

Böttger stoneware (all objects) – Museum of King Jan III's Palace at Wilanów

1. Bowl – Cup

Inv. no.: Wil.336

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1715 (1708-1710?)

Red stoneware, relief from mould

4.5 x 13.1 x 9.9 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 45, case 16, no. 2, ill. 46 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa

Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 215 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 130-134, cat. no. 14, colourplates 14 a-b, colourplate on p. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 38, table 1/38/3, p. 414, table 2/38, figs. 1/38, 2, 3 a, b, 4 a, b



2. Bowl – Cup

Inv. no.: Wil.337

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1715 (1708-1710?)

Red stoneware, relief from mould

5.8 x 13.2 x 10.2 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 3, ill. 61 (by Ewa Birkenmajer)



Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, p. 109, cat. no. 19, colourplate 19 A (by Barbara Szelegejd, Tomasz Majcherek)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 134-136, cat. no. 15, colourplates 15 a-b, colourplate on p. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 308, table 1/3/3, p. 409, table 2/3 a, b, figs. 1/3, 2, 3 a, b, 4 a, b

3. Head of a Child

Inv. no.: Wil.298

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Paul Heermann – model, probably after François Duquesnoy, named II Fiammingo

1710-1715 (1711?)

Red stoneware, relief from mould

14.8 x 13.4 x 10.3 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 6, ill. 80 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 197-201, cat. no. 29, colourplates 29 a-c, colourplate on p. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich*



naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection, s. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/9/3, p. 410, table 2/9, figs. 1/9, 2, 3 a, b, 4 a, b

4. Vessel with Cover, for Tobacco or Tea

Inv. no.: Wil.2616

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

c. 1711

“Red” stoneware made of multi-coloured mass, cut, polished, silver
17.5 x 10.2 x 10.2 cm

Published in:

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 113, colourplate 113 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, pp. 67-68, case 19, no. 1, ill. 75 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 3

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich

Warszawa 1991, p. 35, cat. no. 93, colourplate 93

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),

Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 171, cat. no. 683, ill. 683 (by Barbara Szelegejd)

Wideryński Mariusz, text by Teresa Pocheć-Perkowska

Wilanów Pałac

Series: Rezydencje polskie

Warszawa 2000, colourplate 139

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

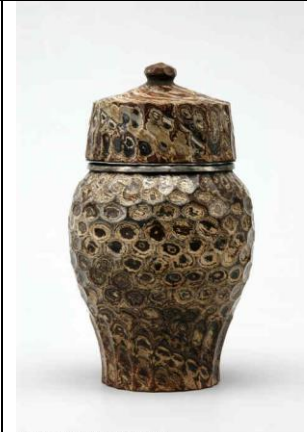
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 222-225, cat. no. 101, colourplates on pp. 222-224 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Series: “200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, p. 66, colourplate on p. 67



Muzeum Pałac w Wilanowie 14.2.2006 do 11.12.2006, str. 20/6

Cassidy-Geiger Maureen [With an introduction by Henry Arnhold and essays by Heike Biedermann and Sebastian Kuhn]
The Arnhold Collection of Meissen Porcelain 1710-50
New York, London 2008, p. 404, cat. no. 162 (mention - footnote 2)

Załęska Wanda
Miśnieńska „czerwona” porcelana
[in:] *Spotkania z Zabytkami*
2008, no. 10, colourplate 3

Zasławska Danuta Natalia
Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce
Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu*, Edited by Jerzy Malinowski, Vol. 8
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 304 (mention), ill. 130

Szelegejd Barbara
European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Series: “200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, p. 66, colourplate on p. 67

Szelegejd Barbara
Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
[in:] *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 101, 247, 255-256, 282, 284, 290, ill. 1, colourplate on p. 138

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 216-221, cat. no. 32, colourplates 32 a-c, colourplate on p. 394

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/18/3, p. 411, table 2/18, figs. 1/18, 2, 3 a, b, 4 a, b

5. Saucer

Inv. no.: Wil.290

Meissen or Dresden?, Saxony?, Germany?, England ?

