

## Biscuits (all objects) – Museum of King Jan III's Palace at Wilanów

### 1. Bouquet

Inv. no.: Wil.765

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler? - model

c. 1735? - model

Biscuit

8.8 x 12.1 x 11 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 69-70, cat. no. 32, colourplate 32

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 70, cat. no. 32, colourplate 32



### 2. Primrose Flower in a Pot

Inv. no.: Wil.691

Meissen, Saxony, Germany

c. 1740-1745 - model

Biscuit

22 x 10.5 x 10.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 91, case 32, no. 1, ill. 125 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

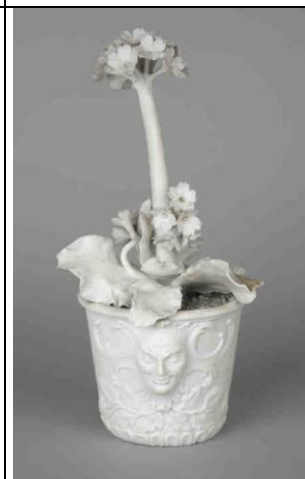
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 70-71, cat. no. 33, colourplates 33, 33 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 70-71, cat. no. 33, colourplates 33, 33 a



### 3. Kneeling Woman

Inv. no.: Wil.719

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein? - model

1740's? - model

Biscuit

14.3 x 13.3 x 7.9 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

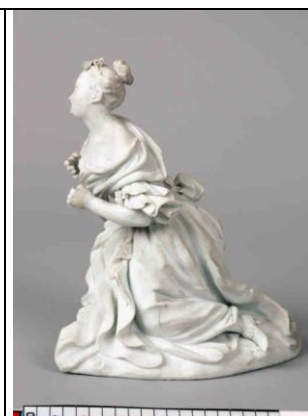
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 72, cat. no. 35, colourplates 35, 35 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 72-73, cat. no. 35, colourplates 35, 35 a



### 4. Juno

Inv. no.: Wil.716

Meissen, Saxony, Germany

Johann Friedrich Eberlein - model

1741 (April - August) - model

Biscuit

20.6 x 9.6 x 6.6 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp.71-72, cat. no. 34, colourplates 34, 34 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 71-72, cat. no. 34, colourplates 34, 34 a



### 5. Gardener (Shepherdess)

Inv. no.: Wil.746

Meissen, Saxony, Germany

c. 1750-1755? - model

Biscuit

26.5 x 13.2 x 11.5 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 32-33, cat. no. 22, ill. 21 (by Ewa Birkenmajer)



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Horoński 25.02.2004 wil. 746

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 75-76, cat. no. 38, colourplates 38, 38 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 75-76, cat. no. 38, colourplates 38, 38 a-b

6. Candlestick  
Inv. no.: Wil.2602  
Paris?, France, Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler – model of the figurine  
c. 1775  
Bronze, biscuit, tin, soft-paste porcelain, lead, iron,  
chiselling, gilt, underglaze paints, oil paints  
21.5 x 11.2 x 6.7 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 133, case 42, no. 3, ill. 174 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 73-74, cat. no. 36, colourplates 36, 36 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 73-75, cat. no. 36, colourplates 36, 36 a-b



7. Sitting girl - Figurine from the “Gardening Children” Series  
Inv. no.: Wil.499  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler - model  
1750's - 1760's - model  
Biscuit  
12.1 x 6.2 x 6.7 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, p. 82, cat. no. 43, colourplates 43, 43 a-c

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 82-83, cat. no. 43, colourplates 43, 43 a-c



8. Girl (Dancer) - Figurine from the "Gardening Children" Series  
Inv. no.: Wil.699  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler - model, in cooperation with Friedrich Elias Meyer?  
1750's - 1760's - model  
Biscuit  
14.5 x 8 x 6 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 80-81, cat. no. 41, colourplates 41, 41 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 80-81, cat. no. 41, colourplates 41, 41 a-b



9. Girl - Figurine from the "Gardening Children" Series  
Inv. no.: Wil.700  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler - model  
1750's - 1760's - model  
Biscuit  
14.2 x 5.5 x 6 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 81-82, cat. no. 42, colourplates 42, 42 a-c

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 81-82, cat. no. 42, colourplates 42, 42 a-c



10. Little Boy - Figurine from the "Gardening Children" Series  
Inv. no.: Wil.722  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Joachim Kaendler - model  
1750's - 1760's - model  
Biscuit  
14.8 x 5.6 x 5 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 79-80, cat. no. 40, colourplates 40, 40 a-c



Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 79-80, cat. no. 40, colourplates 40, 40 a-c

11. Figural Group – “Gardening Children”

Inv. no.: Wil.734

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model, Michel Victor Acier – model,

Peter Reinicke ? - model of the pedestal

1750's - 1770's - models

Biscuit

20.7 x 15.7 x 16.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 76-79, cat. no. 39, colourplates 39, 39 a-d

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 76-79, cat. no. 39, colourplates 39, 39 a-d



12. Singer - Figurine from the “Gallant Band” Series

Inv. no.: Wil.666

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

1760's - 1770's - model

Biscuit

13.4 x 6.7 x 6.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 85, cat. no. 46, colourplates 46, 46 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 85-86, cat. no. 46, colourplates 46, 46 a-b

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: “200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, p. 130, colourplates on pp. 131, 132-133

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: “200 Years of the Wilanów Museum”



Warsaw 2012, p. 130, colourplates on pp. 131, 132-133

13. Conductor - Figurine from the "Gallant Band" Series

Inv. no.: Wil.710

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

1760's - 1770's - model

Biscuit

14.8 x 9.5 x 6.4 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 82-84, cat. no. 44, colourplates 44, 44 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 83-84, cat. no. 44, colourplates 44, 44a-c

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 130, colourplates on pp. 131, 132-133

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 130, colourplates on pp. 131, 132-133



14. Young Man (Violinist) - Figurine from the "Gallant Band" Series

Inv. no.: Wil.5623

Meissen, Saxony, Germany

Johann Joachim Kaendler - model

1760's - 1770's - model

Biscuit

14 x 5.9 x 6.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 84-85, cat. no. 45, colourplates 45, 45 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 84, cat. no. 45, colourplates 45, 45 a-c





15. Dancing Pair  
Inv. no.: Wil.669  
Meissen, Saxony, Germany  
c. 1770? - model  
Biscuit  
14.4 x 10.8 x 12.9 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 87-88, cat. no. 48, colourplates 48, 48 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 87-88, cat. no. 48, colourplates 48, 48 a-c

*Powab rokokowej mody. Muzeum Pałac w Wilanowie 1 – 26 czerwca 2011, wystawa pokonkursowa.*  
Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa 2011, colourplates on p. 17



16. Man on a Rock (Part of the Group “Agriculture”)

Inv. no.: Wil.766  
Meissen, Saxony, Germany  
Michel Victor Acier - model and mending  
c. 1768? - model  
Biscuit, plaster  
24.3 x 29.5 x 27.3 cm  
Published in:

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 85-87, cat. no. 47, colourplates 47, 47 a

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 86-87, cat. no. 47, colourplates 47, 47 a



17. Satyr and a Nymph  
Inv. no.: Wil.728  
Meissen?, Saxony?, Germany?  
c. 1770 - model  
Biscuit  
15.7 x 18.8 x 12.2 cm

Published in:  
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*



Warsaw 2006, p. 88, cat. no. 49, colourplates 49, 49 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 88-89, cat. no. 49, colourplates 49, 49 a-b

18. Cupid and Psyche

Inv. no.: Wil.706

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model (supposedly), mending,

Johann Daniel Schöne - mending

c. 1772 - model

Biscuit

28.9 x 13 x 12.1 cm

Published in:

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 131-132, cat. no. 55, ill. 55 and on p. 15 (by

Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 90-91, cat. no. 51, colourplates 51, 51 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 90-92, cat. no. 51, colourplates 51, 51 a-b

19. Cupid and Psyche

Inv. no.: Wil.707

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model (supposedly), mending,

Johann Daniel Schöne - mending

c. 1772 - model

Biscuit

28.8 x 12.5 x 11.7 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 94, case 34, no. 3, ill. 142 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 91, cat. no. 52, colourplates 52, 52 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*





Warszawa 2006, p. 92, cat. no. 52, colourplates 52, 52 a-b

20. Woman with a Muff

Inv. no.: Wil.724

Meissen, Saxony, Germany

Michel Victor Acier - model, with the help of Johann Carl Schönheit

1771 (December) - model

Biscuit

21.6 x 9.1 x 8.7 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 89, cat. no. 50, colourplates 50, 50 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 89-90, cat. no. 50, colourplates 50, 50 a-c



21. Socle of the Cupid and Psyche Group

Inv. no.: Wil.3575/2

Meissen, Saxony, Germany

1772 - model

Biscuit

12 x 17.3 x 17.3 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 96-97, cat. no. 59, colourplate 59 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 97-98, cat. no. 59, colourplate 59 a



