

**Porcelain 1710-1814 (all objects) – Museum of King Jan III's Palace at Wilanów**

1. Bowl with Plastic Decoration

Inv. no.: Wil.2353/1

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Böttger

c. 1715-1720

Porcelain, sprigs, glaze

4.8 x 8 x 8 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 119, colourplate 119 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 86-87, case 20, no. 4, ill. 88 (by Ewa Birkenmajer)

Kitowicz J.

*Opis obyczajów za panowania Augusta III*

Warszawa 1985, ill. 50

*Moda bardzo dobra smażenia różnych konfektów i innych słodkości, a także przyrządzania wszelakich potraw, pieczenia chleba i inne sekreta gospodarskie i kuchenne*, by Jarosław Dumanowski i Rafał Jankowski

Series: Monumenta Poloniae Culinaria / Polskie zabytki kulinarne, (Edited by) Jarosław Dumanowski, Vol. II

Warszawa 2011, colourplate on p. 134

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92-93, 101, 248, 255-256, 282, 290, ill. 8



2. Saucer with Plastic Decoration

Inv. no.: Wil.2353/2

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Böttger


c. 1715-1720

Porcelain, sprigs, glaze

2.8 x 12.5 x 12.5 cm

Published in:



<p><i>Artystyczne zbiory Wilanowa</i> Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 119, colourplate 119 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p><i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i> Warszawa 1980, pp. 86-87, case 20, no. 4, ill. 88 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p>Kitowicz J. <i>Opis obyczajów za panowania Augusta III</i> Warszawa 1985, ill. 50</p> <p><i>Moda bardzo dobra smażenia różnych konfektów i innych słodkości, a także przyrządzania wszelakich potraw, pieczenia chleba i inne sekreta gospodarskie i kuchenne</i>, by Jarosław Dumanowski i Rafał Jankowski Series: Monumenta Poloniae Culinaria / Polskie zabytki kulinarne, (Edited by) Jarosław Dumanowski, Vol. II Warszawa 2011, colourplate on p. 134</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i> [w:] Studia Wilanowskie Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92-93, 101, 248, 255-256, 282, 290, ill. 8</p>	
<p>3. Bowl Inv. no.: Wil.790 Meissen, Saxony, Augsburg, Bavaria, Germany Johann Auffenwerth? - decoration c. 1720-1725 Porcelain, onglaze paints, gilding 8.2 x 17.9 x 17.9 cm</p> <p>Published in: Mieleszko Jadwiga <i>Ikonografia wilanowskich wnętrz muzealnych w XIX wieku</i> [in:] Studia Wilanowskie 1980, Vol. VI, p. 69, ill. 12</p> <p><i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i> Warszawa 1980, p. 87, case 20, no. 5, ill. 89 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p>Piątkiewicz-Dereniowa Maria <i>Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich</i> Warszawa 1991, p. 36, cat. no. 100, colourplate 100</p>	

Szelegejd Barbara  
*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 80, colourplate on p. 81

Szelegejd Barbara  
*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 80, colourplate on p. 81

Szelegejd Barbara  
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92-93, 248, 282, 284, 290, ill. 9, colourplate on p. 139

4. Sake Bottle  
Inv. no.: Wil.167  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1725  
Porcelain, onglaze paints, gilding, bronze  
22 x 10 x 10.3 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 87, case 21, no. 3, ill. 93 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria  
*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*  
Warszawa 1991, p. 37, cat. no. 105, colourplate 105

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 60, cat. no. 236, ill. 236 (by Barbara Szelegejd)

*Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy,*  
(Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996  
Kielce 1996, p. 171, cat. no. 689, colourplate 689 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara  
*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 82, colourplate on p. 83

Zasławska Danuta Natalia



*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki  
Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236, colourplate XXXI

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 82, colourplate on p. 83

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 103, 259-260, 283, 285, 291, ill. 30, colourplate on p. 150

5. Vase

Inv. no.: Wil.170

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Rehschuh - moulder

c. 1725

Porcelain, onglaze paints, gilding

28.5 x 21.5 x 21.5 cm

Published in:

Mieleszko Jadwiga

*Ikonomia wilanowskich wnętrz muzealnych w XIX wieku*

[in:] *Studia Wilanowskie*

1980, Vol. VI, ill. 12

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 102-103, 259, 283, 285, 291, ill. 28, il. colourplate on p. 148



6. Can – Beaker

Inv. no.: Wil.151

Meissen, Saxony, Germany

c. 1725-1730

Porcelain, onglaze paints

8.9 x 8.3 x 8.3 cm

Published in:

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 62, cat. no. 245, ill. 245 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 103, 260, 283, 285, 291, ill. 31, il. colourplate on p. 148



Muzeum Pałac w Wilanowie - 90. Wspaniały historyk - 22.08.2014 - str. 151

7. Sake Bottle with Cover, on the Marble Socle

Inv. no.: Wil.2350

Meissen, Saxony, Germany

c. 1725 and 18th / 19th c.

Porcelain, onglaze paints, gilding, bronze, chiseling, marble

25.8 x 9.8 x 9.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 87, case 21, no. 3, ill. 92 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*  
Warszawa 1991, p. 37, cat. no. 105, colourplate 105

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 60, cat. no. 237 (by Barbara Szelegejd)

*Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy,*  
(Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February  
- June 1996

Kielce 1996, p. 171, cat. no. 689, colourplate 689 (by Barbara Szelegejd)

Zasławska Danuta N.

*„Chinoiserie” w kolekcji Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie*  
[in:] *Rocznik Historii Sztuki PAN*  
2000, Vol. XXV, p. 236, colourplate XXXI

Szelegejd Barbara



Muzeum Pałac w Wilanowie 11.2.2014 str. 4-10-2011 - str. 238

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 82, colourplate on p. 83

Szelegejd Barbara  
*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 82, colourplate on p. 83

Szelegejd Barbara  
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 103, 259-260, 283, 285, 291, ill. 30, colourplate on p. 150

#### 8. Two-Handled, Octagonal Cup

Inv. no.: Wil.6180

Meissen, Saxony, Germany

Johann Martin Kittel - moulder

ca. 1730–1735

Porcelain, onglaze paints, gilding

6.1 x 10.8 x 7.5 cm

Published in:

Szarek Ireneusz

*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka*

Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004

Warszawa 2003, p. 17, cat. no. 11, colourplate on p. 17



#### 9. Vase

Inv. no.: Wil.160

Meissen, Saxony, Germany

Johann Ehrenfried Stadler? - decoration

c. 1730

Porcelain, onglaze paints, gilding

52.2 x 23.5 x 23.5 cm

Published in:

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 60, cat. no. 238, ill. 238 (by Barbara Szelegejd)

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki





Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 235 (mention)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 102-103, 259, 283, 285, 291, ill. 29, colourplate on p. 149

10. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.161

Meissen, Saxony, Germany

Johann Ehrenfried Stadler? - decoration

c. 1730

Porcelain, onglaze paints, gilding

60 x 22 x 22 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 121, colourplate 121 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 87, case 22, no. 1, ill. 94 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)*

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 5

Kitowicz J.