1708-1710 or after 1750

Red stoneware, engraving

2.8 x 13.1 x 13.4 cm

Published in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 59, cat. no. 232 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 128-129, cat. no. 13, colourplates 13 a-b, colourplate on p. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 407, 408, table 1/34/3?, p. 413, table 2/34, figs. 1/34, 2, 3 a, b, 4, a, b



6. Vase

Inv. no.: Wil.3560

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1715

Red stoneware, black glaze, cold paints, gilding

20.4 x 11.8 x 11.8 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 202-206, cat. no. 30, colourplates 30 a-d, colourplate on p. 394

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection



[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/51/3, p. 416, table 2/51 a, b, figs. 1/51, 2, 3 a, b, 4 a, b

7. Tankard with Cover

Inv. no.: Wil.2346

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Martin Schnell – decoration

1710-1715 (1710-1713?)

Red stoneware, black glaze, “Saxonian laquer”, gilding

19.2 x 11.4 x 15.7 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 4, ill. 78 (by Ewa Birkenmajer)

Schwartz Porcelain. Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. Herausgegeben von

Monika Kopplin und den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg

München-Münster 2003, pp. 175, 176, 187 - footnote 37, colourplates 7 and 9 (by Monika Kopplin)

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 226-229, cat. no. 103, colourplates on pp. 226-229 (by Barbara Szelegejd)

Kopplin Monika

Lacquer Painting on Böttger stoneware. Three “Waltzenkrüge” and the Problem of Attribution to Martin Schnell

[in:] *The International Ceramics Fair & Seminar*, London, 16 - 19 June 2005

London 2005, pp. 28-37

Kopplin Monika, with participation of Anna Kwiatkowska

Chinois. Dresdener Lackkunst in Schloß Wilanów

Münster 2005, p. 106, cat. no. 6, colourplates on pp. 106-107, 189 (4), 227 (1)

Kopplin Monika, with participation of Anna Kwiatkowska

Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim

Münster, Warszawa 2006, p. 114, cat. no. 5, colourplates on pp. 114-115, 197 (4), 235 (1)

Szelegejd Barbara



Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Series: 200 lat Muzeum Wilanowskiego

Warszawa 2007, p. 58, colourplate on p. 59

Zasławska Danuta Natalia

Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia

Sztuki Orientu, Edited by Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 189 (mention; incorrect recall to ill. 49), ill. 48 (part of the decoration)

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 58, colourplate on p. 59

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 247, 282, 284, 290, ill. 2,

colourplate on p. 138

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 207-215, cat. no. 31, colourplates 31 a-e, colourplate on p. 394

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 308, table 1/8/3, p. 410, table 2/8, figs. 1/8, 2, 3 a, b, 4 a, b

8. Oval Box with Cover (Sugar Bowl)

Inv. no.: Wil.288

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, relief from mould

7.1 x 11.7 x 9.3 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, pp. 65-66, case 18, no. 2, ill. 60 (by Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, pp. 260-261, cat. no. 161, ill. 161 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki.

A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 161, ill. 161 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 155-158, cat. no. 21, colourplates 21 a-c, colourplate on p. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/33/3, p. 413, table 2/33, figs. 1/33, 2, 3 a, b, 4 a, b



9. Coffee Pot with Cover

Inv. no.: Wil.294

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, relief from mould

17.4 x 14.6 x 8.5 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 15, ill. 73 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 217 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),
Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996
Kielce 1996, p. 170, cat. no. 674 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 163, ill. 163 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 163, ill. 163 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

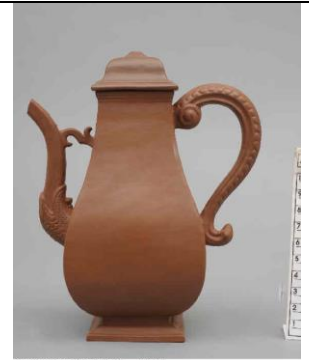
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 174-182, cat. no. 25, colourplates 25 a-c, colourplate on p. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/36/3, p. 414, table 2/36, figs. 1/36, 2, 3 a, b, 4 a, b



