

Polska – Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych – Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – 2 etap, w podziale na 3 części

OJ S 139/2024 18/07/2024

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

E-mail: zamowienia@muzeum-wilanow.pl

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Organizacja wypoczynku, kultura i religia

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – 2 etap, w podziale na 3 części

Opis: Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – 2 etap, w podziale na 3 części zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiący załącznikiem nr 1a, 1b i 1c do SWZ oraz Wzorem umowy stanowiącym załącznikiem nr 6 do SWZ. Część nr 1 - Wykonanie zadania p.n.: "Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Galerii Obrazów „Muzeum” zwanej (pom.nr 19), Galerii Krajobrazów (pom.nr 20) i aneksu przy Galerii Krajobrazów (pom.nr 21) – 2 etap". Część nr 2 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Klatce z żeliwnymi schodami (pom.nr 23) – 2 etap". Część nr 3 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Sieni Dolnej (pom.nr.22 i 22_A) – 2 etap"

Identyfikator procedury: addeb049-9958-46b0-a3ab-069bccb4c163

Wewnętrzny identyfikator: DEF-ZP.AZ.9.2401.11.2024

Rodzaj procedury: Otwarta

Procedura jest przyspieszona: nie

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92520000

Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 92312000 Usługi artystyczne, 92312230

Usługi świadczone przez rzeźbiarzy, 92500000

Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne, 92521220

Usługi ochrony eksponatów

2.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

Miejscowość Warszawa
Kod pocztowy 24-958
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska

2.1.4. Informacje ogólne

Podstawa prawna:
Dyrektywa 2014/24/UE
Ustawa z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605, 1720) -

2.1.5. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:
Maksymalna liczba części zamówienia, na które jeden oferent może składać oferty: 3
Warunki zamówienia:
Maksymalna liczba części zamówienia, których można udzielić jednemu oferentowi: 3

2.1.6. Podstawy wykluczenia

Aktywami zarządza likwidator: 9510054672
Działalność gospodarcza jest zawieszona: 9510054672
Inna sytuacja podobna do upadłości wynikająca z prawa krajowego: 9510054672
Konflikt interesów spowodowany udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia: 9510054672
Korupcja: 9510054672
Nadużycia: 9510054672
Naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa ochrony środowiska: 9510054672
Niewypłacalność: 9510054672
Opłacanie składek na ubezpieczenie społeczne: 9510054672
Płatność podatków: 9510054672
Podstawy wykluczenia o charakterze wyłącznie krajowym: 9510054672
Porozumienia z innymi wykonawcami mające na celu zakłócenie konkurencji: 9510054672
Praca dzieci i inne formy handlu ludźmi: 9510054672
Pranie pieniędzy lub finansowanie terroryzmu: 9510054672
Przestępstwa terrorystyczne lub przestępstwa związane z działalnością terrorystyczną: 9510054672
Udział w organizacji przestępczej: 9510054672
Układ z wierzycielami: 9510054672
Upadłość: 9510054672
Winni wprowadzenia w błąd, zatajenia informacji, niemożności dostarczenia wymaganych dokumentów i uzyskania informacji poufnych w ramach tej procedury: 9510054672

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: Część nr 1 - Wykonanie zadania p.n.: "Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Galerii Obrazów „Muzeum” zwanej (pom.nr 19), Galerii Krajobrazów (pom.nr 20) i aneksu przy Galerii Krajobrazów (pom.nr 21) – 2 etap”.

Opis: Część nr 1 - Wykonanie zadania p.n.: "Prace konserwatorsko-restauratorskie w pomieszczeniach parteru północnego skrzydła Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie:

Galerii Obrazów „Muzeum” zwanej (pom.nr 19), Galerii Krajobrazów (pom.nr 20) i aneksu przy Galerii Krajobrazów (pom.nr 21) – 2 etap” zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiący załącznikiem nr 1a do SWZ oraz Wzorem umowy stanowiącym załącznikiem nr 6 do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część nr 1

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92520000

Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 92522100 Usługi ochrony obiektów historycznych, 92312000

Usługi artystyczne, 92312230 Usługi świadczone przez rzeźbiarzy, 92500000

Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne, 92521220

Usługi ochrony eksponatów

5.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-958

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 15 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział: Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie
Przedmiotowe zamówienie jest odpowiednie również dla małych i średnich przedsiębiorstw (MŚP)

