

Wielu artystów upodobało sobie motyla w roli motywu dekoracyjnego. Źródłem ich fascynacji była niezwykłość tego owada, którego obserwacje budziły skojarzenia z wolnością, swobodą, lekkością bytu. Uosabiał przemijające piękno, ale i życie pełne radości, kolorów, perspektyw. Dla niektórych był to pretekst do pogłębionych studiów nad ikonografią

motyli. W XVII wieku powstało kilka znakomitych dzieł z bogatym materiałem ilustracyjnym prezentującym rzadkie i egzotyczne gatunki. Były one nieocenionym źródłem inspiracji dla artystów na przestrzeni kilku stuleci. W ich wyobraźni często rodziły się zupełnie nowe, niezidentyfikowane jeszcze gatunki motyli.