22. Socle of the Cupid and Psyche Group

Inv. no.: Wil.3575/3

Meissen, Saxony, Germany

1772 - model

Biscuit

12 x 17.2 x 17.3 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 96-97, cat. no. 60, colourplate 60 a



Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 97-98, cat. no. 60, colourplate 60 a

23. Pastoral Scene  
Inv. no.: Wil.729  
Meissen, Saxony, Germany  
Michel Victor Acier - model, with the help of Johann Carl Schönheit  
1772 (May) - model  
Biscuit  
20 x 15.7 x 14.8 cm

Published in:  
*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 2, ill. 126 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 97-98, cat. no. 63, colourplates 63, 63 a-c

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 98-99, cat. no. 63, colourplates 63, 63 a-c

Szelegejd Barbara  
*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 134, colourplate on p. 135

Szelegejd Barbara  
*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 134, colourplate on p. 135

24. Allegory of Hearing from the "Five Senses" Series  
Inv. no.: Wil.782  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Carl Schönheit - model and mending  
1772 (June) - model  
Biscuit  
12.8 x 9.5 x 9.6 cm

Published in:  
*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*  
Łańcut 1973, pp. 26-27, cat. no. 12, ill. 11 (by Ewa Birkenmajer)



Muzeum Pałac w Wilanowie 04. Województwo łódzkie 23.02.2004 wł 729



Muzeum Pałac w Wilanowie 04. Województwo łódzkie 23.02.2004 wł 782

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 221, cat. no. 103, ill. 103 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 3, ill. 127 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (folder)*

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 7

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 302-305, cat. no. 142, colourplates on pp. 302-305 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 99-101, cat. no. 65, colourplates 65, 65 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 100-101, cat. no. 65, colourplates 65, 65 a-c

25. Allegory of Taste from the "Five Senses" Series

Inv. no.: Wil.783

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model and mending

1772 (June) - model

Biscuit

13.3 x 10.5 x 8.3 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, p. 27, cat. no. 13, ill. 12 (by Ewa Birkenmajer)

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 221, cat. no. 105, ill. 105 a, b (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 3, ill. 128 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (folder)*



Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 7

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 302-305, cat. no. 142, colourplates on pp. 302-305 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 101-102, cat. no. 66, colourplates 66, 66 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 101-102, cat. no. 66, colourplates 66, 66 a-c

26. Allegory of Sight from the "Five Senses" Series

Inv. no.: Wil.781

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model and mending

1772 (July) - model

Biscuit

14.8 x 11.7 x 9.2 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 27-28, cat. no.14, ill.13 (by Ewa Birkenmajer)

*Artystyczne zbiory Wilanowa*

Warszawa 1979, p. 221, cat. no. 104, ill. 104 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 3, ill. 129 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (folder)*

Warszawa 1980, p. 10 (mention), colourplate 7

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 302-305, cat. no. 142, colourplates on pp. 302-305 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 102, cat. no. 67, colourplates 67, 67 a-c



Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 102-103, cat. no. 67, colourplates 67, 67 a-c

27. Vase with Portrait of Johann Friedrich Böttger (1682-1719)

Inv. no.: Wil.690

Meissen, Saxony, Germany

Michel Victor Acier? - model of the vase,  
portrait of Böttger probably after François Coudray  
c. 1810 (model – before 1775?)

Biscuit, partially coloured, sprig, metal

27.8 x 15.2 x 11.4 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 93, case 33, no. 7, ill. 139 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 103-105, cat. no. 68, colourplates 68, 68 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 103-105, cat. no. 68, colourplates 68, 68 a

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: “200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, p. 138, colourplate on p. 139

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: “200 Years of the Wilanów Museum”

Warsaw 2012, p. 138, colourplate on p. 139

28. Woman with a Child (Fragment of a Larger Figural Group)

Inv. no.: Wil.715

Meissen, Saxony, Germany

1774-1814

Biscuit

13.1 x 14 x 11 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 198-199, cat. no. 152, colourplates 152, 152 a-b



Muzeum Pałac w Wilanowie | fot. Wojciech Holnicki | 2.04.2004 | wł. 690



<p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 200-201, cat. no. 152, colourplates 152, 152 a-b</p>	
<p>29. Socle of one of the Pairs of Mythological Lovers  Inv. no.: Wil.3575/1  Meissen, Saxony, Germany  1774-1814  Biscuit  12.1 x 17.4 x 17.4 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 96-97, cat. no. 58, colourplates 58, 58 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 97-98, cat. no. 58, colourplates 58, 58 a</p>	
<p>30. Socle of one of the Pairs of Mythological Lovers  Inv. no.: Wil.3575/4  Meissen, Saxony, Germany  1774-1814  Biscuit  12 x 17.3 x 17.5 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 96-97, cat. no. 61, colourplate 61 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 97-98, cat. no. 61, colourplate 61 a</p>	
<p>31. Socle of one of the Pairs of Mythological Lovers  Inv. no.: Wil.3575/5  Meissen, Saxony, Germany  1774-1814  Biscuit  12.1 x 17.3 x 17.3 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 96-97, cat. no. 62, colourplate 62 a</p>	



Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 97-98, cat. no. 62, colourplate 62 a

32. Socle

Inv. no.: Wil.3576/1

Meissen, Saxony, Germany

1774-1814

Biscuit

10.3 x 15 x 14.9 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 200, cat. no. 154, colourplates 154, 154 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 202, cat. no. 154, colourplates 154, 154 a



33. Socle

Inv. no.: Wil.3576/2

Meissen, Saxony, Germany

1774-1814

Biscuit

10.3 x 15 x 14.9 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 200, cat. no. 155, colourplate 155 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 202, cat. no. 155, colourplate 155 a



34. Socle

Inv. no.: Wil.3577

Meissen, Saxony, Germany

1774-1814

Biscuit

10.2 x 13.2 x 13.2 cm




Published in:




Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*



<p>Warsaw 2006, pp. 200-201, cat. no. 156, colourplates 156, 156 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 202-203, cat. no. 156, colourplates 156, 156 a</p>	
<p>35. Socle  Inv. no.: Wil.3573/1  Meissen?, Saxony?, Germany?  1774-1814?  Biscuit  14.8 x 28.3 x 20.2 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 185-186, cat. no. 139, colourplate 139</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 187, cat. no. 139, colourplate 139</p>	
<p>36. Socle  Inv. no.: Wil.3573/2  Meissen?, Saxony?, Germany?  1774-1814?  Biscuit  14.8 x 28.4 x 20.2 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 185-186, cat. no. 140</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 187, cat. no. 140</p>	
<p>37. Socle  Inv. no.: Wil.3578  Meissen, Saxony, Germany  1774-1814?  Biscuit  6.4 x 13.2 x 13.2 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i></p>	

<p><i>Collection</i> Warsaw 2006, p. 201, cat. no. 157, colourplates 157, 157 a</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, p. 203, cat. no. 157, colourplates 157, 157 a</p>	
<p>38. Candlestick (with a write-off figurine) Inv. no.: Wil.2603 Paris?, France, Meissen, Saxony, Germany c. 1775 Bronze, biscuit, tin, soft-paste porcelain, iron, lead, chiselling, gilt, oil paints, underglaze paints 21.3 x 10.5 x 7 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, p. 75, cat. no. 37, colourplates 37, 37 a</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, p.75, cat. no. 37, colourplates 37, 37a</p>	
<p>39. The “First” Monument of Gellert Inv. no.: Wil.678 Meissen, Saxony, Germany Johann Joachim Kaendler - model, in cooperation with Christian Gottfried Jüchtzer 1775 (February - March) - model Biscuit 29.6 x 15.6 x 7.6 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 105-107, cat. no. 69, colourplates 69, 69 a</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 105-107, cat. no. 69, colourplates 69, 69 a</p>	
<p>40. The “First” Monument of Gellert – a write-off Inv. no.: Wil.762 Meissen, Saxony, Germany Johann Joachim Kaendler model, in cooperation with Christian Gottfried Jüchtzer 1775 (February - March) - model</p>	

<p>Biscuit 12.4 x 15.6 x 7.7 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, p. 107, cat. no. 70, colourplate 70</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, p. 107, cat. no. 70, colourplate 70</p>	
<p>41. The “Second” Monument of Gellert Inv. no.: Wil.744 Meissen, Saxony, Germany Michel Victor Acier - model, in cooperation with Johann Carl Schönheit, after a monument designed by Adam Friedrich Oeser 1777 (May - June) - model Biscuit 23 x 13.8 x 13.8 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 107-109, cat. no. 71, colourplates 71, 71 a</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 108-109, cat. no. 71, colourplates 71, 71 a</p>	
<p>42. Pastoral Scene Inv. no.: Wil.730 Meissen, Saxony, Germany Michel Victor Acier - model 1778 (June) - model Biscuit 21.5 x 18.5 x 15 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 98-99, cat. no. 64, colourplates 64, 64 a-c</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 99-100, cat. no. 64, colourplates 64, 64 a-c</p>	