10. Bowl

Inv. no.: Wil.344/1

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

4.3 x 8.3 x 8.3 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 4, ill. 62 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 216 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 137-140, cat. no. 16, colourplate 16 a, colourplate on p. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 308, table 1/39/3, p. 414, table 2/39, figs. 1/39, 2, 3 a, b, 4 a, b



11. Bowl

Inv. no.: Wil.345/1

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished, gilt

4.2 x 8 x 8 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 5, ill. 63 (by Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego



Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 164, ill. 164 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 164, ill. 164 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 141-143, cat. no. 17, colourplates 17 a-b, colourplate on p. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 308, table 1/15/3, p. 411, table 2/15, figs. 1/15, 2, 3 a, b, 4 a, b

12. Cup

Inv. no.: Wil.346/1

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

7.3 x 9.9 x 7.7

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 86, case 20, no. 3, ill. 87 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 220 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 144-147, cat. no. 18, colourplates 18 a-b, colourplate on p. 391

Wagner Barbara



Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 308, table 1/41/3, p. 414, table 2/41, figs. 1/41, 2, 3 a, b, 4 a, b

13. Cup

Inv. no.: Wil.347

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

7.1 x 10.6 x 7.7 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 10, ill. 68 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 221 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),

Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 170, cat. no. 676 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 162, ill. 162 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki.

A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 162, ill. 162 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 148-149, cat. no. 19, colourplate 19 a, colourplate on p. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and



chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/43/3, p. 415, table 1/43, figs. 1/43, 2, 3 a, b, 4 a, b

14. Teapot

Inv. no.: Wil.348

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

14.6 x 10.2 x 8 cm

Published in:

Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, pp. 107-108, cat. no. 18, colourplate 18 A, 18 B (by Barbara Szelegejd, Jolanta Gasparska, Renata Pieniek)

Barbara Szelegejd

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 183-185, cat. no. 26, colourplate 26 a, colourplate on p. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/44/3, p. 415, table 2/44, figs. 1/44, 2, 3 a, b, 4 a, b

15. Bowl with cover

Inv. no.: Wil.350

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Irminger Johann Jacob ? – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

8.5 x 11 x 11 cm

Published in:



Muzeum Pałacu w Wilanowie. 14. Wypieczony Holand. 22.01.2004. Wil. 348



Muzeum Pałacu w Wilanowie. 15. Wypieczony Holand. 22.01.2004. Wil. 350

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 7, ill. 65 (by Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, text by Teresa Pocheć-Perkowska
Wilanów Pałac
Series: Rezydencje polskie
Warszawa 2000, colourplate 139

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 159-163, cat. no. 22, colourplates 22 a-c, colourplate on p. 392

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/12/3, p. 410, table 2/12 a, b, figs. 1/12, 2, 3 a, b, 4 a, b

16. Teapot
Inv. no.: Wil.352
Meissen or Dresden, Saxony, Germany
1710-1715?
Red stoneware, cut, polished
8 x 13.4 x 8.8 cm

Published in:
Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 14, ill. 72 (by Ewa Birkenmajer)

Kitowicz J.
Opis obyczajów za panowania Augusta III
Warszawa 1985, ill. 49

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 214 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),
Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996



Kielce 1996, p. 170, cat. no. 672 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 150-154, cat. no. 20, colourplates 20 a-b, colourplate on p. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/45/3, p. 415, table 2/45, figs. 1/45, 2, 3 a, b, 4 a, b

17. Pot with Cover

Inv. no.: Wil.353

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger- model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished

14.7 x 14.5 x 8.7 cm

Published in:

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 114, colourplate 114 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 219 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 164-169, cat. no. 23, colourplates 23 a-d, colourplate on p. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection



[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/46/3, p. 415, table 2/46, figs. 1/46, 2, 3 a, b, 4 a, b

18. Pilgrim bottle

Inv. no.: Wil.2345

Meissen oder Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, relief from mould, sprigs, gilt brass, cork

16 x 8.5 x 5.5 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 9, ill. 67 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

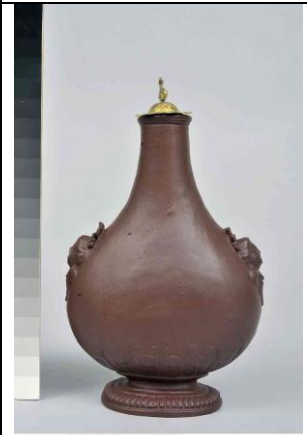
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 186-193, cat. no. 27, colourplates 27 a-b, colourplate on p. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/11/3, p. 410, table 2/11, figs. 1/11, 2, 3 a, b, 4 a, b



19. Pilgrim bottle

Inv. no.: Wil.2347

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715?

Red stoneware, cut, polished, relief from mould, sprigs, silver, cork

16.4 x 9.7 x 5.8 cm

Published in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement

Breslau [c. 1940], no. 384

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku

[in:] *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*

1948, Annual 1, pp. 150, 152 (mentions)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 8, ill. 66 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa

Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 223 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

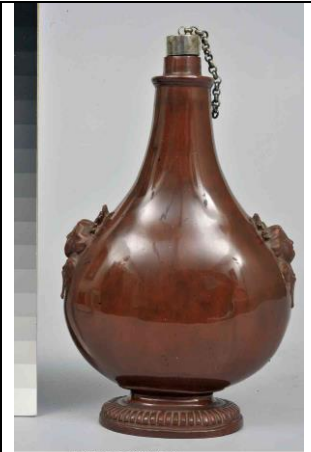
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 194-196, cat. no. 28, colourplates 28 a-b, colourplate on p. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/10/3, p. 410, table 2/10, figs. 1/10, 2, 3 a, b, 4 a, b



20. Coffee Pot

Inv. no.: Wil.2377

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

1710-1715

Red stoneware, relief from mould

17.3 x 16.9 x 11.5 cm

Published in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 218 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 170-174, cat. no. 24, colourplates 24 a-c, colourplate on p. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/49/3, p. 416, table 2/49, figs. 1/49, 2, 3 a, b, 4 a, b



21. Tankard with Cover

Inv. no.: Wil.2343

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

George Michel (moulder)

c. 1711

Red stoneware, cut, polished, gilt silver

21.6 x 14.9 x 11.8 cm

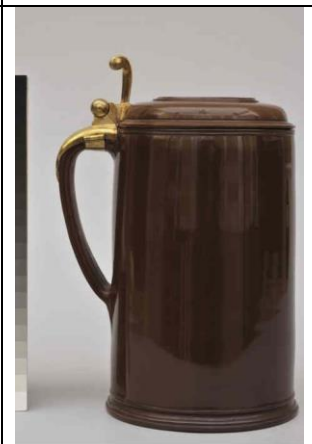
Published in:

Artystyczne zbiory Wilanowa
Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 115, colourplate 115 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 2, ill. 76 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa



Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 226 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 222-228, cat. no. 33, colourplates 33 a-b, colourplate on p. 394

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/48/3, p. 415, table 2/48, figs. 1/48, 2, 3 a, b, 4 a, b

22. Teapot with Cover

Inv. no.: Wil.2348

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger – model

c. 1711

Red stoneware (“Eisenporzellan” – “iron porcelain”), relief from mould

10 x 16.8 x 12 cm

Published in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement

Breslau [c. 1940], no. 385, ill. 385

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku

[in:] *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*

1948, Annual 1, pp. 150, 152 (mentions)

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 112, colourplate 112 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 7, ill. 81 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum



w *Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie*
(brochure)