*Opis obyczajów za panowania Augusta III*

Warszawa 1985, ill. 54

*Kolekcja wilanowska, J. Mieleszko (red. naukowa) / Wilanów Collection, J. Mieleszko (scientific ed.)*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 252-253, cat. no. 116, colourplates on pp. 252-253 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket Edition*

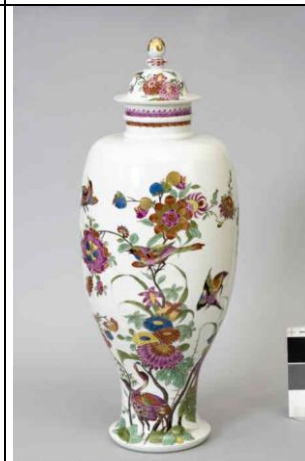
Warszawa / Warsaw 2005, p. 153, colourplate on p. 152

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki



Wilanów, Pałac w Wilanowie, 161 (Wilanów, 161) - 1.12.2007 - 161.161

Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 235 (mention),  
colourplate XXXII

*Triumph der blauen Schwerter. Meissener Porzellan für Adel und Bürgertum 1710-1815.*

Herausgegeben von Ulrich Pietch und Claudia Banz  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Autoren und E.A. Seemann  
Verlag in der Seemann Henschel GmbH & Co. KG,  
Leipzig 2010, p. 22, colourplate on p. 22 (by Ulrich Pietsch)

11. Candlestick (from the Collection of August the Strong in the  
Japanese Palace in Dresden)

Inv. no.: Wil.165

Meissen, Saxony, Germany

c. 1730

Porcelain, onglaze paints, gilding

15.6 x 9.8 x 8.7 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 87, case 21, no. 2, ill. 91 (by Ewa Birkenmajer)

Boltz Claus

*Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769*  
[in:] *Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.*  
Düsseldorf

1996, no. 153, p. 76

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów*  
*Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 218-221, cat. no. 99, colourplates on  
pp. 218-221 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 84, colourplate on p. 85

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji  
mody chińskiej w Polsce*

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki  
Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, pp. 235-236, ill. 80

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*



Wilanów, Pałac w Wilanowie, Sal Wspaniałych, 23.02.2004, nr 165



Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 82, colourplate on p. 83

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener*

*Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248, 255, 282, 285, 290, ill. 13, colourplate on p. 141

12. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.171

Meissen, Saxony, Germany

Schumann ? - moulder

c. 1730

Porcelain, faïence, onglaze paints, gilding

37 x 20 x 20 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 24, no. 1, ill. 97 (by Ewa Birkenmajer)

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 60, cat. no. 239, ill. 239 (by Barbara Szelegejd)

*Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy,*  
(Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996

Kielce 1996, p. 173, cat. no. 698, ill. 698 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 86, colourplates on pp. 87, 88

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 235 (mention)

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 86, colourplates on p. 87, 88



<p>Szelegejd Barbara  <i>Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i>  [in:] <i>Studia Wilanowskie</i>  Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 248, 282, 284, 290, ill. 10, colourplate on p. 140</p>	
<p>13. Vase with Cover  Inv. no.: Wil.172  Meissen, Saxony, Germany  c. 1730  Porcelain, onglaze paints, gilding, cold paints  35.5 x 20.5 x 20.5 cm</p> <p>Published in:  <i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i>  Warszawa 1993, p. 60, cat. no. 240 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Zasławska Danuta N.  „Chinoiserie” w kolekcji Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie  [in:] <i>Rocznik Historii Sztuki PAN</i>  2000, Vol. XXV, p. 235 (mention)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego</i>  Series: “200 lat Muzeum Wilanowskiego”  Warszawa 2007, p. 86, colourplates on pp. 87, 89</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>European Ceramics. Gallery of Decorative Art</i>  Series: “200 Years of the Wilanów Museum”  Warsaw 2012, p. 86, colourplates on p. 87, 89</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i>  [in:] <i>Studia Wilanowskie</i>  Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 248, 282, 284, 290, ill. 10, colourplate on p. 140</p>	

14. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.162

Meissen, Saxony, Germany

c. 1730-1735

Porcelain, onglaze paints, gilding

38.2 x 23 x 23 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 122, colourplate 122 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 23, no. 1, ill. 95, 96 (by Ewa Birkenmajer)

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8

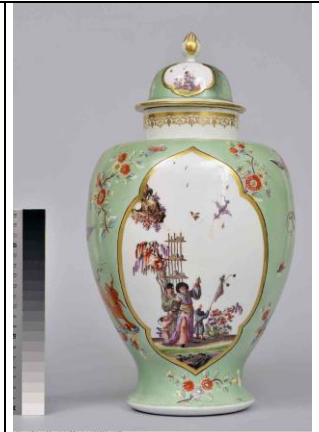
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention), colourplate XXX (wrong photo)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248, 255, 282, 285, 290, ill. 11, colourplate on p. 140



15. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.163

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Rehschuh – moulder

c. 1730-1735

Porcelain, onglaze paints, gilding

34.3 x 17.5 x 17.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 23, no. 1, ill. 95, 96 (by Ewa Birkenmajer)

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji*



*mody chińskiej w Polsce*

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki  
Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention),  
colourplate XXX (wrong photo)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i  
potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener  
Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248, 255, 282, 285, 290, ill. 11,  
colourplate on p. 140

16. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.164

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Rehschuh - moulder

c. 1730-1735

Porcelain, onglaze paints, gilding

35.5 x 18.7 x 18.7 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-  
Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 23, no. 1, ill. 95, 96 (by Ewa  
Birkenmajer)

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji  
mody chińskiej w Polsce*

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki  
Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8


Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention),  
colourplate XXX (wrong photo)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i  
potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener  
Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248, 255, 282, 285, 290, ill. 11,  
colourplate on p. 140



<p>17. Little Two-Handled Vase  Inv. no.: Wil.168  Meissen, Saxony, Germany  Johann Daniel Rehschuh - moulder  c. 1730-1735  Porcelain, onglaze paints, gilding  14.5 x 13.6 cm</p>	
<p>18. Little Two-Handled Vase  Inv. no.: Wil.169  Meissen, Saxony, Germany  Johann Daniel Rehschuh – moulder  c. 1730-1735  Porcelain, onglaze paints, gilding  13.8 x 13.4 cm</p>	
<p>19. Two-Handled Tureen  Inv. no.: Wil.2080  Meissen, Saxony, Germany  c. 1730-1735  Porcelain, underglaze blue, onglaze paints, gilding  14.8 x 23 cm</p> <p>Published in:  <i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i>  Warszawa 1993, p. 62, cat. no. 246 (by Barbara Szelegejd)</p>	
<p>20. Dish - Plate (from the Collection of August the Strong in the Japanese Palace in Dresden)  Inv. no.: Wil.158  Meissen, Saxony, Germany  1728 or 1729-1731  Porcelain, onglaze paints, gilding  4.7 x 32 x 32 cm</p> <p>Published in:  <i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i>  Warszawa 1993, p. 59, cat. no. 233 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Boltz Claus  <i>Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769</i>  [in:] <i>Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.</i>  Düsseldorf  1996, no. 153, p. 72</p>	