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Dysponowanie kluczowym personelem

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż do realizacji przedmiotu zamówienia skieruje następujące osoby posiadające następujące wykształcenie, kwalifikacje zawodowe, doświadczenie (Kluczowy personel): 1) Kierownik Zespołu Konserwatorskiego – co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 2) Konserwatorzy ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby kamiennej i elementów architektury – co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 3) Konserwatorzy o specjalności obejmującej malarstwo ścienne - co najmniej trzy osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 4) Zespół konserwatorski ds. konserwacji drewna i stolarki otworowej - co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 5) Konserwator ds. badań konserwatorskich i dokumentacji konserwatorskiej - co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ.

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Doświadczenie Wykonawcy

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie wykonał co najmniej pięć prac (usług, umów) konserwatorskich na łączną kwotę co najmniej 500 000,00 zł brutto, polegające na wykonaniu prac konserwatorskich i restauratorskich przy XVII - XIX - wiecznym malarstwie ściennym i dekoracjach rzeźbiarsko-sztukatorskich przy obiektach zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena brutto za realizację zamówienia „CENA-C” – 50 %

Opis: Sposób obliczenia CENA-C: $C=(C_{min}/C_{oferty}) * 50$, gdzie: C oznacza cenę całkowitą, C_{min} oznacza cenę najniższą, C_{oferty} oznacza cenę badanej oferty.

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D” – 50 %

Opis: W ramach kryterium Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Zamawiający wyznacza trzy podkryterium: a) Podkryterium nr 1 - Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego (P-1) - maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. b) Podkryterium nr 2 – Doświadczenie kluczowego personelu – konserwator ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby kamiennej i elementów architektury (P-2) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15. c)

Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu – konserwatorów ze specjalnością obejmującą konserwację malarstwa ściennego (P-3) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15. 2.6. W Podkryterium nr 1 Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego, liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie liczby prac (usług, umów) konserwatorskich, wykonanych w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, podczas realizacji prac (usług, umów) konserwatorskich XVII - XIX - wiecznych obiektów zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów, obejmujących malarstwo ścienne oraz polichromowane dekoracje sztukatorsko - rzeźbiarskie pełnił funkcję Kierownika Zespołu Konserwatorskiego (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.2, 1) lit. c) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 1: a) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji pięciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji sześciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji siedmiu i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich – 20 pkt. W Podkryterium nr 2 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury - liczba punktów zostanie przyznana za wykonanie w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania jest krótszy – w tym okresie, liczby prac (usług, umów) konserwatorskich, mając za przedmiot konserwację obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów z okresu XVII-XIX w., obejmujących dekorację sztukatorsko-rzeźbiarską, rzeźbę w kamieniu i/lub

kamienne detale architektoniczne (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.2, 2) lit. b) SWZ). Wykonawca wskazuje doświadczenie wyłącznie jednego konserwatora. 2.9. Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 2: a) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w pięciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w sześciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 8 pkt, c) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w siedmiu i więcej pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 15 pkt. Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatorów malarstwa ściennego - liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie ilości osób które uczestniczyły w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich, mających za przedmiot konserwację i restaurację obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów z zakresu konserwacji polichromii dekoracji sztukatorsko-rzeźbiarskiej z okresu XVII – I poł. XIX w., przy której wykonywała między innymi retusz lub rekonstrukcje polichromii (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.2, 3) lit. b) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 3: a) Doświadczenie jednego konserwatora malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie dwóch konserwatorów malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 8 pkt, c) Doświadczenie trzech i więcej konserwatorów malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 15 pkt.