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 3

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 222-225, cat. no. 102, colourplates on pp. 222-224 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 68, colourplate on p. 69

Załęska Wanda

Miśnieńska „czerwona” porcelana

[in:] *Spotkania z Zabytkami*

2008, no. 10, colourplate 2

Zasławska Danuta Natalia

Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu, Edited by Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 304 (mention), ill. 130

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 68, colourplate on p. 69

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 247, 282, 284, 290, ill. 3, colourplate on p. 138

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 231-236, cat. no. 35, colourplates 35 a-d, colourplate on p. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in

the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/16/3, p. 411, table 2/16, figs. 1/16, 2, 3 a, b, 4 a, b

23. Tankard with Cover

Inv. no.: Wil.2342

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

c. 1711?

Red stoneware, cut, polished, gilt silver

21.4 x 14.8 x 11.9 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 3, ill. 77 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 225 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),

Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 171, cat. no. 682 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

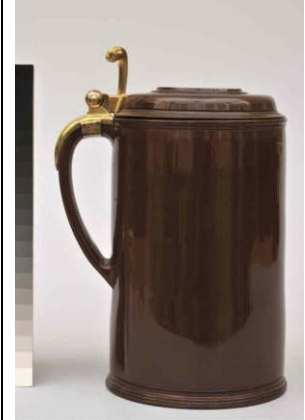
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 228-230, cat. no. 34, colourplates 34 a-b, colourplate on p. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/47/3, p. 415, table 2/47, figs. 1/47, 2, 3 a, b, 4 a, b



24. Teapot with Cover

Inv. no.: Wil.293

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger? – model

1710-1717?

Red stoneware, relief from mould

9.3 x 15.7 x 10.9 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 11, ill. 69 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa

Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 213 (by Ewa Birkenmajer)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),

Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 170, cat. no. 679, ill. 679 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 237-242, cat. no. 36, colourplates 36 a-c, colourplate on p. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/35/3, p. 414, table 2/35, figs. 1/35, 2, 3 a, b, 4 a, b



25. Bowl

Inv. no.: Wil.335

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Johann Jacob Irminger? – model

1710-1717?

Red stoneware, relief from mould

4.4 x 10,4 x 10.3 cm

Published in:



Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 6, ill. 64 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 227 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),
Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996
Kielce 1996, p. 170, cat. no. 680 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 268-269, cat. no. 42, colourplates 42 a-b, colourplate on p. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/37/3, p. 414, table 2/37, figs. 1/37, 2, 3 a, b, 4 a, b

26. Bottle with Cover (Tea Caddy)

Inv. no.: Wil.338

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1717?

Red stoneware, relief from mould, silver, cork

9.2 x 7 x 7 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

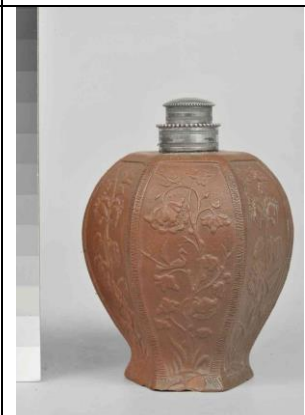
Warszawa 1980, p. 69, case 19, no. 10, ill. 84 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 3

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 166, ill. 166 (by Barbara Szelegejd)



Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 166, ill. 166 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"
Warszawa 2007, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika

Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku
Warszawa 2009, colourplate on p. 82

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"
Warsaw 2012, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
[in:] *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 252, 282, 285, 291, ill. 21, colourplate on p. 151

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, pp. 255-261, cat. no. 40, colourplates 40 a-c, colourplate on p. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/5/3, p. 409, table 2/5, figs. 2/5, 2, 3 a, b, 4 a, b

27. Bottle (Tea Caddy)

Inv. no.: Wil.339

Meissen, Saxony, Germany

1710-1717?