43. Equestrian Portrait of Frederic II of Prussia (1712-1786)

Inv. no.: Wil.770

Meissen, Saxony, Germany

Michel Victor Acier and Johann Carl Schönheit – model,  
after an engraving by Daniel Chodowiecki

1778 (August - November) - model

Biscuit, leather, silver-gilt brass

46.5 x 30 x 22 cm

Published in:

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 358-359, cat. no. 168, colourplates on  
pp. 358-359 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket  
Edition*

Warszawa / Warsaw 2005, p. 211, colourplate on p. 210

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*

Warsaw 2006, pp. 109-112, cat. no. 72, colourplates 72, 72 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 109-113, cat. no. 72, colourplates 72, 72 a



44. The “Great Herculanean”

Inv. no.: Wil.489

Meissen, Saxony, Germany

Johann Gottlieb (Gottlob) Matthäi? - model

c. 1780 - model

Biscuit

18.8 x 7.4 x 7 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie,  
Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie,  
Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu  
oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 51-52, cat. no. 50, ill. 49 (by Ewa Birkenmajer)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 168, colourplate 168 (by Barbara  
Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A  
Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, pp. 259-260, cat. no. 168, colourplate 168 (by Barbara



Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 114-115, cat. no. 74, colourplates 74, 74 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 114-116, cat. no. 74, colourplates 74, 74 a-b

45. Hebe

Inv. no.: Wil.497

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit? - model, Christian Gottfried Jüchtzer? -

model, after Jacques François Joseph Saly

c. 1780 - model

Biscuit

19.5 x 7.7 x 6.9 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 5, ill. 131 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 105-106, cat. no. 41, colourplates 41 and on p. 137 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 112-114, cat. no. 73, colourplates 73, 73 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 113-114, cat. no. 73, colourplates 73, 73 a-c

46. Priestess of Vesta

Inv. no.: Wil.491

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model,

Johann Gottlieb (Gottlob) Matthäi? - model

c. 1781 - model

Biscuit

19.4 x 6.9 x 7 cm

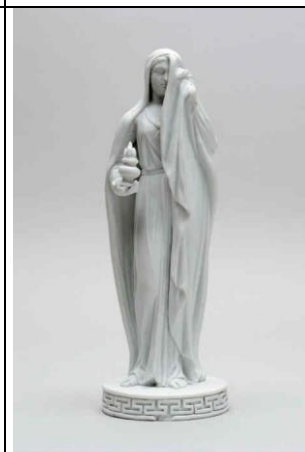
Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit*



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Holnicki 18.02.2004 Wil.497



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Holnicki 25.02.2004 Wil.491



<p><i>Collection</i> Warsaw 2006, pp. 123-124, cat. no. 80, colourplates 80, 80 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 123-124, cat. no. 80, colourplates 80, 80 a-b</p>	
<p>47. Ganymede Inv. no.: Wil.702 Meissen, Saxony, Germany Johann Carl Schönheit? - model, Christian Gottfried Jüchtzer? – model, after Benvenuto Cellini c. 1781 – model of the figurine, c. 1786 – model of the socle Biscuit 25.3 x 9.6 x 9.5 cm</p> <p>Published in: <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i> Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 5, ill. 132 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p><i>Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego</i> Warszawa 2002, pp. 111-112, cat. no. 28, colourplate 28 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 117-118, cat. no. 76, colourplates 76, 76 a-e</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 117-118, cat. no. 76, colourplates 76, 76 a-e</p>	
<p>48. Bacchus with a Little Faun Inv. no.: Wil.694 Meissen, Saxony, Germany Christian Gottfried Jüchtzer - model, after Michelangelo Buonarroti 1780 - model Biscuit 19.7 x 7.3 x 6.9 cm</p> <p>Published in: <i>Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych</i> Łańcut 1973, pp. 29-30, cat. no. 17, ill. 16 (by Ewa Birkenmajer)</p>	

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*  
Warszawa 1980, p. 92, case 32, no. 4, ill. 130 (by Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria  
*Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich*  
Warszawa 1991, p. 44, cat. no. 143, colourplate 143

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*  
Warszawa 2002, pp. 82-84, cat. no. 14, colourplates 14 and on p. 174 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*  
Warszawa 2006, p. 261, cat. no. 167, colourplate 167 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*  
Warsaw 2006, p. 259, cat. no. 167, colourplate 167 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 115-117, cat. no. 75, colourplates 75, 75 a-c

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 116-117, cat. no. 75, colourplates 75, 75 a-c



49. Pot-pourri Vase  
Inv. no.: Wil.689  
Meissen, Saxony, Germany  
Johann Carl Schönheit? - model  
1781 (January) - model  
Biscuit, metal,  
30 x 16.5 x 18.5 cm

Published in:  
*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*  
Łańcut 1973, pp. 38-39, cat. no. 31, ill. 30 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*  
Warszawa 1999, pp. 118-119, cat. no. 49, ill. 49 (by Barbara Szelegejd)



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Holczak 2.04.2004 - ul. 689

<p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>          Warsaw 2006, pp. 131-134, cat. no. 90, colourplates 90, 90 a-d</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>          Warszawa 2006, pp. 133-134, cat. no. 90, colourplates 90, 90 a-d</p>	
<p>50. Faun with a Kid          Inv. no.: Wil.718          Meissen, Saxony, Germany          Christian Gottfried Jüchter - model          1781 (January)? – model of the figurine, c. 1786 – model of the socle          Biscuit          25.3 x 9.4 x 9.4 cm</p> <p>Published in:  <i>Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego</i>          Warszawa 2002, pp. 171-172, cat. no. 58, colourplate 58 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>          Warsaw 2006, pp. 118-120, cat. no. 77, colourplates 77, 77 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>          Warszawa 2006, pp. 119-120, cat. no. 77, colourplates 77, 77 a-b</p>	
<p>51. Diana with a Dog          Inv. no.: Wil.701          Meissen, Saxony, Germany          Johann Gottlieb (Gottlob) Matthäi? - model          1781 (October)? - model of the figurine, c. 1786 – model of the socle          Biscuit          24.6 x 9.6 x 9.6 cm</p> <p>Published in:  <i>Boginie, Muzy, bachantki...</i>          Warszawa 1999, pp. 71-73, cat. no. 16, colourplate 16 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>          Warsaw 2006, pp. 121-123, cat. no. 79, colourplates 79, 79 a-d</p>	

<p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 122-123, cat. no. 79, colourplates 79, 79 a-d</p>	
<p>52. Hunter (Meleager)  Inv. no.: Wil.484  Meissen, Saxony, Germany  Christian Gottfried Jüchtzer - model  1781 (April)? - model  Biscuit  19.5 x 6.9 x 6.9 cm</p> <p>Published in:  <i>Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego</i>  Warszawa 2002, pp. 145-146, cat. no. 45, colourplate 45 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 120-121, cat. no. 78, colourplates 78, 78 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 120-122, cat. no. 78, colourplates 78, 78 a-b</p>	
<p>53. Apollo Lykeios  Inv. no.: Wil.750  Meissen, Saxony, Germany  Christian Gottfried Jüchtzer - model  1781 (August)? - model  Biscuit  24.8 x 8.5 x 6.5 cm</p> <p>Published in:  <i>Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego</i>  Warszawa 2002, p. 68 (mention by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 134-136, cat. no. 91, colourplates 91, 91 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 134-137, cat. no. 91, colourplates 91, 91 a</p>	

54. Vertumnus

Inv. no.: Wil.708

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model

c. 1783 - model

Biscuit, porcelain, metal

37.6 x 12.4 x 11.7 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 178-179, cat. no. 61, colourplate 61 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 156-157, cat. no. 107, colourplates 107, 107 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 156-158, cat. no. 107, colourplates 107, 107 a-b



55. St. Mary Magdalene

Inv. no.: Wil.720

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer – model and mending,  
after Pompeo Girolamo Batoni

c. 1783 - model

Biscuit

16 x 30.2 x 14.7 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 50-51, cat. no. 48, ill. 47 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 152-153, cat. no. 103, colourplates 103, 103 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 152-154, cat. no. 103, colourplates 103, 103 a-c



56. Pomona

Inv. no.: Wil.748

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model

c. 1783 - model

Biscuit, engraving

37 x 14.5 x 11.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 158-159, cat. no. 109, colourplates 109, 109 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 158-159, cat. no. 109, colourplates 109, 109 a-b



