



Errata do książki *Leonardiana w kolekcjach polskich*

Strona	Jest	Powinno być
33	„(...) rozpoczyna zwiedzanie stolicy Piemontu – Mediolanu”.	„(...) rozpoczyna zwiedzanie stolicy Piemontu oraz Mediolanu”.
85	 <p data-bbox="165 906 591 1066">Reprodukcja obrazu Leonarda da Vinci <i>Madonna z małym świętym Janem</i> <i>Chrzczicielem adorującym Dzieciątka Jezus</i> <i>w asyście anioła</i>, tzw. <i>Madonna wśród skał</i>, ok. 1491, 1506-1508, Londyn, National Gallery</p>	 <p data-bbox="631 906 1057 1066">Reprodukcja obrazu Leonarda da Vinci <i>Madonna z małym świętym Janem</i> <i>Chrzczicielem adorującym Dzieciątka Jezus</i> <i>w asyście anioła</i>, tzw. <i>Madonna wśród skał</i>, ok. 1491, 1506-1508, Londyn, National Gallery</p>
101	Bernardino Luini, <i>Madonna</i> , technika olejna, deska, 53 x 48 cm, własność Fundacji Raczyńskich przy Muzeum Narodowym w Poznaniu	Bernardino Luini – według, <i>Madonna</i> , technika olejna, deska, 53 x 48 cm, własność Fundacji Raczyńskich przy Muzeum Narodowym w Poznaniu
234	s. 101 Bernardino Luini, <i>Madonna</i> , technika olejna, deska, 53 x 48 cm	s. 101 Bernardino Luini – według, <i>Madonna</i> , technika olejna, deska, 53 x 48 cm
240	<p data-bbox="165 1326 871 1353">Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> 