Red stoneware, relief from mould

13 x 11 x 11 cm

Published in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement
Breslau [c. 1940], no. 383, ill. 383

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku

[in:] *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*
1948, Annual 1, pp. 150, 152 (mentions)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 69, case 19, no. 9, ill. 83 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 222 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),
Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996
Kielce 1996, p. 170, cat. no. 678, ill. 678 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"
Warszawa 2007, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika

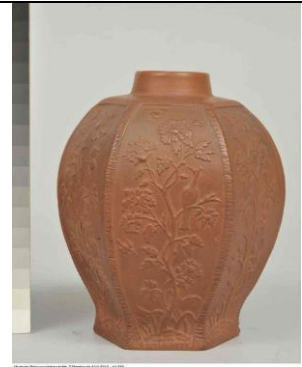
Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku
Warszawa 2009, colourplate on p. 82

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"
Warsaw 2012, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
[in:] *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 252, 282, 285, 291, ill. 21, colourplate on p. 151



Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 262-267, cat. no. 41, colourplates 41 a-c, colourplate on p. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/4/3, p. 409, table 2/4, figs. 1/4, 2, 3 a, b, 4 a, b

28. Teapot with Cover

Inv. no.: Wil.340

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1717?

Red stoneware, relief from mould

9 x 12.5 x 8.5 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 12, ill. 70 (by Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 165, ill. 165 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki.

A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 165, ill. 165 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 64, colourplate on p. 65

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 64, colourplates on p. 65

Szelegejd Barbara



Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse [in:] *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 247, 282, 284, 290, ill. 4, colourplate on p. 139

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 243-246, cat. no. 37, colourplates 37 a-c, colourplate on p. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/17/3, p. 411, table 2/17, figs. 1/17, 2, 3 a, b, 4 a, b

29. Teapot with Cover

Inv. no.: Wil.2352

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1717

Red stoneware, relief from mould

10 x 15 x 12.5 cm

Published in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement
Breslau [c. 1940], no. 378, ill. 378

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku

[in:] *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*
1948, Annual 1, pp. 150, 152 (mentions)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 65, case 18, no. 1, ill. 59 (by Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, text by Teresa Pocheć-Perkowska
Wilanów Pałac

Series: Rezydencje polskie



Warszawa 2000, colourplate 139

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 222-225, cat. no. 100, colourplates on pp. 222-224 (by Barbara Szelegejd)

Zasławska Danuta Natalia

Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia

Sztuki Orientu, Edited by Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 304 (mention), ill. 130

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 247-250, cat. no. 38, colourplates 38 a-c, colourplate on p. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/13/3, p. 411, table 2/13, figs. 1/13, 2, 3 a, b, 4 a, b

30. Cover

Inv. no.: Wil.3562

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1717?

Red stoneware, sprigs

2.4 x 6.7 x 6.6 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 251-254, cat. no. 39, colourplates 39 a-b, colourplate on p. 396



Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/1/3, p. 409, table 2/1, figs. 1/1, 2, 3 a, b, 4 a, b

31. Bottle (Tea Caddy)

Inv. no.: Wil.351

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

c. 1712?

Red, black-glazed and silver-gilt stoneware

11.5 x 10 x 10 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, pp. 68-69, case 19, no. 8, ill. 82 (by Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 3

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 226-229, cat. no. 104, colourplate on pp. 226-228 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika

Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku

Warszawa 2009, colourplate on p. 82

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 60, colourplates on pp. 61, 62-63

Szelegejd Barbara



Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse [in:] *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 252, 282, 285, 291, ill. 21, colourplate on p. 151

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 270-273, cat. no. 43, colourplates 43 a-d, colourplates on pp. 6, 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/6/3, pp. 409-410, table 2/6 a, b, figs. 1/6, 2, 3 a, b, 4 a, b

32. Tankard with Cover

Inv. no.: Wil.2344

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

c. 1712?