Muzeum Pałac w Wilanowie wil.748 fot.Zbigniew Reszka 01.02.2006

57. Vertumnus

Inv. no.: Wil.764

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model

c. 1783 - model

Biscuit

27.5 x 12.1 x 9.3 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

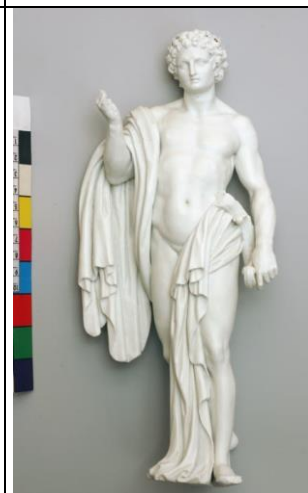
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 157, cat. no. 108, colourplate 108

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 158, cat. no. 108, colourplate 108



58. Socle of the St. Mary Magdalene Figurine

Inv. no.: Wil.3574/1

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model

c. 1783 - model

Biscuit

9.5 x 29.8 x 16 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 50-51, cat. no. 48 (by Ewa Birkenmajer)





Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
Warsaw 2006, pp. 155-156, cat. no. 105, colourplates 105, 105 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 156, cat. no. 105, colourplates 105, 105 a-b

59. Socle of the St. John the Baptist Figurine

Inv. no.: Wil.3574/2

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model

c. 1783 - model

Biscuit

9.5 x 29.8 x 16 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 155-156, cat. no. 106, colourplates 106 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 156, cat. no. 106, colourplates 106 a-b



60. Sacrificer (Sacrifice for Friendship)

Inv. no.: Wil.675

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model,

Johann Daniel Schöne - mending

c. 1783 or c. 1784 - model

Biscuit

33 x 28.3 x 16.8 cm

Published in:

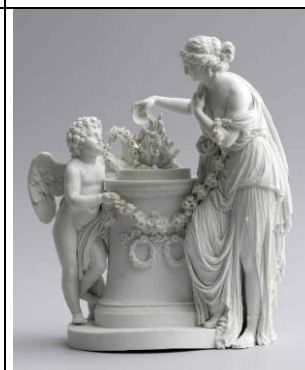
Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 159-160, cat. no. 110, colourplates 110, 110 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 159-161, cat. no. 110, colourplates 110, 110 a



61. Dying Gaul

Inv. no.: Wil.488

Meissen, Saxony, Germany

Johann Gottlieb (Gottlob) Matthäi? - model

c. 1785 - model

Biscuit

24.5 x 32.7 x 15.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 162-164, cat. no. 113, colourplates 113, 113 a-d

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 163-165, cat. no. 113, colourplates 113, 113 a-d

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 142, colourplate on p. 143

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 142, colourplate on p. 143

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i*

*potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener*

*Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 247, 280, 282, 290, ill. 5, ill. on p. 20



62. Venus and Adonis (Mars and Venus)

Inv. no.: Wil.671

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

c. 1784 - model

Biscuit

28.8 x 15.3 x 12 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 94, case 34, no. 4, ill. 143 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*



Warszawa 1999, pp. 62-63, cat. no. 9, colourplate 9 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 92-93, cat. no. 53, colourplates 53, 53 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 92-93, cat. no. 53, colourplates 53, 53 a-b

63. Dancing Faun

Inv. no.: Wil.703

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

late 1783 – 1st quarter of 1784? - model

Biscuit

24.9 x 12.4 x 11.6 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 92, case 33, no. 1, ill. 133 (by Ewa Birkenmajer)

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 168-171, cat. no. 57, colourplate 57 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 137-139, cat. no. 93, colourplates 93, 93 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 139-140, cat. no. 93, colourplates 93, 93 a-b



64. Venus Kallipygos

Inv. no.: Wil.5880

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model

1783 (November) - 1784 (January) - model

Biscuit

26.5 x 10.9 x 10.7 cm

Published in:

*Kolekcja wilanowska. Kontynuacja 1993-2011*

Małgorzata Zajac (Edited by)

Warszawa 2012, p. 131, cat. no.71, colourplate on p. 131 (by Barbara Szelegejd)



65. Paris

Inv. no.: Wil.492

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after Nicolas François Gillet,

Johann Daniel Schöne - mending

1783 (November) - 1784 (January) - model

Biscuit

25.7 x 10.2 x 10.3 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, p. 43, cat. no. 37, ill. 36 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 92-93, case 33, no. 2, ill. 134 (by Ewa Birkenmajer)

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 163-164, cat. no. 53, colourplate 53 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 136-137, cat. no. 92, colourplates 92, 92a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 137-138, cat. no. 92, colourplates 92, 92 a-b



66. The Three Graces

Inv. no.: Wil.741

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model and mending

1784 (December) - 1785 (March)? – model, after a drawing by Johann

Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

Biscuit

42.5 x 35.5 x 20 cm

Published in:

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 93-94, cat. no. 32, ill. 32 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 330-331, cat. no. 155, colourplates on pp. 330-331 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja Wilanowska. Miniatura / Wilanów Collection. Pocket Edition*

Warszawa / Warsaw 2005, p. 195, colourplate on p. 194

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 160-162, cat. no. 111, colourplates 111, 111a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 161-163, cat. no. 111, colourplates 111, 111 a-c

Liwak-Rybak Katarzyna

*Muzeum Pałac w Wilanowie. Przewodnik*

Warszawa 2011, p. 31, colourplate on p. 31



67. The Three Graces

Inv. no.: Wil.742

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model and mending

1784 (December) - 1785 (March)? – model, after a drawing by Johann

Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

Biscuit

41.5 x 25.4 x 19.1 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 162, cat. no. 112, colourplates 112, 112 a-b

Szelegejd Barbara



*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 162, cat. no. 112, colourplates 112, 112 a-b

68. Zeus

Inv. no.: Wil.735

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model

1784 (April - July) - model

Biscuit

26.1 x 11.7 x 12 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 182-184, cat. no. 63, colourplate 63 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 169, colourplate 169 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 169, colourplate 169 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 140-141, cat. no. 94, colourplates 94, 94a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 140-142, cat. no. 94, colourplates 94, 94 a-c

69. Apollo Kitharodos

Inv. no.: Wil.681

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after Pierre Le Gros

1784 (March - August) - model

Biscuit

26.5 x 13.7 x 10.4 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 69-70, cat. no. 8, colourplate 8 (by Barbara Szelegejd)



Muzeum Pałac w Wilanowie | fot. Wojciech Holnicki | 2.04.2004 | wil.735

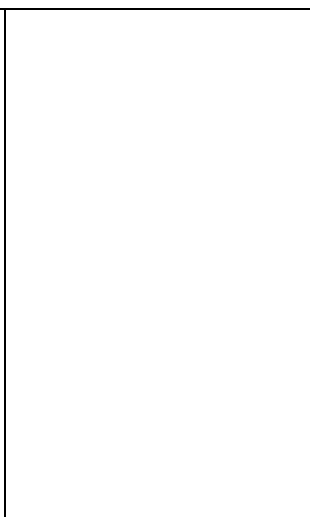




Miziołek Jerzy  
*Inspiracje śródziemnomorskie. O wizji antyku w sztuce Warszawy i innych ośrodków kultury dawnej Polski*  
 Warszawa 2004, pp. 120, 122, ill. 17 c

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
 Warsaw 2006, pp. 141-143, cat. no. 95, colourplates 95, 95 a-d

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
 Warszawa 2006, pp. 142-143, cat. no. 95, colourplates 95, 95 a-d



70. Apollo Kitharodos  
 Inv. no.: Wil.760  
 Meissen, Saxony, Germany  
 Johann Carl Schönheit - model, after Pierre Le Gros  
 1784 (March - August) - model  
 Biscuit  
 26.2 x 11.9 x 10.3 cm

Published in:  
 Miziołek Jerzy  
*Inspiracje śródziemnomorskie. O wizji antyku w sztuce Warszawy i innych ośrodków kultury dawnej Polski*  
 Warszawa 2004, pp. 120, 122

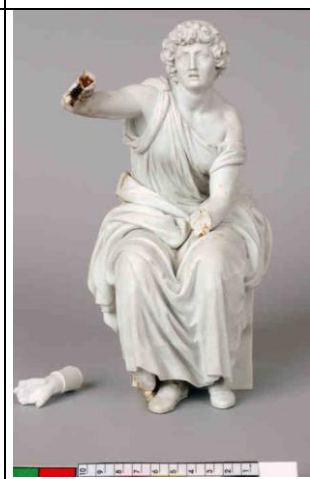
Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
 Warsaw 2006, p. 143, cat. no. 96, colourplates 96, 96 a

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
 Warszawa 2006, p. 144, cat. no. 96, colourplates 96, 96 a



71. Woman Selling a Cupid (Fragment of “The Commerce of Cupids” Group)  
 Inv. no.: Wil.717  
 Meissen, Saxony, Germany  
 Christian Gottfried Jüchtzer - model  
 1785 (August) - 1786 (January) - model  
 Biscuit  
 25 x 13.5 x 14.6 cm

Published in:  
 Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*



Warsaw 2006, pp. 166-167, cat. no. 115, colourplate 115

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 167-168, cat. no. 115, colourplate 115