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Adres dokumentów zamówienia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Wymagane jest użycie zaawansowanego lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub pieczęci elektronicznej (zgodnie z definicją w rozporządzeniu (UE) nr 910/2014)

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Termin składania ofert: 19/08/2024 11:00:00 (UTC+2)

Termin, do którego oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 19/08/2024 11:30:00 (UTC+2)

Miejsce: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Warunki dotyczące realizacji zamówienia: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Zasady finansowe: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Informacje o terminach odwołania: 1. Zgodnie z art. 505. ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych – zwaną dalej „ustawą Pzp” (t. jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129, 1598,

2054, 2269ze zm.): 1) Środki ochrony prawnej określone są w Dziale IX ustawy Pzp i przysługują Wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. 2) Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub ogłoszenia o konkursie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Zgodnie z art. 509 ustawy Pzp: 1) Terminy oblicza się według przepisów prawa cywilnego. 2) Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy. 3. Zgodnie z art. 515 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wnosi się, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony powyższym pkt. 1. 4. Zgodnie z art. 515 ust. 2 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 5. Zgodnie z art. 515 ust. 3 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie w przypadkach innych niż określone w powyższych ust 3 i 4 wnosi się w terminie: 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 6. Zgodnie z art. 591 ust. 1 ustawy Pzp, w sprawie majątkowej, w której zawarcie ugody jest dopuszczalne, każda ze stron umowy, w przypadku sporu wynikającego z zamówienia, może złożyć wniosek o przeprowadzenie mediacji lub inne polubowne rozwiązanie sporu do Sądu Polubownego przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranego mediatora albo osoby prowadzącej inne polubowne rozwiązanie sporu.

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa: Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów: Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

5.1. Część zamówienia: LOT-0002

Tytuł: Część nr 2 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Klatce z żeliwnymi schodami (pom.nr 23) – 2 etap"

Opis: Część nr 2 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Klatce z żeliwnymi schodami (pom.nr 23) – 2 etap" zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiący załącznikiem nr 1b do SWZ oraz Wzorem umowy stanowiącym załącznikiem nr 6 do SWZ

Wewnętrzny identyfikator: Część nr 2

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92520000

Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 92522100 Usługi ochrony obiektów historycznych, 92312000

Usługi artystyczne, 92312230 Usługi świadczone przez rzeźbiarzy, 92500000

Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne, 92521220

Usługi ochrony eksponatów

5.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-958

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 12 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział: Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE

Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

Przedmiotowe zamówienie jest odpowiednie również dla małych i średnich przedsiębiorstw (MŚP)

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Dysponowanie kluczowym personelem

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż do realizacji przedmiotu zamówienia skieruje następujące osoby posiadające następujące wykształcenie, kwalifikacje zawodowe, doświadczenie (Kluczowy personel): 1) Kierownik Zespołu Konserwatorskiego – co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 2) Konserwatorzy ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby, elementów architektury i zabytków z metalu – co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 3) Konserwatorzy o specjalności obejmującej malarstwo ścienne - co najmniej trzy osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 4) Zespół konserwatorski ds. konserwacji drewna i stolarki otworowej - co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 5) Konserwator ds. badań konserwatorskich i dokumentacji konserwatorskiej - co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ.

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Doświadczenie Wykonawcy

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał co najmniej pięć prac (usługi, umowy) konserwatorskich na łączną kwotę co najmniej 250 000,00 zł brutto, polegające na wykonaniu prac konserwatorskich i restauratorskich przy XVII - XIX - wiecznym malarstwie ściennym i dekoracjach rzeźbiarsko-

sztukatorskich przy obiektach zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena brutto za realizację zamówienia „CENA-C” – 50 %

Opis: Sposób obliczenia CENA-C: $C=(C_{min}/C_{oferty}) * 50$, gdzie: C oznacza cenę całkowitą, C_{min} oznacza cenę najniższą, C_{oferty} oznacza cenę badanej oferty

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D” – 50 %

Opis: W ramach kryterium Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Zamawiający wyznacza trzy podkryterium: a) Podkryterium nr 1 - Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego (P-1) - maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. b) Podkryterium nr 2 – Doświadczenie kluczowego personelu – konserwator ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby kamiennej i elementów architektury (P-2) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15. c)

Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu – konserwatorów ze specjalnością obejmującą konserwację malarstwa ściennego (P-3) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15 W Podkryterium nr 1 Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego, liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie liczby prac (usług, umów) konserwatorskich, wykonanych w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, pełnił funkcję Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji prac (usług, umów) konserwatorskich XVII - XIX - wiecznych obiektów zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów, obejmujących malarstwo ścienne, polichromie oraz polichromowane dekoracje sztukatorsko-rzeźbiarskie (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.4, 1) lit. c) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 1: a) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu

Konserwatorskiego podczas realizacji pięciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 0pkt, b) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji sześciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji siedmiu i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich – 20 pkt. W Podkryterium nr 2 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatora rzeźby, elementów architektury i zabytków z metalu - liczba punktów zostanie przyznana za wykonanie w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania jest krótszy – w tym okresie liczby prac (usług, umów) konserwatorskich, mając za przedmiot konserwację obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów z okresu XVII-XIX w., obejmujących rzeźby lub elementy zabytków wykonane z metalu, w tym co najmniej dwóch obiektów ze stopu żelaza i/lub żeliwa, każdy o powierzchni minimum 20 dm² (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.4, 2) lit. b) SWZ). Wykonawca wskazuje doświadczenie wyłącznie dla jednego konserwatora. Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 2: a) Doświadczenie konserwatora rzeźby, elementów architektury i zabytków z metalu w pięciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie konserwatora rzeźby, elementów architektury i zabytków z metalu w sześciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 8 pkt, c) Doświadczenie konserwatora rzeźby, elementów architektury i zabytków z metalu w siedmiu i więcej pracach

(usługach, umowach) konserwatorskich – 15 pkt. w Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatorów malarstwa ściennego - liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie ilości osób, które w okresie ostatnich 15 lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie uczestniczyły w charakterze konserwatora w co najmniej jednej pracy (usłudze, umowie) konserwatorskiej, mającej za przedmiot konserwację obiektów zabytkowych z okresu XVII - I poł. XIX w., wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów, obejmujących konserwację malarstwa wykonanego w technice mazerunku oraz wykonywała rekonstrukcje mazerunków (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.3, 3) lit. b) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 3: a) Doświadczenie jednego konserwatora malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej jednej pracy (usługi, umowy) konserwatorskiej – 0 pkt, b) Doświadczenie dwóch konserwatorów malarstwa ściennego podczas co najmniej jednej pracy (usługi, umowy) konserwatorskiej – 8 pkt, c) Doświadczenie trzech i więcej konserwatorów malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej jednej pracy (usługi, umowy) konserwatorskiej – 15 pkt.

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Adres dokumentów zamówienia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Wymagane jest użycie zaawansowanego lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub pieczęci elektronicznej (zgodnie z definicją w rozporządzeniu (UE) nr 910/2014)

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Termin składania ofert: 19/08/2024 11:00:00 (UTC+2)

Termin, do którego oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 19/08/2024 11:30:00 (UTC+2)

Miejsce: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Warunki dotyczące realizacji zamówienia: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Zasady finansowe: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Informacje o terminach odwołania: 1. Zgodnie z art. 505. ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych – zwaną dalej „ustawą Pzp” (t. jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054, 2269ze zm.): 1) Środki ochrony prawnej określone są w Dziale IX ustawy Pzp i przysługują Wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. 2) Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub ogłoszenia o konkursie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom

wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Zgodnie z art. 509 ustawy Pzp: 1) Terminy oblicza się według przepisów prawa cywilnego. 2) Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy. 3. Zgodnie z art. 515 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wnosi się, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony powyższym pkt. 1. 4. Zgodnie z art. 515 ust. 2 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 5. Zgodnie z art. 515 ust. 3 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie w przypadkach innych niż określone w powyższych ust 3 i 4 wnosi się w terminie: 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 6. Zgodnie z art. 591 ust. 1 ustawy Pzp, w sprawie majątkowej, w której zawarcie ugody jest dopuszczalne, każda ze stron umowy, w przypadku sporu wynikającego z zamówienia, może złożyć wniosek o przeprowadzenie mediacji lub inne polubowne rozwiązanie sporu do Sądu Polubownego przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranego mediatora albo osoby prowadzącej inne polubowne rozwiązanie sporu.

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa: Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów: Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

5.1. Część zamówienia: LOT-0003

Tytuł: Część nr 3 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Sieni Dolnej (pom.nr.22 i 22_A) – 2 etap".