<p>Zasławska Danuta Natalia  <i>Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce</i>  Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention)</p>	
<p>21. Dish - Plate (from the Collection of August the Strong in the Japanese Palace in Dresden)  Inv. no.: Wil.156  Meissen, Saxony, Germany  1728 or 1729-1731  Porcelain, onglaze paints, gilding  3.5 x 21 x 21 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, p. 87, case 21, no. 1, ill. 90 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p><i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i>  Warszawa 1993, p. 59, cat. no. 234, ill. 234 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Boltz Claus  <i>Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769</i>  [in:] Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.  Düsseldorf  1996, no. 153, p. 72</p> <p><i>Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy,</i>  (Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February - June 1996  Kielce 1996, p. 171, cat. no. 686 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Zasławska Danuta Natalia  <i>Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce</i>  Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i>  [in:] Studia Wilanowskie  Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 101, 248, 255-256, 282, 285, 290, ill. 12, colourplate on p. 141</p>	



22. Dish - Plate (from the Collection of August the Strong in the Japanese Palace in Dresden)

Inv. no.: Wil.157

Meissen, Saxony, Germany

1728 or 1729-1731

Porcelain, onglaze paints, gilding

3.3 x 21 x 21 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 120, colourplate 120 (by Ewa Birkenmajer)

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 59, cat. no. 235 (by Barbara Szelegejd)

Boltz Claus

*Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769*

[in:] *Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.*  
Düsseldorf

1996, no. 153, p. 72

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 218-221, cat. no. 98, colourplates on pp. 218-221 (by Barbara Szelegejd)

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: *Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu*

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention)



Malinowski - Wilanów - IX Województwo - 23.02.2004 - Wil.157

23. Dish - Plate (from the Collection of August the Strong in the Japanese Palace in Dresden)

Inv. no.: Wil.159

Meissen, Saxony, Germany

1728 or 1729-1731

Porcelain, onglaze paints, gilding

3.7 x 31 x 31 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 87, case 21, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

Boltz Claus



*Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769*  
[in:] Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.  
Düsseldorf  
1996, no. 153, p. 72

Zasławska Danuta Natalia  
*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji  
mody chińskiej w Polsce*  
Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki  
Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8  
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 236 (mention)

24. Cup – Beaker  
Inv. no.: Wil.6114  
Meissen, Saxony, Germany  
Kittel Johann Martin – thrower  
c. 1735  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
6.7 x 6.1 x 6.1 cm

Published in:  
Szarek Ireneusz  
*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w  
kolekcji Ireneusza Szarka*  
Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November  
2003 - 18 January 2004  
Warszawa 2003, p. 20, cat. no. 18, colourplate on p. 20



25. Hemispherical Cup  
Inv. no.: Wil.6113  
Meissen, Saxony, Germany  
Pietzsch Johann Christoph – thrower  
c. 1735-1740  
Porcelain, underglaze blue  
4.8 x 9.9 x 8.2 cm



26. Vase  
Inv. no.: Wil.2290  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1735 (c. 1745?)  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
34.3 x 25.7 x 25.7 cm

Published in:  
*Kolekcja wilanowska, J. Mieszko (red. naukowa) / Wilanów  
Collection, J. Mieszko (scientific ed.)*  
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 272-273, cat. no. 126, colourplates on  
pp. 272-273 (by Barbara Szelegejd)



*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket Edition*

Warszawa / Warsaw 2005, p. 161, colourplate on p. 160

27. Chocolate Pot with Cover

Inv. no.: Wil.6175

Meissen, Saxony, Germany

c. 1740

Porcelain, onglaze paints, gilding, gilt bronze; wood

18.0 x 13.3 x 22.3 cm

Published in:

Szarek Ireneusz

*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka*

Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004

Warszawa 2003, p. 29, cat. no. 41, colourplate on p. 29



28. Shell-shaped Salt with Green Lion - Decoration

Inv. no.: Wil.149

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - relief

1735-1740

Porcelain, onglaze paints

5.4 x 9 x 8.8 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 90, colourplate on p. 91

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 90, colourplate on p. 91

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 99, 255, 283, 285, 291, ill. 26,

colourplate on p. 148



29. Shell-shaped Salt-cellar with Green Lion - Decoration

Inv. no.: Wil.150

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - relief

1735-1740

Porcelain, onglaze paints

5.5 x 9.4 x 8.6 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 99, 255, 283, 285, 291, ill. 26,

colourplate on p. 148



30. Monkey-shaped Pot

Inv. no.: Wil.2088

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

1735 (July) - model, before 1750 - vessel

Porcelain, onglaze paints, cold paints

17.6 x 15.9 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 153-154, case 43, no. 2, ill. 180 (by Ewa Birkenmajer)



31. Sauceboat with "Alt-Ozier" Relief

Inv. no.: Wil.6153

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein - model

1738 (probably March) - model, c. 1740-1745 - vessel

Porcelain, onglaze paints

10.9 x 25.2 x 17.1 cm

Published in:

*164 Aukcja Sztuki Dawnej 15 grudnia 2010 r. o godzinie 17.00 w Siedzibie Domu Aukcyjnego Rempex, ul. Karowa 31, Warszawa Warszawa 2010, p. 78, cat. no. 517, colourplate*

*166 Aukcja Sztuki Dawnej 23 lutego 2011 r. o godzinie 17.00 w Siedzibie Domu Aukcyjnego Rempex, ul. Karowa 31, Warszawa Warszawa 2011, p. 70, cat. no. 507, colourplate*



32. Tureen with Cover  
Inv. no.: Wil.6176  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1745  
Porcelain, underglaze blue  
14.4 x 21.9 x 15.6 cm

Published in:  
Szarek Ireneusz  
*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka*  
Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004  
Warszawa 2003, p. 32, cat. no. 49, colourplate on p. 32



33. Cache-pot  
Inv. no.: Wil.182  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1745-1750  
Porcelain, onglaze paints  
14.2 x 23.3 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

Jabłońska Teresa  
*Dawne zastawy stołowe*  
Series: "Ocalić od zapomnienia"  
Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p. 124



34. Cache-pot  
Inv. no.: Wil.183  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1745-1750  
Porcelain, onglaze paints  
14.1 x 22.9 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1, ill. 103 (by Ewa Birkenmajer)

Jabłońska Teresa  
*Dawne zastawy stołowe*  
Series: "Ocalić od zapomnienia"  
Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p.