**“The Commerce of Cupids” Group:**  
Inv. nos.: Wil.733, Wil.749, Wil.3570  
45.5 x 53.6 x 41 cm



72. Woman Selling a Cupid (Fragment of “The Commerce of Cupids” Group)

Inv. no.: Wil.733

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1785 (August) - 1786 (January) - model

Biscuit, metal

H.: 25.5 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 100-101, cat. no. 21, colourplate 21 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 336-337, cat. no. 158, colourplate on p. 336 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

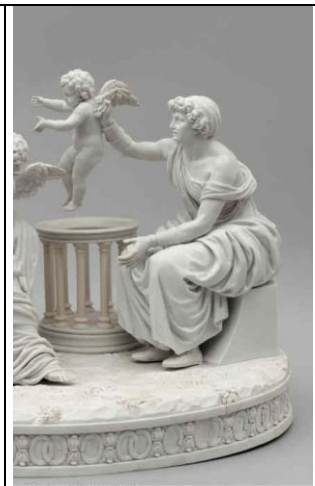
*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 164-166, cat. no. 114, colourplate 114



Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 165-167, cat. no. 114, colourplate 114

Miziołek Jerzy przy współpracy Mikołaja Baliszewskiego i Macieja Tarkowskiego

*Villa Laurentina. Arcydzieło epoki stanisławowskiej*  
Warszawa 2007, p. 23, colourplate 6

*Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie*  
*marzec - sierpień 2010*

Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław Żygulski jun. (Ed.)

Warszawa 2010, Vol. I, p. 332, colourplate on p. 333 (by Barbara Szelegejd)

73. Women Buying a Cupid (Fragment of "The Commerce of Cupids" Group)

Inv. no.: Wil.749

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1785 (August) - 1786 (January) - model

Biscuit

41.5 x 36 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 100-101, cat. no. 21, colourplate 21 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 336-337, cat. no. 158, colourplate on p. 336 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 164-166, cat. no. 114, colourplates 114, 114 a



Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 165-167, cat. no. 114, colourplates 114, 114 a

Miziołek Jerzy przy współpracy Mikołaja Baliszewskiego i Macieja Tarkowskiego

*Villa Laurentina. Arcydzieło epoki stanisławowskiej*  
Warszawa 2007, p. 23, colourplate 6

*Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie*  
marzec - sierpień 2010

Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław Żygulski jun. (Ed.)

Warszawa 2010, Vol. I, p. 332, colourplate on p. 333 (by Barbara Szelegejd)

74. The Base of "The Commerce of Cupids" Group

Inv. no.: Wil.3570

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchter - model

1785 (August) - 1786 (January) - model

Biscuit, metal

8.5 x 53.6 x 41 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 100-101, cat. no. 21, colourplate 21 (by Barbara Szelegejd)

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 336-337, cat. no. 158, colourplates on pp. 336, 337 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 172, colourplate 172 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara



*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 164-166, cat. no. 114, colourplates 114, 114b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*



<p>Warszawa 2006, pp. 165-167, cat. no. 114, colourplates 114, 114 b</p> <p>Miziołek Jerzy przy współpracy Mikołaja Baliszewskiego i Macieja Tarkowskiego  <i>Villa Laurentina. Arcydzieło epoki stanisławowskiej</i>  Warszawa 2007, p. 23, colourplate 6</p> <p><i>Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie marzec - sierpień 2010</i>  Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław Żygulski jun. (Ed.)  Warszawa 2010, Vol. I, p. 332, colourplate on p. 333 (by Barbara Szelegejd)</p>	
<p>75. Socle  Inv. no.: Wil.3579/1  Meissen, Saxony, Germany  c. 1786 - model  Biscuit  4.9 x 9.7 x 9.7 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 130-131, cat. no. 87, colourplates 87, 87 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 131, 133, cat. no. 87, colourplates 87, 87 a</p>	
<p>76. Socle  Inv. no.: Wil.3579/2  Meissen, Saxony, Germany  c. 1786 - model  Biscuit  5 x 9.6 x 9.6 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 130-131, cat. no. 88, colourplates 88 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 131, 133, cat. no. 88, colourplates 88 a-b</p>	

77. Socle

Inv. no.: Wil.3579/3

Meissen, Saxony, Germany

c. 1786 - model

Biscuit

4.8 x 9.4 x 9.6 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 130-131, cat. no. 89, colourplate 89 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 131, 133, cat. no. 89, colourplate 89 a



78. Vase-Crater

Inv. no.: Wil.682

Meissen, Saxony, Germany

c. 1788 - model

Biscuit, metal

19.3 x 14.2 x 14.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 180-181, cat. no. 135, colourplates 135, 135 a-d

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 182-183, cat. no. 135, colourplates 135, 135 a-d



79. Vase-Crater

Inv. no.: Wil.683

Meissen, Saxony, Germany

c. 1788 - model

Biscuit, metal

18.4 x 14.2 x 14.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 181-182, cat. no. 136, colourplates 136, 136 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 183, cat. no. 136, colourplates 136, 136 a-b





80. Vase-Crater

Inv. no.: Wil.684

Meissen, Saxony, Germany

c. 1788-1789 - model

Biscuit, metal

12.4 x 9.3 x 9.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 186, cat. no. 141, colourplates 141, 141 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 187-188, cat. no. 141, colourplates 141, 141 a



81. Vase-Crater

Inv. no.: Wil.685

Meissen, Saxony, Germany

c. 1788-1789 - model

Biscuit, metal

12.7 x 9.3 x 9.3 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 186, cat. no. 142, colourplates 146, 146 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 188, cat. no. 142, colourplates 142, 142 a



82. Bacchante (Thalia)

Inv. no.: Wil.493

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1785 (April) - model

Biscuit

26 x 12 x 10.2 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*


Warszawa 1980, p. 93, case 33, no. 5, ill. 137 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 138-139, cat. no. 59, ill. 59 (by Barbara



Muzeum Pałac w Wilanowie fot Włodzisław Holniski 2.04.2004 wil.493

<p>Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 143-145, cat. no. 97, colourplates 97, 97 a-d</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 144-145, cat. no. 97, colourplates 97, 97 a-d</p>	
<p>83. Flora  Inv. no.: Wil.725  Meissen, Saxony, Germany  Christian Gottfried Jüchtzer - model,  Johann Daniel Schöne? - mending  1785 (April - July) - model  Biscuit  26.5 x 11.9 x 10.8 cm</p> <p>Published in:  <i>Boginie, Muzy, bachantki...</i>  Warszawa 1999, pp. 101-102, cat. no. 38, ill. 38 (by Barbara Szelegejd)</p> <p><i>Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego</i>  Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 170, ill. 170 (by Barbara Szelegejd)</p> <p><i>Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006</i>  Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 170, ill. 170 (by Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, p. 147, cat. no. 99, colourplates 99, 99 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 147-148, cat. no. 99, colourplates 99, 99 a-b</p>	 <p><small>Muzeum Pałac w Wilanowie 141 Wspaniałe Hoboken 2.04.2004 wil.725</small></p>

84. Flora

Inv. no.: Wil.674

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer? - model, Johann Gottlieb (Gottlob)

Matthäi? - model

1785 (before April or April - July) - model

Biscuit

26.1 x 11.4 x 11 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 145-147, cat. no. 98, colourplates 98, 98 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 146-147, cat. no. 98, colourplates 98, 98 a-b



85. Aphrodite

Inv. no.: Wil.712

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1785 (May - June) - model

Biscuit

20.2 x 8.8 x 6.8 cm

Published in:

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 59-60, cat. no. 6, ill. 6 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 124-125, cat. no. 81, colourplates 81, 81 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 124-125, cat. no. 81, colourplates 81, 81 a-c



86. Diadumenos

Inv. no.: Wil.680

Meissen, Saxony, Germany

Johann Gottlieb (Gottlob) Matthäi – first model,

Christian Gottfried Jüchtzer - renewed model

1786 (December) - 1787 (February) - model

Biscuit

20.2 x 6.8 x 6.8 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 127-128, cat. no. 84, colourplates 84, 84 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 128-129, cat. no. 84, colourplates 84, 84 a-b



87. Boy with a Sash - Figurine from the “Sacrificing Children” Series

Inv. no.: Wil.3567

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer model, after a drawing by Johann Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau?

