



REGULAMIN KONKURSU „Skarby skrzydła północnego” PROWADZONEGO PRZEZ MUZEUM PAŁACU KRÓLA  
JANA III W WILANOWIE

**§1. Zasady konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie autorskiego scenariusza muzealnych zajęć edukacyjnych dla grup zorganizowanych.
2. Odbiorcami zaproponowanych zajęć powinna być wskazana przez uczestnika konkursu grupa wiekowa w wieku od przedszkolnego po szkolny (dowolny etap edukacji).
3. Miejscem zajęć powinny być sale skrzydła północnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Galeria Obrazów „Muzeum” zwana, Galeria Krajobrazów, Sień Dolna, Sypialnia Pani.
4. Czas trwania zajęć powinien wynosić od 1 do 1,5 godziny zegarowej.
5. Scenariusz nie może stać w sprzeczności z Regulaminem zwiedzania Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie opublikowanym na stronie [www. wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl).
6. Jeden uczestnik może zgłosić 1 pracę do konkursu.
7. Celami konkursu są:
  - a. popularyzacja kolekcji Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
  - b. rozwijanie twórczego podejścia do edukacji muzealnej;
  - c. popularyzacja wiedzy o nowo otwartym po kilkuletnim remoncie skrzydle północnym pałacu.
8. Przesyłając pracę konkursową, każdy uczestnik konkursu oświadcza, że:
  - a. posiada wszelkie prawa autorskie do przesłanych prac,
  - b. posiadane przez niego prawa są zbywalne i nie są ograniczone jakimikolwiek prawami na rzecz osób trzecich,
  - c. zezwala Muzeum na opublikowanie swojej pracy, bez wynagrodzenia, w celach promocyjnych na jego stronie WWW oraz w mediach społecznościowych, w szczególności na Instagramie i na Facebooku.
9. W skład jury konkursu wchodzi trzech pracownicy Muzeum.
10. Wszystkie nagrodzone scenariusze zostaną opublikowane w ramach wolnej licencji CC BY-NC (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne) stronie WWW Muzeum oraz w mediach społecznościowych, w szczególności na Instagramie i na Facebooku.
11. Muzeum zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w scenariuszach w przypadku konieczności dostosowania ich do uwarunkowań muzeum (np. zmiana w ekspozycji lub organizacji ruchu turystycznego).
12. Muzeum zastrzega sobie prawo do wprowadzenia wybranego scenariusza lub scenariuszy do swojej oferty edukacyjnej. W takim wypadku sporządzona zostanie umowa o dzieło z autorami lub autorem.
13. W czasie trwania konkursu na wniosek Uczestnika Muzeum oferuje:
  - a. jedno bezpłatne wejście do pałacu w dni powszednie;
  - b. jedną godzinną konsultację merytoryczną z pracownikiem Działu Edukacji w dni powszednie.



## §2. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu mogą być osoby fizyczne, które ukończyły 18. rok życia.
2. Konkurs skierowany jest w szczególności do nauczycieli, instruktorów zajęć pozalekcyjnych, pracowników instytucji kultury, edukatorów pozaformalnych, osób zajmujących się edukacją domową, studentów kierunków związanych z edukacją.
3. Z konkursu wyłączeni są pracownicy Muzeum i członkowie ich rodzin (zstępni, rodzeństwo itp.), osoby wyznaczone do nadzoru nad przebiegiem konkursu i osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie konkursu.

## § 3. Kryteria oceny

1. Jury, dokonując oceny prac, będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
  - a. oryginalność ujęcia tematu;
  - b. wartość merytoryczna;
  - c. zastosowanie aktywizujących i innowacyjnych metod edukacyjnych;
  - d. uwzględnienie rozwijania jednej lub kilku kompetencji przyszłości (np. kompetencje 4K: kreatywność, krytyczne myślenie, komunikacja, kooperacja);
  - e. dostosowanie treści i formy do grupy wiekowej oraz warunków edukacji w przestrzeni muzealnej;
  - f. zgodność celów ogólnych z misją muzeum.