Opis: Część nr 3 - Wykonanie zadania p.n. "Prace konserwatorsko-restauratorskie w części komunikacyjnej na parterze skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Sieni Dolnej (pom.nr.22 i 22_A) – 2 etap" zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiący załącznikiem nr 1c do SWZ oraz Wzorem umowy stanowiącym załącznikiem nr 6 do SWZ.

Wewnętrzny identyfikator: Część nr 3

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 92520000

Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

Dodatkowa klasyfikacja (cpv): 92312000 Usługi artystyczne, 92312230

Usługi świadczone przez rzeźbiarzy, 92500000

Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne, 92521220
Usługi ochrony eksponatów

5.1.2. Miejsce realizacji

Adres pocztowy: ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-958
Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska

5.1.3. Szacowany okres obowiązywania

Okres obowiązywania: 12 Miesiące

5.1.6. Informacje ogólne

Zastrzeżony udział: Udział nie jest zastrzeżony.
Projekt zamówienia niefinansowany z funduszy UE
Zamówienie jest objęte zakresem Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie
Przedmiotowe zamówienie jest odpowiednie również dla małych i średnich przedsiębiorstw (MŚP)

5.1.9. Kryteria kwalifikacji

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Doświadczenie kluczowym personelem

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż do realizacji przedmiotu zamówienia skieruje następujące osoby posiadające następujące wykształcenie, kwalifikacje zawodowe, doświadczenie (Kluczowy personel): 1) Kierownik Zespołu Konserwatorskiego – co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 2) Konserwatorzy ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby kamiennej i elementów architektury – co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 3) Konserwatorzy o specjalności obejmującej malarstwo ścienne - co najmniej trzy osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 4) Zespół konserwatorski ds. konserwacji drewna i stolarki otworowej - co najmniej dwie osoby - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ. 5) Konserwator ds. badań konserwatorskich i dokumentacji konserwatorskiej - co najmniej jedna osoba - wymagania w stosunku do osoby zostały opisane w rozdziale VII SWZ.

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Doświadczenie Wykonawcy

Opis: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał co najmniej pięć prac (usług, umów) konserwatorskich na łączną kwotę co najmniej 250 000,00 zł brutto, polegające na wykonaniu prac konserwatorskich i restauratorskich przy XVII - XIX - wiecznym malarstwie ściennym i dekoracjach rzeźbiarsko-sztukatorskich przy obiektach zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów.

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium:

Rodzaj: Cena

Nazwa: Cena brutto za realizację zamówienia „CENA-C” – 50 %

Opis: Sposób obliczenia CENA-C: $C=(C_{min}/C_{oferty}) * 50$, gdzie: C oznacza cenę całkowitą, C_{min} oznacza cenę najniższą, C_{oferty} oznacza cenę badanej oferty

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

Kryterium:

Rodzaj: Jakość

Nazwa: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D” – 50 %

Opis: W ramach kryterium Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Zamawiający wyznacza trzy podkryterium: a) Podkryterium nr 1 - Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego (P-1) - maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. b) Podkryterium nr 2 – Doświadczenie kluczowego personelu – konserwator ze specjalnością obejmującą konserwację rzeźby kamiennej i elementów architektury (P-2) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15. c)

Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu – konserwatorów ze specjalnością obejmującą konserwację malarstwa ściennego (P-3) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 15. W Podkryterium nr 1 Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego, liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie liczby prac (usług, umów) konserwatorskich wykonanych w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, pełnił funkcję Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji prac (usług, umów) konserwatorskich XVII - XIX wiecznych obiektów zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów, obejmujących malarstwo ścienne, polichromie oraz dekoracje sztukatorsko- rzeźbiarskie (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.6, 1) lit. c) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 1: a) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji pięciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji sześciu prac (usług, umów) konserwatorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji siedmiu i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich – 20 pkt. W Podkryterium nr 2 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury - liczba punktów zostanie przyznana za wykonanie w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania jest krótszy, w tym okresie, liczby prac (usług, umów) konserwatorskich, mając za przedmiot konserwację obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów z okresu XVII – XIX w., obejmujących dekorację sztukatorsko-rzeźbiarską, rzeźbę w kamieniu i/lub kamienne detale architektoniczne (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.6, 2) lit. b) SWZ). Wykonawca wskazuje doświadczenie wyłącznie dla jednego konserwatora. Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 2: a) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w pięciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w sześciu pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 8 pkt, c) Doświadczenie konserwatora rzeźby kamiennej i elementów architektury w siedmiu i więcej pracach (usługach, umowach) konserwatorskich – 15 pkt. Podkryterium nr 3 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatorów malarstwa ściennego - liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie ilości osób które uczestniczyły w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich, mających za przedmiot konserwację i restaurację obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub inwentarza muzealiów z zakresu konserwacji polichromii dekoracji sztukatorsko-rzeźbiarskiej z okresu