1786 (December) - 1787 (August) - model

Biscuit

19.1 x 7.4 x 6.8 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 174-175, cat. no. 122, colourplates 122, 122 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 175-176, cat. no. 122, colourplates 122, 122 a-c

Szelegejd Barbara

*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*

[in:] *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Vol.. XX, pp. 97, 282, 288, 290, ill. 6, ill. on p. 171



88. Diana and Endymion

Inv. no.: Wil.677

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model,

Johann Daniel Schöne - mending

1786 (February - May) - model

Biscuit

28.5 x 20 x 14.5 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 93-94, case 34, no. 1, ill. 140 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, p. 73, cat. no.17, colourplate 17 (by Barbara Szelegejd)

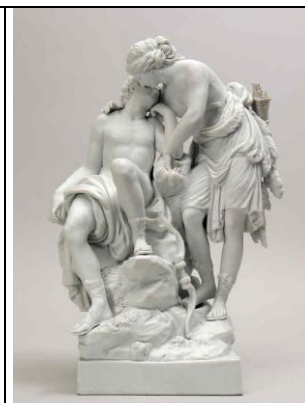
Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 93-95, cat. no. 54, colourplates 54, 54 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 93-95, cat. no. 54, colourplates 54, 54a-c



Muzeum Państwowe w Wilanowie, ul. Wypokich Polaków 23.02.2004 - 44.677

89. Diana and Endymion

Inv. no.: Wil.726

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model,

Johann Daniel Schöne - mending

1786 (February - May) - model

Biscuit

28.9 x 20.1 x 14.6 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, pp. 93-94, case 34, no. 1 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 95, cat. no. 55, colourplates 55, 55 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 95, cat. no. 55, colourplates 55, 55 a



90. Hermes

Inv. no.: Wil.679

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model

1786 (August) - model

Biscuit

20 x 9.6 x 6.7 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 134-135, cat. no. 41, colourplate 41 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 125-126, cat. no. 82, colourplates 82, 82 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 126-127, cat. no. 82, colourplates 82, 82 a-c



91. Young Woman (Diana)

Inv. no.: Wil.495

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model

1786 (September) - model

Biscuit

19.1 x 8.1 x 7.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 126-127, cat. no. 83, colourplates 83, 83 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 127, cat. no. 83, colourplates 83, 83 a-c





92. Zephyr and Flora

Inv. no.: Wil.672

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1786 (June - November) - model

Biscuit

30.2 x 19.2 x 17 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 94, case 34, no. 2, ill. 141 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 95-96, cat. no. 56, colourplates 56, 56 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 95-96, cat. no. 56, colourplates 56, 56 a-b



Muzeum Pałac w Wilanowie St. Władysław Homicki 23.02.2004 Wil. 672

93. Zephyr and Flora

Inv. no.: Wil.687

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1786 (June - November) - model

Biscuit

29.5 x 18.7 x 17.4 cm

Published in:

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 103-104, cat. no. 40, colourplate 40 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 96, cat. no. 57, colourplates 57, 57 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 96-97, cat. no. 57, colourplates 57, 57 a



94. Girl with Flowers - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.695

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after a drawing by Johann Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

1786 (October - November) - model

Biscuit

15.8 x 5.1 x 5.4 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 172-173, cat. no. 120, colourplates 120, 120 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 174, cat. no. 120, colourplates 120, 120 a-b



95. Boy with a Garland - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.698

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after a drawing by Johann Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

1786 (October - November) - model

Biscuit

15.8 x 5.8 x 6.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 170-171, cat. no. 118, colourplates 118, 118 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 171-172, cat. no. 118, colourplates 118, 118 a-b



96. Boy with a Trumpet - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.3566

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after a drawing by Johann Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

1786 (October - November) - model

Biscuit

18.2 x 7.2 x 6.9 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 171-172, cat. no. 119, colourplates 119, 119 a-d

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 172-173, cat. no. 119, colourplates 119, 119 a-d



97. Nuptials (Perfect Love)

Inv. no.: Wil.731

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1786 (September) - 1787 (December) - model

Biscuit

33.4 x 26.2 x 19.1 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 178-180, cat. no. 133, colourplates 133, 133 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 179-181, cat. no. 133, colourplates 133, 133 a

*Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie marzec - sierpień 2010*

Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław Żygulski jun. (Ed.)

Warszawa 2010, Vol. I, p. 330, colourplate on p. 331



98. Nuptials (Perfect Love)

Inv. no.: Wil.761

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1786 (September) - 1787 (December) - model

Biscuit

32.9 x 26.1 x 19.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 180, cat. no. 134, colourplate 134

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 181, cat. no. 134, colourplate 134



99. Boy with a Jug- Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.696

Meissen, Saxony, Germany

Johann Carl Schönheit - model, after a drawing by Johann Eleazar

(Elias) Zeissig called Schenau

1786 (December) - model

Biscuit

16.6 x 8 x 5.2 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

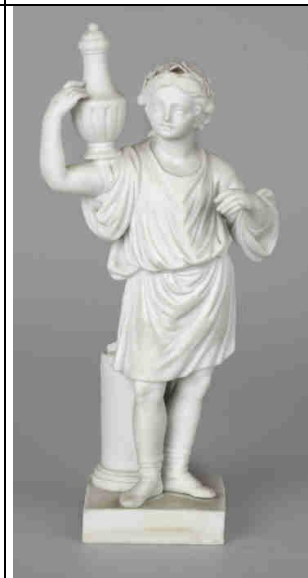
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 173-174, cat. no. 121, colourplates 121, 121 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 174-175, cat. no. 121, colourplates 121, 121 a-b



100. Socle

Inv. no.: Wil.3580/1

Meissen, Saxony, Germany

1787 - model

Biscuit

3.6 x 6.6 x 6.9 cm




Published in:




Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 126, colourplates 126, 126 a



<p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 126, colourplates 126, 126 a</p>	
<p>101. Socle  Inv. no.: Wil.3580/2  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.6 x 6.8 x 6.8 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 127, colourplate 127 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 127, colourplate 127 a</p>	
<p>102. Socle  Inv. no.: Wil.3580/3  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.7 x 6.9 x 6.9 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 128</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 128</p>	
<p>103. Socle  Inv. no.: Wil.3580/4  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.6 x 6.8 x 6.9 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 129, colourplate 129 a</p>	

<p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 129, colourplate 129 a</p>	
<p>104. Socle  Inv. no.: Wil.3580/5  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.5 x 6.9 x 6.9 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 130, colourplate 130 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 130, colourplate 130 a</p>	
<p>105. Socle  Inv. no.: Wil.3580/6  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.5 x 6.8 x 6.8 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 131, colourplate 131 a</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 131, colourplate 131 a</p>	
<p>106. Socle  Inv. no.: Wil.3580/7  Meissen, Saxony, Germany  1787 - model  Biscuit  3.6 x 6.8 x 6.9 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i></p>	



Warsaw 2006, pp. 177-178, cat. no. 132, colourplate 132 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, p. 179, cat. no. 132, colourplate 132 a

107. Girl with a Box - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.496

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, after a drawing by Johann

Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau?

1787 (March - August) - model

Biscuit

15.2 x 5.2 x 6.5 cm

Published in:

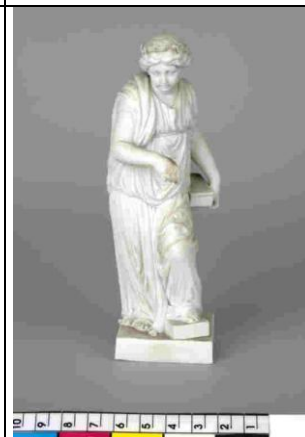
Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit*  
*Collection*

Warsaw 2006, pp. 175-176, cat. no. 123, colourplates 123, 123 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 176-177, cat. no. 123, colourplates 123, 123 a-b



108. Girl with a Hen - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.697

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, after a drawing by Johann

Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau?

1787 (March - August) - model

Biscuit

15.4 x 6.2 x 4.7 cm

Published in:

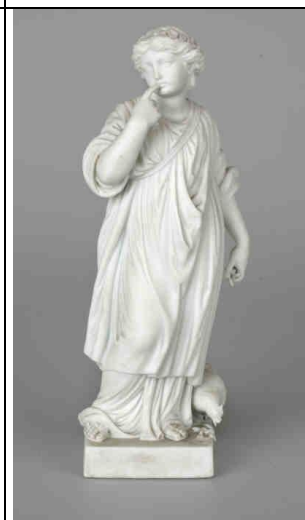
Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit*  
*Collection*

Warsaw 2006, p. 176, cat. no. 124, colourplates 124, 124 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 177-178, cat. no. 124, colourplates 124, 124 a-b



109. Girl with a Sheep - Figurine from the "Sacrificing Children" Series

Inv. no.: Wil.494

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, after a drawing by Johann

Eleazar (Elias) Zeissig called Schenau

1787 (June - August) - model

Biscuit

16 x 7.1 x 5.3 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

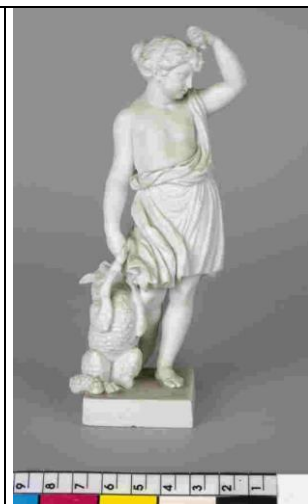
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 176-177, cat. no. 125, colourplates 125, 125 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 178, cat. no. 125, colourplates 125, 125 a-c