Red, black-glazed, silver-gilt and painted stoneware, silver

19.8 x 11.5 x 16.1 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 68, case 19, no. 5, ill. 79 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich

Warszawa 1991, p. 36, cat. no. 97, colourplate 97

Schwartz Porcelain. Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. Herausgegeben von

Monika Kopplin und den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg

München-Münster 2003, p. 187 – footnote 37

Kopplin Monika, with participation of Anna Kwiatkowska

Chinois. Dresdener Lackkunst in Schloß Wilanów



Herbert-Fabrik in Wilanów, 19.2.2014, 10.10.2014, 10.2014

Münster 2005, p. 106 (mention), colourplate on p. 107

Kopplin Monika, with participation of Anna Kwiatkowska
Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim
Münster, Warszawa 2006, p. 114 (mention), colourplate on p. 115

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 274-277, cat. no. 44, colourplates 44 a-d, colourplates on pp. 11, 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/7/3, p. 410, table 2/7, figs. 1/7, 2, 3 a, b, 4 a, b

33. Saucer

Inv. no.: Wil.344/2

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1719

Red stoneware, cut, polished

2.6 x 12.9 x 12.9 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 4, ill. 62 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 216 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 278-282, cat. no. 45, colourplates 45 a-b, colourplate on p. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and



chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/40/3, p. 414, table 2/40, figs. 1/40, 2, 3 a, b, 4 a, b

34. Saucer

Inv. no.: Wil.346/2

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1719

Red stoneware, cut, polished

3 x 12.7 x 13.1 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 86, case 20, no. 3, ill. 87 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 220 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 286-287, cat. no. 47, colourplates 47 a-b, colourplate on p. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/42/3, p. 415, table 2/42, figs. 1/42, 2, 3 a, b, 4 a, b

35. Ring (part of some object)

Inv. no.: Wil.2349

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

Böttger Johann Friedrich

1710-1719

Red stoneware, cut, polished



2.4 x 8.4 x 8.5 cm

Published in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 224 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, p. 291, cat. no. 49, colourplate 49 a, colourplate on p. 398

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/2/3, p. 409, table 2/2 a, b, figs. 1/2, 2, 3 a, b, 4 a, b

36. Saucer

Inv. no.: Wil.3559

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1719

Red stoneware, cut, polished

3.1 x 12.2 x 12.1 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 67, case 18, no. 10 (by Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, p. 57, cat. no. 228 (by Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Exhibition catalogue, M. Maćkowska (Edited by),

Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 170, cat. no. 677 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection



Warszawa / Warsaw 2013, pp. 288-290, cat. no. 48, colourplates 48 a-b, colourplate on p. 398

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/50/3, p. 416, table 2/50, figs. 1/50, 2, 3 a, b, 4 a, b

37. Saucer

Inv. no.: Wil.345/2

Meissen or Dresden, Saxony, Germany

1710-1719 (1710-1715?)

Red stoneware, cut, polished, gilt

2 x 13.7 x 13.7 cm

Published in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, p. 66, case 18, no. 5, ill. 63 (by Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 164, ill. 164 (by Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 164, ill. 164 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 283-285, cat. no. 46, colourplates 46 a-b, colourplate on p. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425



Warszawa / Warsaw 2013, p. 408, table 1/14/3, p. 411, table 2/14, figs. 1/14, 2, 3 a, b, 4 a, b

38. Bowl on low foot

Inv. no.: Wil.3561

Meissen?, Saxony?, Bayreuth?, Bavaria?, Germany

1730-1735

Brown-glazed, gilt and silver-gilt red stoneware, engraving

5.3 x 12.3 x 12.3 cm

Published in:

Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, pp. 110-111, cat. no. 20, ill. 20 A, 20 B, colourplate 20 C (by Barbara Szelegejd, Renata Pieniek)

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 226-229, cat. no. 105, colourplate on pp. 226-229 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 292-299, cat. no. 50, colourplates 50 a-d, colourplate na p. 398

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, pp. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, pp. 407, 408, table 1/19/3?, p. 411, table 2/19, figs. 1/19, 2, 3 a, b, 4 a, b