124	
<p>35. Cache-pot  Inv. no.: Wil.184  Meissen, Saxony, Germany  c. 1745-1750  Porcelain, onglaze paints  14.2 x 23.4 cm</p>	
<p>36. Cache-pot  Inv. no.: Wil.185  Meissen, Saxony, Germany  c. 1745-1750  Porcelain, onglaze paints  14.3 x 23.3 cm</p>	
<p>37. Cover for Tureen or Dish  Inv. no.: Wil.3711  Meissen, Saxony, Germany  Johann Friedrich Eberlein - relief  c. 1745-1750  Porcelain, onglaze paints, gilding  12.8 x 27.2 x 27.2 cm</p> <p>Published in:  <i>Artystyczne zbiory Wilanowa</i>  Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 123, colourplate 123 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>38. Cover for Tureen or Dish  Inv. no.: Wil.3712  Meissen, Saxony, Germany  Johann Friedrich Eberlein - relief  c. 1745-1750  Porcelain, onglaze paints, gilding  15 x 27.2 x 27.2 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>39. Cover for Tureen or Dish  Inv. no.: Wil.3713  Meissen, Saxony, Germany  Johann Friedrich Eberlein – relief  c. 1745-1750  Porcelain, onglaze paints, gilding  13.5 x 27.5 cm</p>	



Published in:

*Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy*,  
(Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February  
- June 1996

Kielce 1996, p. 176, cat. no. 735 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów  
Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 278-281, cat. no. 131, colourplates on  
pp. 278-280 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i  
potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener  
Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248-249, 255, 282, 285, 290,  
ill. 14, colourplate on p. 141

40. King Augustus III. (on an pedestal)

Inv. no.: Wil.2851

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler-model (head), Johann Friedrich Eberlein  
(figure), Johann Gottlieb Ehder (orders)

1740/1741 - model

Porcelain, glaze, marble, bronze, chiselling, gilding

96 x 46 x 53 cm

Published in:

Mieleszko Jadwiga

*Ikonomia wilanowskich wnętrz muzealnych w XIX wieku*

[in:] *Studia Wilanowskie*

1980, Vol. VI, ill. 22

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i  
potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener  
Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 99, 255, 282-283, 291, ill. 25



Muzeum Pałac w Wilanowie. 01.06.2007 r., Nr. W.14940, Wil.2851

41. Dish

Inv. no.: Wil.6178

Meissen, Saxony, Germany

c. 1750

Porcelain, underglaze blue

5.5 x 33.7 x 33.5cm

Published in:

Szarek Ireneusz



<p><i>W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka</i>  Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004  Warszawa 2003, p. 35, cat. no. 59, colourplate on p. 35</p>	
<p>42. Cylindrical Cup  Inv. no.: Wil.6115/1  Meissen, Saxony, Germany  c. 1750-1760  Porcelain, onglaze paints  6.1 x 8.8 x 6.4 cm</p> <p>Published in:  Szarek Ireneusz  <i>W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka</i>  Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004  Warszawa 2003, p. 36, cat. no. 62, colourplate on p. 36</p>	
<p>43. Saucer  Inv. no.: Wil.6115/2  Meissen, Saxony, Germany  c. 1750-1760  Porcelain, onglaze paints, gilding  2.8 x 13.4 x 13.4 cm</p> <p>Published in:  Szarek Ireneusz  <i>W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka</i>  Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004  Warszawa 2003, p. 36, cat. no. 62, colourplate on p. 36</p>	
<p>44. Reversible Egg Cup  Inv. no.: Wil.6177  Meissen, Saxony, Germany  c. 1750  Porcelain, underglaze blue  6 x 6.2 x 4.9cm</p> <p>Published in:  Szarek Ireneusz  <i>W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka</i>  Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004  Warszawa 2003, p. 35, cat. no. 57, colourplate on p. 35</p>	

45. Stand for Tureen

Inv. no.: Wil.6059

Meissen, Saxony, Germany

c. 1750-1765

Porcelain, onglaze paints, gilding

9.5 x 50.9 x 29.2 cm

Published in:

Lewicki Tomasz and staff of DA Ostoya

*Malarstwo, rzemiosło*, Sale no. 107, 26 November 2011, Salon

Aukcyjny D.A. Ostoya, ul. Gen. J. Zajączka 8, Warszawa

Warszawa 2011, cat. no. 80, colourplate

*Kolekcja wilanowska. Kontynuacja 1993-2011*, (Edited by)

Małgorzata Zając

Warszawa 2012, p. 122, cat. no. 65, colourplate on p. 122 (by Barbara Szelegejd)



46. Vase

Inv. no.: Wil.186

Meissen, Saxony, Germany

1745-1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

39.4 x 18 x 18 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 89, case 27, no. 1, ill. 106 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 92, colourplates on pp. 93, 94

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 92, colourplates on p. 93, 94



47. Vase

Inv. no.: Wil.187

Meissen, Saxony, Germany

1745-1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

39.2 x 18 x 18 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 89, case 27, no. 1, ill. 107 (by Ewa Birkenmajer)

Kitowicz J.

*Opis obyczajów za panowania Augusta III*

Warszawa 1985, ill. 51

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 92, colourplates on pp. 93, 95

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 92, colourplates on p. 93, 95



48. Pot-pourri with Figurine

Inv. no.: Wil.655

Paris, Frankreich, Meissen, Saxony, Germany, Ostasien

Johann Joachim Kaendler – model of the figurine

c. 1750

Hard and soft-paste porcelain, onglaze paints, gilding, chiselled and gilt bronze, wood, Far Eastern lacquer, alloy of metals with a high zinc content, oil paint, iron wire

27.7 x 24 x 13.5 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 223, cat. no. 128, colourplate 128 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 132-133, case 41, no. 1, ill. 169 (by Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, text Teresa Pocheć-Perkowska

*Wilanów Pałac*

Series: Rezydencje polskie

Warszawa 2000, colourplate 105



*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)  
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 284-285, cat. no. 133, colourplates on pp. 284-285 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket Edition*

Warszawa / Warsaw 2005, p. 165, colourplate on p. 164

Zasławska Danuta Natalia

*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce*

Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8

Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, p. 242 (mention), colourplate XLII

*Przedmioty osobliwe, niecodzienne, ciekawe. Introduction and preparation* Barbara Szelegejd

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2010, p. 54, colourplate on p. 55 (by Barbara Szelegejd)

*Extraordinary Exhibits and Fascinating Curios. Introduction and preparation* Barbara Szelegejd

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 54, colourplate on p. 55 (by Barbara Szelegejd)

49. Vessel with Cover in Shape of a Fruit on a Leaf

Inv. no.: Wil.775

Meissen, Saxony, Germany

c. 1750

Porcelain, onglaze paints

8.5 x 19.6 x 17.2 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 30, no. 3, ill. 117 (by Ewa Birkenmajer)



50. Vessel with Cover in Shape of a Fruit on a Leaf

Inv. no.: Wil.776

Meissen, Saxony, Germany

c. 1750

Porcelain, onglaze paints

9 x 20 x 16.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-*



*Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 30, no. 3, ill. 118 (by Ewa Birkenmajer)

*Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy*,  
(Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February  
- June 1996

Kielce 1996, p. 178, cat. no. 740, ill. 740 (by Barbara Szelejejd)

Szkurlat Anna

*Manufaktura porcelany i fajansu w Korcu / The porcelain and faience  
manufactory in Korzec*

Warszawa / Warsaw 2011, p. 224 (mention), colourplate 562

51. Shell-shaped Salt-cellar

Inv. no.: Wil.778

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein - relief

c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

6.3 x 12.4 x 10.3 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 123, colourplate 123 (by Ewa  
Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-  
Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

Jabłońska Teresa

*Dawne zastawy stołowe*

Series: "Ocalić od zapomnienia"

Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p.  
124



52. Shell-shaped Salt-cellar

Inv. no.: Wil.779

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein - relief

c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

6.4 x 12.4 x 10.2 cm

Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 123, colourplate 123 (by Ewa  
Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-*





*Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

53. Shell-shaped Salt-cellar  
Inv. no.: Wil.780  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Friedrich Eberlein - relief  
c. 1750  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
6.7 x 12.3 x 10.2 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1, ill. 104 (by Ewa Birkenmajer)

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)  
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 278-281, cat. no. 130, colourplates on pp. 278-280 (by Barbara Szelegejd)

Jabłońska Teresa

*Dawne zastawy stołowe*

Series: "Ocalić od zapomnienia"

Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p. 124

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248-249, 255, 282, 285, 290, ill. 14, colourplate on p. 141

54. Openwork Vase

Inv. no.: Wil.2356  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
25.8 x 15 cm

Published in:

Mieleszko Jadwiga

*Ikonografia wilanowskich wnętrz muzealnych w XIX wieku*

[in:] *Studia Wilanowskie*

1980, Vol. VI, p. 69, ill. 12

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-*



*Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 89, case 29, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

55. Openwork Vase  
Inv. no.: Wil.2357  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
26 x 15 cm

Published in:  
Mieleszko Jadwiga  
*Ikonografia wilanowskich wnętrz muzealnych w XIX wieku*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
1980, Vol. VI, p. 69, ill. 12

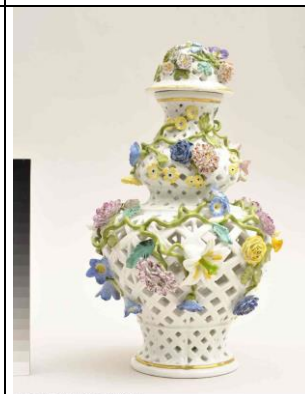
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 89, case 29, no. 1, ill. 110 (by Ewa Birkenmajer)



56. Openwork Vase with Cover  
Inv. no.: Wil.2358  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler-model  
c. 1750  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
31.5 x 22 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 90, case 29, no. 2, ill. 111 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara  
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 95, 249, 282, 285, 290, ill. 18, colourplate on p. 143



57. Candlestick

Inv. no.: Wil.2363/1

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

28 x 13.5 cm



58. Candlestick

Inv. no.: Wil.2363/2

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 13.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 30, no. 1, ill. 114 (by Ewa Birkenmajer)



59. Candlestick

Inv. no.: Wil.2364/1

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 14 cm



60. Candlestick

Inv. no.: Wil.2364/2

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 15 cm



61. Candlestick

Inv. no.: Wil.2364/3

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 14 cm



62. Candlestick

Inv. no.: Wil.2364/4

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer? - model  
c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 14 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 30, no. 1, ill. 115 (by Ewa Birkenmajer)

Kitowicz J.

*Opis obyczajów za panowania Augusta III*

Warszawa 1985, ill. 52



63. Candlestick

Inv. no.: Wil.2364/5

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model, Friedrich Elias Meyer?

c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

27.5 x 14 cm



64. Tureen with Cover

Inv. no.: Wil.2568

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein - relief

c. 1750

Porcelain, onglaze paints, gilding

16.5 x 18.4 x 18.4 cm



Published in:

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 123, colourplate 123 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 88-89, case 26, no. 1, ill. 102 (by Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, text Teresa Pocheć-Perkowska

*Wilanów Pałac*

Series: Rezydencje polskie

Warszawa 2000, colourplate 100

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 278-281, cat. no. 129, colourplates on pp. 278-281 (by Barbara Szelegejd)

Jabłońska Teresa

*Dawne zastawy stołowe*

Series: "Ocalić od zapomnienia"

Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p. 124

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse* [in:] *Studia Wilanowskie* Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248-249, 255, 282, 285, 290, ill. 14, colourplate on p. 141

65. Openwork Vase  
Inv. no.: Wil.2362  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750-1760  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
37.4 x 21.3 cm



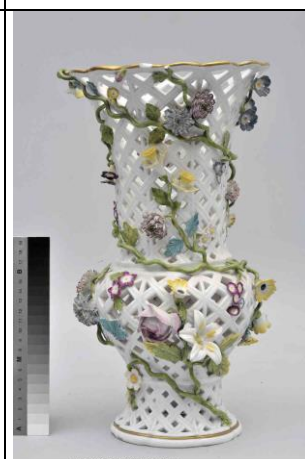
66. Openwork Vase  
Inv. no.: Wil.2359  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750-1760  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
37 x 21 cm

Published in:  
*Artystyczne zbiory Wilanowa*  
Warszawa 1979, pp. 222-223, cat. no. 126, colourplate 126 (by Ewa Birkenmajer)

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)  
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 288-289, cat. no. 135, colourplate on p. 288 (by Barbara Szelegejd)



67. Openwork Vase  
Inv. no.: Wil.2360  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750-1760  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
37 x 21 cm





68. Openwork Vase  
Inv. no.: Wil.2361  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750-1760  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
36.8 x 21 cm

Published in:  
*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*  
Breslau [c. 1940], no. 417, ill. 417

Ryszard Stanisław Ryszard  
*Porcelana od baroku do empiru*  
Warszawa 1964, ill. 33



69. Vessel with Cover in Shape of a Fruit on a Leaf  
Inv. no.: Wil.777  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750 (or 1774/1775?)  
Porcelain, onglaze paints  
9.1 x 20.6 x 17.4 cm

Published in:  
Wideryński Mariusz, Text: Teresa Pocheć-Perkowska  
*Wilanów Pałac*  
Series: Rezydencje polskie  
Warszawa 2000, colourplate 100

Szelegejd Barbara  
*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 96, colourplate on p. 97

Jabłońska Teresa  
*Dawne zastawy stołowe*  
Series: "Ocalić od zapomnienia"  
Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p. 124

Szelegejd Barbara  
*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 96, colourplate on p. 97



70. Vessel with Cover in Shape of a Fruit on a Leaf  
Inv. no.: Wil.2048  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1750 or 1774/1775  
Porcelain, onglaze paints  
9.2 x 22.2 x 16.9 cm



71. Africa  
Inv. no.: Wil.858  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Friedrich Eberlein?, Peter Reinicke, Johann Joachim Kaendler  
- model,  
Johann Carl Schönheit - mending  
1745 (October) - model, 4th quarter of 18th c. - figure  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
29 x 24.5 x 14.5 cm

Published in:  
*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*  
Breslau [c. 1940], no. 412, ill. 412

*Artystyczne zbiory Wilanowa*  
Warszawa 1979, colourplate 64 and 75 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 88, case 25, no. 1, ill. 100 (by Ewa Birkenmajer)

*Kolekcja wilanowska, J. Mieleszko (red. naukowa) / Wilanów Collection, J. Mieleszko (scientific ed.)*  
Warszawa / Warsaw 2005, pp. 274-277, cat. no. 128, colourplates on pp. 274-277 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara  
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
[in:] *Studia Wilanowskie*  
Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 253, 282, 285, 291, ill. 23, colourplate on p. 144-145



72. Asia  
Inv. no.: Wil.859  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Friedrich Eberlein, Johann Joachim Kaendler,  
Johann Carl Schönheit - mending  
1745 (August-September) - model, 4th quarter of 18th c. - figure  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
30.8 x 25 x 15.8 cm

Published in:  
*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*  
Breslau [c. 1940], no. 411, ill. 411