110. Standing Young Man (Antinous)

Inv. no.: Wil.483

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1787 (October) - 1788 (February) - model

Biscuit

25.8 x 11.4 x 10.5 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 62-63, cat. no. 4, colourplate 4 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 171, colourplate 171 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 171, colourplate 171 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 147-149, cat. no. 100, colourplates 100, 100 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*



Warszawa 2006, pp. 148-150, cat. no. 100, colourplates 100, 100 a-c

111. Castor and Pollux

Inv. no.: Wil.751

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1788 (June) - 1789 (March) - model

Biscuit

35.4 x 23.2 x 14.5 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 92-95, cat. no.18, colourplate 18 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 182-185, cat. no. 137, colourplate 137

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 183-186, cat. no. 137, colourplate 137



112. Castor i Pollux – write off

Inv. no.: Wil.752

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1788 (June) - 1789 (March) - model

Biscuit

30.3 x 22 x 11.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, p. 185, cat. no. 138, colourplates 138, 138 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 186-187, cat. no. 138, colourplates 138, 138 a



113. St. John the Baptist

Inv. no.: Wil.721

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, after Pompeo Girolamo Batoni

1788 (January - May) - model

Biscuit

20.3 x 27.2 x 14.7 cm



Published in:

Skimborowicz H.[ipolit], Gerson W.[ojciech]  
*Willanów. Album widoków i pamiątek oraz Kopje z obrazów Galeryi  
Willanowskiej wykonane na drzewie w Drzeworytni  
Warszawskiej z dodaniem opisów określonych przez...*  
Warszawa 1877, p. 126, ill. on p. 125

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*

Warsaw 2006, pp. 154-155, cat. no. 104, colourplates 104, 104 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 154-156, cat. no. 104, colourplates 104, 104 a-c

**The “Cupid Enchained” Group**  
**Inv. nos.: Wil.676, Wil.3565, Wil.3571**  
33.5 x 36 x 27.4 cm



114. Woman with Cupid - Figurine from the “Cupid Enchained”  
Group

Inv. no.: Wil.676

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model

1788 (March) - 1789 (July) - model

Biscuit

27.1 x 15.3 x 20.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*

Warsaw 2006, pp. 167-169, cat. no. 116, colourplates 116, 116 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 168-170, cat. no. 116, colourplates 116, 116 a



Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*



Wil.676

neg. 10 910

<p>Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego" Warszawa 2007, p. 144, colourplate on p. 145</p> <p>Szelegejd Barbara <i>European Ceramics. Gallery of Decorative Art</i> Series: "200 Years of the Wilanów Museum" Warsaw 2012, p. 144, colourplate on p. 145</p>	
<p>115. Women feeding Pigeons - Figurine from the "Cupid Enchained" Group Inv. no.: Wil.3565 Meissen, Saxony, Germany Christian Gottfried Jüchtzer - model 1788 (March) - 1789 (July) - model Biscuit 18.9 x 14 x 18.7 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 167-169, cat. no. 116, colourplate 116</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 168-170, cat. no. 116, colourplate 116</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego</i> Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego" Warszawa 2007, p. 144, colourplate on p. 145</p> <p>Szelegejd Barbara <i>European Ceramics. Gallery of Decorative Art</i> Series: "200 Years of the Wilanów Museum" Warsaw 2012, p. 144, colourplate on p. 145</p>	
<p>116. Socle of the Group "Cupid Enchained" Inv. no.: Wil.3571 Meissen, Saxony, Germany Christian Gottfried Jüchtzer - model 1788 (March) - 1789 (July) - model Biscuit 7.3 x 35.2 x 27.6 cm</p> <p>Published in: Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 167-169, cat. no. 116, colourplates 116, 116 b</p>	

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 168-170, cat. no. 116, colourplates 116, 116 b

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*  
Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"  
Warszawa 2007, p. 144, colourplate on p. 145

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*  
Series: "200 Years of the Wilanów Museum"  
Warsaw 2012, p. 144, colourplate on p. 145

117. Insects

Inv. no.: Wil.670

Meissen, Saxony, Germany

c. 1794 - model

Biscuit

13.3 x 15.7 x 11.4 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 187-189, cat. no. 143, colourplates 143, 143 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 188-190, cat. no. 143, colourplates 143, 143 a-b



118. Vestal at an Altar

Inv. no.: Wil.490

Meissen?, Saxony?, Germany?

18th / 19th c.

Biscuit

19.6 x 10.5 x 16.5 cm

Published in:

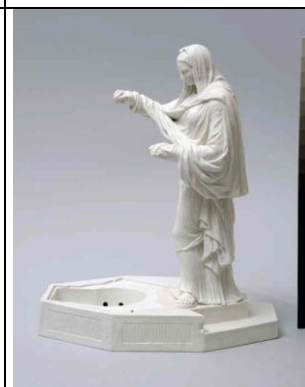
Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 199-200, cat. no. 153, colourplates 153, 153 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 201-202, cat. no. 153, colourplates 153, 153 a-b





119. Cupid (Fragment of the Group "Lessons in Love")

Inv. no.: Wil.759

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchter - model, with help of Johann Daniel Schöne

1793 - model

Biscuit

40.3 x 28 x 20.8 cm

Published in:

*Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego*

Warszawa 2002, pp. 102-103, cat. no. 22, colourplate 22 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 169-170, cat. no. 117, colourplates 117, 117 a-d

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 170-171, cat. no. 117, colourplates 117, 117 a-d

*Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie marzec - sierpień 2010*

Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław Żygulski jun. (Ed.)

Warszawa 2010, Vol. I, p. 162, colourplate on p. 163 (by Barbara Szelegejd)



Muzeum Pałac w Wilanowie, ul. Wypokach Holenderski 23.02.2014, ul. 759

120. Crayfish and Frog Fighting

Inv. no.: Wil.714

Meissen, Saxony, Germany

Christian Fischer Sr.? - model

1794 (October) - model

Biscuit, partially coloured

14.2 x 19.4 x 13.9 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

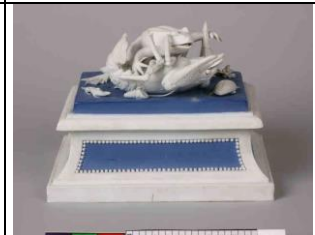
Warszawa 1980, p. 93, case 33, no. 6, ill. 138 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 189-190, cat. no. 144, colourplates 144, 144 a-b

Szelegejd Barbara



*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
Warszawa 2006, pp. 190-192, cat. no. 144, colourplates 144, 144 a-b

Szelegejd Barbara

*Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego*

Series: "200 lat Muzeum Wilanowskiego"

Warszawa 2007, p. 146, colourplate on p. 147

Szelegejd Barbara

*European Ceramics. Gallery of Decorative Art*

Series: "200 Years of the Wilanów Museum"

Warsaw 2012, p. 146, colourplate on p. 147

121. Aspasia as Athena

Inv. no.: Wil.498

Meissen, Saxony, Germany

Carl August Starcke ? - model, (Johann) Carl Gotthelf Starcke? -

model, after Johann Christian Friedrich Wilhelm Beyer,

Johann Daniel Schöne – mending

1796 or c. 1797 - model

Biscuit, engraving

21.5 x 8.5 x 7.4 cm

Published in:

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 80-81, cat. no. 20, colourplates 20 and on p. 119

(by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 174, colourplate 174 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 174, colourplate 174 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 128-130, cat. no. 85, colourplates 85, 85 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 129-131, cat. no. 85, colourplates 85, 85 a-b



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Hołnicki 18.02.2004 wil.498

122. Aspasia as Athena

Inv. no.: Wil.686

Meissen, Saxony, Germany

Carl August Starcke ? - model, (Johann) Carl Gotthelf Starcke? -  
model, after Johann Christian Friedrich Wilhelm Beyer,

Johann Daniel Schöne – mending

1796 or c. 1797 - model

Biscuit, engraving

21.6 x 8.5 x 7.5 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie,  
Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie,  
Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu  
oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, pp. 42-43, cat. no. 36, ill. 35 (by Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*

Warsaw 2006, p. 130, cat. no. 86, colourplates 86, 86 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, p. 131, cat. no. 86, colourplates 86, 86 a-b



123. Erato

Inv. no.: Wil.705

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Schöne - model

c. 1798 - model

Biscuit

25.8 x 12.4 x 10.3 cm

Published in:

*Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie,  
Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie,  
Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu  
oraz osób prywatnych*

Łańcut 1973, p. 52, cat. no. 51, ill. 50 (by Ewa Birkenmajer)

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-  
Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 93, case 33, no. 3, ill. 135 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, p. 97, cat. no. 35, ill. 35 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit*



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Włoczek-Instalacje 2.04.2004 wil.705