XVII – I poł. XIX w., przy której wykonywała między innymi retusz lub rekonstrukcje polichromii (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.6, 3) lit. b) SWZ). Sposób obliczenia punktów w podkryterium nr 3: a) Doświadczenie jednego konserwatora malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie dwóch konserwatorów malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 8 pkt, c) Doświadczenie trzech i więcej konserwatorów malarstwa ściennego podczas realizacji co najmniej dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich – 15 pkt.

Waga (wartość punktowa, dokładna): 50

5.1.11. Dokumenty zamówienia

Adres dokumentów zamówienia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Wymagane jest użycie zaawansowanego lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub pieczęci elektronicznej (zgodnie z definicją w rozporządzeniu (UE) nr 910/2014)

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Termin składania ofert: 19/08/2024 11:00:00 (UTC+2)

Termin, do którego oferta musi pozostać ważna: 90 Dni

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 19/08/2024 11:30:00 (UTC+2)

Miejsce: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Warunki zamówienia:

Wykonanie zamówienia musi odbywać się w ramach programów zatrudnienia chronionego: Nie

Warunki dotyczące realizacji zamówienia: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: tak

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Zasady finansowe: Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ

Informacje o terminach odwołania: 1. Zgodnie z art. 505. ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych – zwaną dalej „ustawą Pzp” (t. jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054, 2269ze zm.): 1) Środki ochrony prawnej określone są w Dziale IX ustawy Pzp i przysługują Wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. 2) Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub ogłoszenia o konkursie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Zgodnie z art. 509 ustawy Pzp: 1) Terminy oblicza się według przepisów prawa cywilnego. 2) Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy. 3. Zgodnie z art. 515 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wnosi się, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego

wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony powyższym pkt. 1. 4. Zgodnie z art. 515 ust. 2 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 5. Zgodnie z art. 515 ust. 3 pkt 1 ustawy Pzp, odwołanie w przypadkach innych niż określone w powyższych ust 3 i 4 wnosi się w terminie: 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne. 6. Zgodnie z art. 591 ust. 1 ustawy Pzp, w sprawie majątkowej, w której zawarcie ugody jest dopuszczalne, każda ze stron umowy, w przypadku sporu wynikającego z zamówienia, może złożyć wniosek o przeprowadzenie mediacji lub inne polubowne rozwiązanie sporu do Sądu Polubownego przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranego mediatora albo osoby prowadzącej inne polubowne rozwiązanie sporu.

5.1.15. Techniki

Umowa ramowa: Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów: Brak dynamicznego systemu zakupów

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Numer rejestracyjny: 9510054672

Departament: Sekcja zamówień publicznych

Adres pocztowy: ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-958

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

E-mail: zamowienia@muzeum-wilanow.pl

Telefon: +48 225442700

Adres strony internetowej: www.wilanow-palac.pl

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Profil nabywcy: <https://muzeum-wilanow.ezamawiajacy.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Podział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Kraj: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telefon: +48 224587840
Faks: +48 224587800
Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>
Role tej organizacji:
Organ odwoławczy

11. Informacje o ogłoszeniu

11.1. Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: e70af6c7-aaec-4ab4-aa68-ceb7d24a230a - 01
Typ formularza: Procedura konkurencyjna
Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy
Podrodzaj ogłoszenia: 16
Ogłoszenie – data wysłania: 16/07/2024 19:41:54 (UTC)
Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

11.2. Informacje o publikacji

Numer publikacji ogłoszenia: 432064-2024
Numer wydania Dz.U. S: 139/2024
Data publikacji: 18/07/2024