*Artystyczne zbiory Wilanowa*  
Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 124, colourplate 124 (by Ewa



Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 25, no. 1, ill. 99 (by Ewa Birkenmajer)

*Kolekcja wilanowska, J. Mieleszko (red. naukowa) / Wilanów Collection, J. Mieleszko (scientific ed.)*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 274-277, cat. no. 127, colourplates on pp. 274-277 (by Barbara Szelejejd)

73. America

Inv. no.: Wil.857

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein, Peter Reinicke - model,

Johann Carl Schönheit - mending

1745-1747 (June) - model, c. 1750 - figure

Porcelain, onglaze paints, gilding

26.5 x 30 x 17.5 cm

Published in:

*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*

Breslau [c. 1940], no. 413, ill. 413



74. Dogs and Wild Boar

Inv. no.: Wil.792

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

1746-1750

Porcelain, glaze

15.5 x 21 x 15.5 cm

Published in:

Szelejejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener*

*Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248-249, 255, 280, 282, 288, 290, ill. 23, ill. on pp. 11, 159



75. Europe

Inv. no.: Wil.860

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein, Johann Joachim Kaendler,

Johann Carl Schönheit - mending

1746 (October) – 1747 (May) and 1771 (February), 1772 (July) – model,

4th quarter of 18th c. - figure

Porcelain, onglaze paints, gilding



24.8 x 28 x 21 cm

Published in:

*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*  
Breslau [c. 1940], no. 410, ill. 410

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 222, cat. no. 125, colourplate 125 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 88, case 25, no. 1, ill. 98 (by Ewa Birkenmajer)

*Kolekcja wilanowska, J. Mieleszko (red. naukowa) / Wilanów Collection, J. Mieleszko (scientific ed.)*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 274-277, cat. no. 128, colourplates on pp. 274-277 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 253, 282, 285, 291, ill. 23, colourplate on pp. 144-145

76. Sheep

Inv. no.: Wil.791

Meissen, Saxony, Germany

Peter Reinicke - model

c. 1750 (1747 - model)

Porcelain, glaze

12 x 17.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 99, 248-249, 255, 282, 290, ill. 16



77. Candlestick

Inv. no.: Wil.153

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

c. 1750 (1748 - model)

Porcelain, onglaze paints, gilding

24.5 x 21 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 89, case 28, no. 1, ill. 108 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)*

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 6

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener*

*Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 99, 255, 282, 285, 291, ill. 24, colourplate on pp. 146-147



78. Candlestick

Inv. no.: Wil.154

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

c. 1750 (1748 - model)

Porcelain, onglaze paints

23.8 x 21 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 89, case 28, no. 1, ill. 109 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (brochure)*

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 6

Wideryński Mariusz, text Teresa Pocheć-Perkowska

*Wilanów Pałac*




Series: *Rezydencje polskie*

Warszawa 2000, colourplate 100

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener*



<p><i>Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i>  [in:] <i>Studia Wilanowskie</i>  Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 99, 255, 282, 285, 291, ill. 24,  colourplate on pp. 146-147</p>	
<p>79. Round Cover  Inv. no.: Wil.5963  Meissen ?, Saxony ?, Germany  2nd half of 18th c.?  Porcelain, onglaze paints  6.5 x 14.3 x 14.3 cm</p>	
<p>80. Small Tureen with Cover  Inv. no.: Wil.772  Meissen, Saxony, Germany  1750-1760  Porcelain, onglaze paints, gilding  12.3 x 17.5 x 13.7 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, pp. 90-91, case 30, no. 4, ill. 119 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>81. Small Tureen with Cover  Inv. no.: Wil.773  Meissen, Saxony, Germany  1750-1760  Porcelain, onglaze paints, gilding  12.5 x 17.6 x 13.7 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, pp. 90-91, case 30, no. 4, ill. 120 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p><i>Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy,</i>  (Edited by) M. Maćkowska, Muzeum Narodowe w Kielcach February  - June 1996  Kielce 1996, p. 178, cat. no. 746, ill. 746 (by Barbara Szelegejd)</p>	



82. Alegory of Summer and Autumn

Inv. no.: Wil.794

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler – probably model, Friedrich Elias Meyer – model with Kaendler

1750-1760

Porcelain, glaze

24.5 x 20.5 x 15.5

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 30, no. 2, ill. 116 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: “200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, p. 100, colourplate on p. 101

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: “200 Years of the Wilanów Museum”

Warsaw 2012, p. 100, colourplate on p. 101



83. Knife

Inv. no.: Wil.6179/1

Meissen - porcelain, Dresden – silber, Saxony, Germany

c. 1760 - porcelain; 1771 - silber

Porcelain, onglaze paints, gilt, engraved silber

22.3 x 2.4 x 1.9 cm

Published in:

Szarek Ireneusz

*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka*

Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004

Warszawa 2003, p. 41, cat. no. 75, colourplate on p. 41



84. Fork

Inv. no.: Wil.6179/2

Meissen - porcelain, Dresden – silver, Saxony, Germany

c. 1760 - porcelain; 1771 - silver

Porcelain, onglaze paints, gilt silver

19.8 x 2.4 x 1.85 cm

Published in:

Szarek Ireneusz

*W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka*

Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004

Warszawa 2003, p. 41, cat. no. 75, colourplate on p. 41



85. Jug

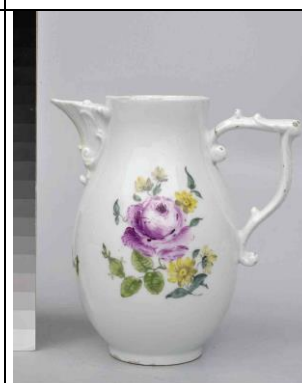
Inv. no.: Wil.771

Meissen, Saxony, Germany

c. 1760?

Porcelain, onglaze paints

13.8 x 13.3 cm



86. Openwork Basket

Inv. no.: Wil.2043

Meissen, Saxony, Germany

c. 1760-1770

Porcelain, onglaze paints, gilding

9 x 17.8 x 17.4

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 90, case 29, no. 3 (by Ewa Birkenmajer)

Liwak-Rybak Katarzyna

Muzeum Pałac w Wilanowie. Przewodnik



Warszawa 2011, p. 40 (mention), colourplate on p. 40

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 103, 260, 283, 285, 291, ill. 32, ill. on p. 279, colourplate on p. 150

87. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.3136

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler-model

c. 1760

Porcelain, onglaze paints, gilding

72 x 42 x 33 cm

Published in:

*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*

Breslau [c. 1940], no. 402, ill. 402

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 102, colourplate on p. 103

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

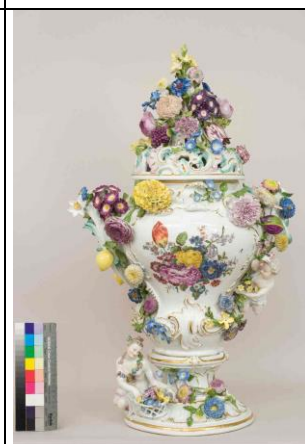
Warsaw 2012, p. 102, colourplate on p. 103

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 249, 282, 285, 290, ill. 17, colourplate on p. 142



88. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.3137

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler-model

c. 1760

Porcelain, onglaze paints, gilding

60 x 36 cm

Published in:

*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*

Breslau [c. 1940], no. 401, 404, ill. 401 (cover)

*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*

(Edited by) Kozakiewicz Stefan

Warszawa 1969, ill. 5 (cover)



89. Vase with Cover

Inv. no.: Wil.3138

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

c. 1760

Porcelain, onglaze paints, gilding

60 x 33.5 cm

Published in:

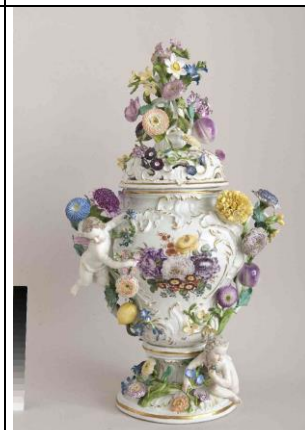
*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*

Breslau [c. 1940], nos. 401, 404, ill. 401 (only vase)

*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*

(Edited by) Kozakiewicz Stefan

Warszawa 1969, ill. 5 (without cover)



90. Vase

Inv. no.: Wil.3139

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model

c. 1760

Porcelain, onglaze paints, gilding

47.5 x 32 cm

Published in:

*Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*

Breslau [c. 1940], no. 400, ill. 400



91. Vase  
Inv. no.: Wil.3140  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler? - model  
c. 1760  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
47.5 x 32.5 cm



92. Stand (for Teapot)  
Inv. no.: Wil.2365  
Meissen, Saxony, Germany  
1756-1774  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
13 x 19 x 19.5 cm



93. Openwork Basket  
Inv. no.: Wil.2042  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1760-1774  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
9 x 17.9 x 16.9 cm



Published in:  
Czerniecki Stanisław  
*Compendium ferculorum albo zebranie potraw*  
Series: Monumenta Poloniae Culinaria / Polskie zabytki kulinarne,  
(Edited by) Jarosław Dumanowski, Vol. I,  
Warszawa 2009, colourplate on p. 155 (distorted photo)

94. Openwork Basket  
Inv. no.: Wil.2044  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1760-1774  
Porcelain, onglaze paints, gilding  
9.2 x 17.5 x 16.7 cm



Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 90, case 29, no. 3, ill. 112 (by Ewa Birkenmajer)

95. Chinese (pagoda) – figure with nodding head, tongue and hands  
Inv. no.: Wil.148  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler - model  
c. 1762 - model, before 1774 - figure  
Porcelain, onglaze paints, metal, wood  
31.5 x 32.5 x 33.5 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, p. 124 (general mention)

Czajewski W.

*Ilustrowany przewodnik po Warszawie i okolicach. Willanów.*

*Czerniaków, Morysin, Gucin, Natolin. Wraz ze szczegółowym spisem 1000 obrazów z Galeryi Willanowskiej*

Warszawa 1893, p. 91

Czajewski W.

*Willanów*

2nd Edition, Warszawa 1903, p. 137

Fijałkowski Wojciech

*Działalność Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie*

[in:] *Biuletyn Historii Sztuki*

1972, no. 2, Annual XXXIV, ill. 20

Potocki Stanisław Kostka

*O sztuce u dawnych czyli Winkelman polski. Bibliografia i indeksy,*

(Edited by) Janusz A. Ostrowski, Joachim Śliwa

Warszawa-Kraków 1992, Part IV, ill. III

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*

Warszawa 1993, p. 62, cat. no. 244, colourplate XI (by Barbara Szelegejd)

Załęska Wanda

*Miśnieńskie figurki chińczyków zwane „Wackelpagode”*

[in:] *Art & Business. Sztuka Polska i Antyki*

1999, no. 11, p. 7 (mention)

Wideryński Mariusz, text Teresa Pocheć-Perkowska

*Wilanów Pałac*

Series: *Rezydencje polskie*

Warszawa 2000, colourplate 67

Szelegejd Barbara





<p><i>Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego</i> Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego" Warszawa 2007, p. 104, colourplate on p. 105</p> <p>Zasławska Danuta Natalia <i>Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce</i> Series: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (Edited by) Jerzy Malinowski, Vol. 8 Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, pp. 275-276, colourplate LIV</p> <p>Szelegejd Barbara <i>European Ceramics. Gallery of Decorative Art</i> Series: "200 Years of the Wilanów Museum" Warsaw 2012, p. 104, colourplate on p. 105</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse</i> [in:] <i>Studia Wilanowskie</i> Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 93, 95, 97, 249, 252-253, 280, 282, 286, 290, ill. 19, colourplate on p. 5</p>	
<p>96. Plate Inv. no.: Wil.6116 Meissen, Saxony, Germany c. 1765 Porcelain, onglaze paints, gilding 2.5 x 23.7 x 23.5 cm</p> <p>Published in: Szarek Ireneusz <i>W świecie porcelany... Stara ceramika europejska i orientalna w kolekcji Ireneusza Szarka</i> Zamek Królewski w Warszawie. Exhibition catalogue, 18 November 2003 - 18 January 2004 Warszawa 2003, p. 39, cat. no. 67, colourplate on p. 39</p>	
<p>97. Plate with Falconry Inv. no.: Wil.2057 Meissen, Saxony, Germany c. 1765 Porcelain, onglaze paints, gilding 4.5 x 22.5 x 22.7 cm</p> <p>Published in: <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i></p>	

<p>Warszawa 1980, p. 89, case 26, no. 2, ill. 105 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>98. Small Tureen with Cover  Inv. no.: Wil.774  Meissen, Saxony, Germany  1763-1774  Porcelain, onglaze paints  14 x 20 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, p. 91, case 30, no. 5, ill. 121 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p>Kitowicz J.  <i>Opis obyczajów za panowania Augusta III</i>  Warszawa 1985, ill. 53</p>	
<p>99. Openwork Basket  Inv. no.: Wil.2045  Meissen, Saxony, Germany  Johann Joachim Kaendler? - model  1765-1770  Porcelain, onglaze paints, gilding  11.6 x 26 x 21.2 cm</p> <p>Published in:  <i>Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement</i>  Breslau [c. 1940], no. 403 (or inv. no.: Wil.4157)</p> <p><i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, p. 90, case 29, no. 4, ill. 113 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>100. Openwork Basket  Inv. no.: Wil.4157  Meissen, Saxony, Germany  Johann Joachim Kaendler? - model  1765-1770  Porcelain, onglaze paints, gilding  11.8 x 25.5 x 20.5 cm</p> <p>Published in:  <i>Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement</i>  Breslau [c. 1940], no. 403 (or inv. no.: Wil.2045)</p> <p>Jabłońska Teresa  <i>Dawne zastawy stołowe</i>  Series: "Ocalić od zapomnienia"  Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p.</p>	

186

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 95, 249, 282, 285, 290-291, ill. 20, colourplate on p. 143

101. Vessel for Mustard

Inv. no.: Wil.789

Meissen, Saxony, Germany

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding

10 x 26 x 16 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 30, no. 6, ill. 122 (by Ewa Birkenmajer)

Jabłońska Teresa

*Dawne zastawy stołowe*

Series: "Ocalić od zapomnienia"