<p><i>Collection</i> Warsaw 2006, pp. 149-150, cat. no. 101, colourplates 101, 101 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 150-151, cat. no. 101, colourplates 101, 101 a-b</p>	
<p>124. Openwork Basket Inv. no.: Wil.692 Meissen, Saxony, Germany Johann Christian Däbritz? - model, Christian Gottlob Däbritz? - model c. 1800-1801 - model Biscuit, cutting 14.2 x 24 x 17.2 cm</p> <p>Published in: <i>Wystawa biskwitów. Ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie, Muzeum Narodowego w Warszawie z Oddziałem w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz osób prywatnych</i> Łańcut 1973, p. 24, cat. no. 7, ill. 7 (by Ewa Birkenmajer)</p> <p>Szelegejd Barbara <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i> Warsaw 2006, pp. 201-202, cat. no. 158, colourplates 158, 158 a-c</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i> Warszawa 2006, pp. 203, 205, cat. no. 158, colourplates 158, 158 a-c</p>	
<p>125. Hero and a Genie Inv. no.: Wil.737 Meissen, Saxony, Germany Christian Gottfried Jüchter - model, Johann Daniel Schöne - model 1796 (February - June) - model Biscuit 53.3 x 33.6 x 26.7 cm</p> <p>Published in: <i>Piękno za woalem czasu</i> Warszawa 2001, pp. 112-114, cat. no. 21, colourplates 21 A-D (by Barbara Szelegejd, Renata Pieniek)</p> <p><i>Bogowie, herosi, śmiertelnicy ... Wystawa pod patronatem Ministra Kultury Pana Andrzeja Celińskiego</i> Warszawa 2002, pp. 114-115, cat. no. 30, colourplates 30 and on p. 143 (by Barbara Szelegejd)</p>	

Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
 Warsaw 2006, p. 193, cat. no. 146, colourplates 146, 146 a-e

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
 Warszawa 2006, pp. 194-195, cat. no. 146, colourplates 146, 146a-e

Szelegejd Barbara  
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*  
 [in:] *Studia Wilanowskie*  
 Warszawa 2012, Vol. XX, pp. 92, 247-248, 282, 290, ill. 7

126. Hero and a Genie  
 Inv. no.: Wil.738  
 Meissen, Saxony, Germany  
 Christian Gottfried Jüchter - model, Johann Daniel Schöne - model  
 1796 (February - June) - model  
 Biscuit  
 45.6 x 32.2 x 15.4 cm

Published in:  
 Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
 Warsaw 2006, pp. 194-195, cat. no. 148, colourplate 148

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*  
 Warszawa 2006, p. 196, cat. no. 148, colourplate 148



127. Hero and a Genie  
 Inv. no.: Wil.739  
 Meissen, Saxony, Germany  
 Christian Gottfried Jüchter - model, Johann Daniel Schöne - model  
 1796 (February - June) - model  
 Biscuit  
 46.5 x 28.4 x 19 cm

Published in:  
 Szelegejd Barbara  
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*  
 Warsaw 2006, pp. 193-194, cat. no. 147, colourplates 147, 147 a-b

Szelegejd Barbara  
*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*



Warszawa 2006, pp. 195-196, cat. no. 147, colourplates 147, 147 a-b

128. Hero and a Genie

Inv. no.: Wil.740

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, Johann Daniel Schöne - model

1796 (February - June) - model

Biscuit

53.7 x 34.5 x 26.4 cm

Published in:

*Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2005, pp. 360-361, cat. no. 169, colourplates on pp. 360-361 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego*

Warszawa 2006, p. 262, cat. no. 175, colourplate 175 (by Barbara Szelegejd)

*Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006*

Warsaw 2006, p. 260, cat. no. 175, colourplate 175 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 190-193, cat. no. 145, colourplates 145, 145 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 192-194, cat. no. 145, colourplates 145, 145 a



129. Hero and a Genie

Inv. no.: Wil.2117

Meissen, Saxony, Germany

Christian Gottfried Jüchtzer - model, Johann Daniel Schöne - model

1796 (February - June) - model

Biscuit

53 x 33.5 x 26.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 195-196, cat. no. 149, colourplates 149, 149 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 196-197, cat. no. 149, colourplates 149, 149 a-c





*Amor Polonus czyli miłość Polaków. Muzeum Pałac w Wilanowie  
marzec - sierpień 2010*

Teresa Grzybkowska, Dominika Walawender-Musz, Zdzisław  
Żygulski jun. (Ed.)

Warszawa 2010, Vol. I, p. 334, colourplate on p. 335 (by Barbara  
Szelegejd)

130. Sacrifice of Fidelity (Allegory of Friendship)

Inv. no.: Wil.758

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Schöne - model

1796 (May - September) - model

Biscuit, metal

35.6 x 25.6 x 23 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

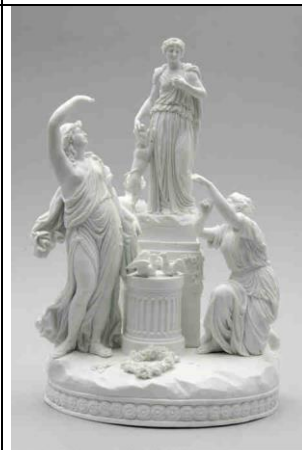
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*

Warsaw 2006, pp. 196-197, cat. no. 150, colourplates 150, 150 a-c

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 197-199, cat. no. 150, colourplates 150, 150 a-c



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Z. Rejzka dn. 4. 10. 2008 Wil. 758

131. Vestal with a Cup at an Altar

Inv. no.: Wil.713

Meissen, Saxony, Germany

Johann Daniel Schöne - model

1799 (February - May) - model

Biscuit

20.8 x 11.2 x 9.5 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit  
Collection*


Warsaw 2006, pp. 197-198, cat. no. 151, colourplates 151, 151 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 199-200, cat. no. 151, colourplates 151, 151 a-b



<p>132. Griffin  Inv. no.: Wil.2116/1  Meissen, Saxony, Germany  Early 19th c.  Biscuit, gilt porcelain, metal  35.2 x 16.1 x 9.2 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 202-204, cat. no. 159, colourplates 159, 159 a-c</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, pp. 205-206, cat. no. 159, colourplates 159, 159 a-c</p>	
<p>133. Griffin  Inv. no.: Wil.2116/2  Meissen, Saxony, Germany  Early 19th c.  Biscuit, gilt porcelain, metal  34.6 x 15.7 x 9.2 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, p. 204, cat. no. 160, colourplates 160, 160 a-b</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 206, cat. no. 160, colourplates 160, 160 a-b</p>	
<p>134. Socle of the Bust of Alexander I  Inv. no.: Wil.3581  Meissen?, Saxony?, Germany?  1st quarter of the 19th c.?  Biscuit  13.8 x 30.5 x 27.3 cm</p> <p>Published in:  Szelegejd Barbara  <i>The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection</i>  Warsaw 2006, pp. 217-219, cat. no. 168, colourplate 168</p> <p>Szelegejd Barbara  <i>Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów</i>  Warszawa 2006, p. 220, cat. no. 168, colourplate 168</p>	

135. Urania

Inv. no.: Wil.704

Meissen, Saxony, Germany

Friedrich Gotthelf Schmieder? - model

1801 (November)? - model

Biscuit

27 x 13 x 10.7 cm

Published in:

*Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii*

Warszawa 1980, p. 93, case 33, no. 4, ill. 136 (by Ewa Birkenmajer)

*Boginie, Muzy, bachantki...*

Warszawa 1999, pp. 142-143, cat. no. 61, ill. 61 (by Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

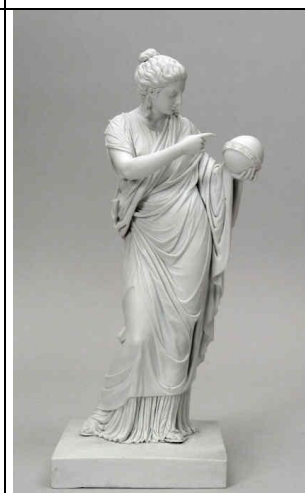
*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 150-152, cat. no. 102, colourplates 102, 102 a-b

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 151-152, cat. no. 102, colourplates 102, 102 a-b



Muzeum Pałac w Wilanowie fot. Wojciech Hosiński 2.04.2004 Wil. 704

136. Swan

Inv. no.: Wil.745

Meissen, Saxony, Germany

c. 1814 - model

Biscuit

11.2 x 18.1 x 9 cm

Published in:

Szelegejd Barbara

*The Sophisticated Charm of White Porcelain. The Wilanów Biscuit Collection*

Warsaw 2006, pp. 204-205, cat. no. 161, colourplates 161, 161 a

Szelegejd Barbara

*Wyrafinowany urok białej porcelany. Wilanowska kolekcja biskwitów*

Warszawa 2006, pp. 206-207, cat. no. 161, colourplates 161, 161 a