## § 4. Czas trwania konkursu

1. Konkurs trwa od momentu opublikowania regulaminu konkursu na stronie internetowej Muzeum do 13 września 2026 r.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu nadsyłania zgłoszeń.
3. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i publikacja zwycięskich prac nastąpią w październiku 2026 r.
4. W konkursie wezmą udział wyłącznie osoby, których zgłoszenia spełniają warunki regulaminu.

## § 5. Warunki ogólne

1. Organizatorem konkursu „Skarby skrzydła północnego” jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą w Warszawie 02 958, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, posiadające



osobowość prawną, wpisane do prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 39/95, NIP 951-00-54-672, REGON 010956038.

2. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
3. Treść regulaminu konkursu jest dostępna do wglądu na stronie: [www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl).
4. Nadesłanie pracy konkursowej spełniającej warunki regulaminu oznacza, że uczestnik zapoznał się z jego treścią i go akceptuje.

## § 6. Nagrody

1. Jury wyłoni laureatów konkursu, przyznając nagrody za I, II i III miejsce.
2. Nagrody:
  - a. I miejsce
    - zaproszenie do Muzeum dla wskazanej przez laureata jednej grupy do 30 osób w wieku 3-19 lat w celu poprowadzenia przez laureata lekcji według swojego zwycięskiego scenariusza.
    - 3 lekcje muzealne z edukatorem muzealnym dla wskazanych przez laureata grup w ramach oferty edukacyjnej "Przedwiośnie w muzeum" (realizacja: styczeń-kwiecień 2027);
    - imienny roczny karnet do parku;
    - pakiet publikacji muzealnych.
  - b. II miejsce
    - 2 lekcje muzealne z edukatorem muzealnym dla wskazanych przez laureata grup w ramach oferty edukacyjnej "Przedwiośnie w muzeum" (realizacja: styczeń-kwiecień 2027);
    - imienny roczny karnet do parku;
    - pakiet publikacji muzealnych.
  - c. III miejsce
    - 1 lekcja muzealna z edukatorem muzealnym dla wskazanej przez laureata grupy w ramach oferty edukacyjnej "Przedwiośnie w muzeum" (realizacja: styczeń-kwiecień 2027);
    - imienny roczny karnet do parku;
    - pakiet publikacji muzealnych.
3. Informację o wygranej laureaci konkursu otrzymają za pomocą wiadomości e-mail.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie WWW Organizatora ([www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl)) i/lub w mediach społecznościowych Muzeum najpóźniej 31 października 2026 r.
5. Jeżeli dane dostarczone przez uczestników nie pozwalają na poinformowanie ich o wygranej, stracą oni prawo do odbioru nagrody i nie będą uprawnieni do zgłaszania jakichkolwiek roszczeń.



6. Jeżeli laureaci konkursu nie będą mogli zostać wyłonieni (liczba zgłoszeń będzie mniejsza niż liczba nagród), to zgodnie z postanowieniami regulaminu, nieprzyznane nagrody pozostają w dyspozycji Muzeum.
7. W przypadku, gdy jakość zgłoszeń będzie niezadowalająca, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyłonienia mniejszej liczby zwycięzców konkursu lub/i do nieprzyznania nagród.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród równorzędnych (ex aequo).
9. Nagrody nie podlegają wymianie na inne nagrody lub ekwiwalent pieniężny.