Sport i Turystyka - MUZA SA, Warszawa 2012, colourplate on p. 126



102. Vase with Cover (Pot-pourri)

Inv. no.: Wil.2034

Meissen, Saxony, Germany

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding

23.2 x 14.5 x 11 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, ill. on p. 6

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 31, no. 1, ill. 124 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*

Warszawa 1991, pp. 45-46, cat. no. 153, colourplate 153



103. Vase with Cover (Pot-pourri)

Inv. no.: Wil.2035

Meissen, Saxony, Germany

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding

23.2 x 14.5 x 11 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, ill. on p. 6

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 31, no. 1, ill. 124 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*

Warszawa 1991, pp. 45-46, cat. no. 153, colourplate 153



104. Vase (Pot-pourri)

Inv. no.: Wil.2036

Meissen, Saxony, Germany

Michel Victor Acier? - model

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding, metal

15 x 10.5 x 8 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, ill. on p. 6

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 31, no. 1, ill. 124 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*

Warszawa 1991, pp. 45-46, cat. no. 153, colourplate 153



105. Vase (Pot-pourri)

Inv. no.: Wil.2037

Meissen, Saxony, Germany

Michel Victor Acier? - model

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding, metal

14.9 x 10.5 x 8 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, ill. on p. 6

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 31, no. 1, ill. 124 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*

Warszawa 1991, pp. 45-46, cat. no. 153, colourplate 153



106. Vase with Cover (Pot-pourri)

Inv. no.: Wil.2038

Meissen, Saxony, Germany

c. 1770

Porcelain, onglaze paints, gilding, metal

29.5 x 21.3 x 18 cm

Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]

*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*

Warszawa 1877, ill. on p. 6

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 31, no. 1, ill. 124 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*

Warszawa 1991, pp. 45-46, cat. no. 153, colourplate 153



<p>107. Plate with Bouquet  Inv. no.: Wil.2055  Meissen, Saxony, Germany  c. 1770  Porcelain, onglaze paints  4.9 x 22.2 x 22.3 cm</p>	
<p>108. Plate with Bouquet  Inv. no.: Wil.2056  Meissen, Saxony, Germany  c. 1770  Porcelain, onglaze paints  4.8 x 22.6 x 22.7 cm</p> <p>Published in:  <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i>  Warszawa 1980, p. 91, case 30, no. 7, ill. 123 (by Ewa Birkenmajer)</p>	
<p>109. Dish  Inv. no.: Wil.793/1  Meissen, Saxony, Germany  Johann Gottlieb Möbius jun.?, Carl August Möbius jun.? - underglaze blue decoration  c. 1770 (before 1774)  Porcelain, underglaze blue  5.3 x 14.3 x 9.9 cm</p>	
<p>110. Dish  Inv. no.: Wil.793/2  Meissen, Saxony, Germany  Johann Gottlieb Möbius jun.?, Carl August Möbius jun.? - underglaze blue decoration  c. 1770 (before 1774)  Porcelain, underglaze blue  5.2 x 14.4 x 9.8 cm</p>	
<p>111. Dish  Inv. no.: Wil.793/3  Meissen, Saxony, Germany  Johann Gottlieb Möbius jun.?, Carl August Möbius jun.? - underglaze blue decoration  c. 1770 (before 1774)  Porcelain, underglaze blue  5.4 x 14.5 x 9.9 cm</p> <p>Published in:  <i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i>  Warszawa 1993, p. 62, cat. no. 242 (by Barbara Szelegejd)</p>	



112. Dish

Inv. no.: Wil.2047

Meissen, Saxony, Germany

Franz Koberwein?, Peter Kolmberger? - underglaze blue decoration  
c. 1770 (before 1774)

Porcelain, underglaze blue

5 x 14.5 x 9.7 cm

Published in:

*Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa*  
Warszawa 1993, p. 62, cat. no. 243 (by Barbara Szelegejd)



113. Monkey

Inv. no.: Wil.795

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler, Peter Reinicke - model, Christopher Huet -  
drawing

1765 (October-November) - model

Porcelain, onglaze paints, gilding

13.3 x 5.5 cm



114. Gardener

Inv. no.: Wil.4156

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model

1767 - model, before 1774? - figure

Porcelain, onglaze paints, gilding

48 x 21.5 x 16.5 cm

Published in:

Birkenmajer Ewa

*Wilanowska kolekcja europejskiej ceramiki i szkła. Stan i potrzeby  
badań.*

[in:] *Studia Wilanowskie*

1982, Vol. VIII, pp. 15-16

Birkenmajer Ewa

*Nowożytna ceramika europejska w Muzeum Narodowym w  
Warszawie*

[in:] *Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie*

1987, Vol. XXXI, part 1, p. 81

Wideryński Mariusz, text Teresa Pocheć-Perkowska



*Wilanów Pałac*

Series: Rezydencje polskie

Warszawa 2000, colourplate 106

*Kolekcja wilanowska*, J. Mieleszko (red. naukowa) / *Wilanów Collection*, J. Mieleszko (scientific ed.)

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 344-345, cat. no. 163, colourplates on pp. 344-345 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket Edition*

Warszawa / Warsaw 2005, p. 201, colourplate on p. 200

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego.*

Warszawa 2006, p. 260, cat. no. 157, colourplate 157 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 258, cat. no. 157, colourplate 157 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse* [in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 97, 103-104, 253, 260, 280, 282, 286, 291, ill. 22, colourplate on p. 6

115. Candlestick with Figure of Gardener

Inv. no.: Wil.653

Paris ?, France, Meissen, Saxony, Germany

c. 1775

Porcelain, soft porcelain, onglaze paints, bronze, chiselling, gilding, painted iron, lead

25.3 x 14 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 133, case 41, no. 2, ill. 170 (by Ewa Birkenmajer)



116. Candlestick with Figure of Gardener

Inv. no.: Wil.654

Paris ?, France, Meissen, Saxony, Germany

c. 1775

Porcelain, soft porcelain, onglaze paints, bronze, chiselling, gilding, painted iron, lead

25.5 x 12 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 133, case 41, no. 2, ill. 171 (by Ewa Birkenmajer)



117. Oval Cover

Inv. no.: Wil.5964

Meissen?, Saxony? Germany?

End of 18th c.

Porcelain, onglaze paints

6 x 14.2 x 9.2 cm



118. Altar

Inv. no.: Wil.3582

Meissen?, Saxony? Germany?

18th / 19th c.

Porcelain, glaze

9.5 x 9.7 x 8.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 199-200, cat. no. 153, colourplate 153

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 201-202, cat. no. 153, colourplate 153



119. Celestial Globe

Inv. no.: Wil.3746

Meissen (base), Sachsen, Berlin (globe), Brandenburg, Germany  
Dietrich Arnold Reimer - publisher, Karl Christian Ludwig Adami –  
globe's design

Early 19th c. and 1873?

Porcelain, onglaze paints, gilding, carved wood, paper, print, brass,  
engraving, metal

95 x 46 x 45 cm

Published in:

*Dary i zakupy Muzeum w Wilanowie 1962-1992*

Warszawa 1992, cat. no. 215, ill. 215 (by Barbara Szelegejd)