### **§ 7. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych na potrzeby konkursu jest Organizator: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa. Z Organizatorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: [odo@muzeum-wilanow.pl](mailto:odo@muzeum-wilanow.pl) lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.
2. W Muzeum został wyznaczony inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: [iod@muzeum-wilanow.pl](mailto:iod@muzeum-wilanow.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, w tym wyłonieniem laureatów i wysłaniem nagród. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika konkursu, wyrażona poprzez wysłanie zgłoszenia do konkursu. Ponadto dane osobowe będą przetwarzane w celu udokumentowania wyrażenia zgód związanych z publikacją prac konkursowych. Podstawą prawną przetwarzania tych danych jest prawnie uzasadniony interes administratora danych związany z dochodzeniem lub obroną przed roszczeniami wynikającymi z wyrażenia zgód na publikację prac konkursowych.
4. Dane osobowe zawarte w poście będą przechowywane do momentu jego wykasowania lub usunięcia profilu uczestnika w serwisie Instagram. Dane laureatów konkursu pozyskane na potrzeby wysłania nagród, przechowywane będą do czasu wygaśnięcia roszczeń w związku z wydaniem nagród. Dane uczestników konkursu przetwarzane na potrzeby dochodzenia lub obrony przed roszczeniami wynikającymi z wyrażenia zgód na publikację prac konkursowych będą przechowywane do czasu wygaśnięcia tych roszczeń.
5. Dane laureatów zostaną udostępnione do operatora pocztowego w celach doręczenia nagród.
6. Każdej osobie przysługuje prawo: dostępu do danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia lub ograniczenia ich przetwarzania.
7. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda, każda osoba ma prawo do jej wycofania w każdym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.



8. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Muzeum lub z inspektorem ochrony danych – dane kontaktowe wskazane powyżej w pkt. 1 i 2.
9. Każdej osobie przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych jest dobrowolne. Brak ich podania uniemożliwi udział w konkursie lub przestanie nagród.
11. Dane laureatów konkursu zostaną zamieszczone na stronie WWW Organizatora, na portalu Instagram i/lub portalu Facebook.
12. Wystąpienie przez uczestnika zgłoszenia w ramach konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika zasad konkursu opisanych w Regulaminie.

#### **§ 8. Inne postanowienia i informacje**

1. Konkurs nie jest grą hazardową w rozumieniu art. 1 ust. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 595 z 2026 r. poz. 176.) i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie i rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.
2. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania konkursu wynikających z nadużyć ze strony uczestnika, w tym w szczególności złamania przez niego zasad regulaminu konkursu Muzeum ma prawo nieodwołalnie wykluczyć tego uczestnika z konkursu.
3. Z chwilą opublikowania przez uczestnika pracy konkursowej, udziela on Muzeum bezpłatnej, wyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do zamieszczonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym lub audialnym, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, wyświetlanie, wystawianie i każde inne publiczne udostępnianie w sposób, aby określony adresat lub też każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie lub najem egzemplarzy, rozpowszechnianie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz nadawanie, modyfikowanie, wykorzystanie na stronach internetowych oraz utworach multimedialnych.
4. Muzeum nie ponosi żadnej odpowiedzialności w przypadku nieprawidłowego działania sieci internetowej, w szczególności z powodu zewnętrznych złośliwych działań, które uniemożliwiłyby sprawne przeprowadzenie konkursu. Organizator nie może być pociągnięty do odpowiedzialności za szkody wyrządzone uczestnikom w ich sprzęcie komputerowym i przechowywanych tam danych, ani za możliwe konsekwencje w ich działalności zawodowej lub osobistej. Ponadto Muzeum nie ponosi odpowiedzialności: w przypadku problemów z routowaniem lub utratą poczty elektronicznej, a także w przypadku zdarzeń, które mogą nastąpić podczas korzystania z nagród.



5. Organizator konkursu nie będzie udzielał odpowiedzi na telefony ani pisemne wnioski dotyczące interpretacji lub stosowania niniejszych zasad, mechanizmów lub trybów konkursu, a także listy zwycięzców.
6. Każdy uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za swoją publikację (za zamieszczoną pracę, opis, tag, itp.).
7. Konkurs podlega polskiemu prawu.
8. Muzeum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i aktualizacji treści Regulaminu w każdym czasie, przy czym każda zmiana Regulaminu będzie poddawana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie informacji o zmianie i umieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej <https://www.wilanow-palac.pl/>. Strony związane są wersją Regulaminu obowiązującą w momencie złożenia pracy konkursowej, ewentualne zmiany w Regulaminie nie kształtują praw uczestnika konkursu przed wprowadzeniem zmian.