

*Catalogue des Tableaux, Estampe  
 Portraits Descriptions Statues Bustes &c  
 De la Galerie de Wellington  
 fait l'an 1825*

20  
 37  
 56  
 88  
 24  
 165  
 272  
 277  
 591

DA.35 Wil.



| Nombres | Vauxaisno<br>Malacaria | Chambre qui précède la Gallérie<br>Paroi à gauche en entrant  | Obraxe |       |       |                                   |
|---------|------------------------|---|--------|-------|-------|-----------------------------------|
|         |                        |   | Muonod | tonie | tonie | Muonod                            |
| 1.      | David                  | Portrait a cheval grandeur naturel du C <sup>te</sup> Ma:<br>Potocki Président du Senat de Pologne Ministre des cultes<br>et de l'éducation - Ce Portrait est regardé par M <sup>re</sup> Deon<br>comme un des meilleurs ouvrages de ce grand Peintre | 5      | 5     | 3     | 18                                |
| 2.      | Dietrich               | Baptême d'un Negre  |        |       |       |                                   |
| 3.      | Car: Tempesta          | Chasse de dune Paysage d'un grand effet<br>de lumière   |        |       |       |                                   |
| 4.      | Leonardo da Vinci      | Scènes d'opéra d'une<br>grande dimension pour l'œuvre de composition au-dessus<br>Grand tableau de la Cène qui est à Milan - d'un sens élevé  |        |       |       |                                   |
| 5.      | Leonardo da Vinci      | Item deux toiles du même tableau - d'un sens élevé  |        |       |       |                                   |
| 6.      | Lucatelli              | Petit paysage   |        |       |       |                                   |
| 7.      | Lucatelli              | Item  |        |       |       |                                   |
| 8.      | Luca Kranach           | Descente de Croix   |        |       |       | Figures entières peintes sur bois |
| 9.      | Luca Kranach           | La Résurrection   |        |       |       | Figures entières peintes sur bois |
| 10.     | Frank                  | Laban et Rachel figures entières peintes sur carton   |        |       |       |                                   |
| 11.     | Thomas Pinacne         | Paysage   |        |       |       | peint sur bois                    |
| 12.     | Inconnue               | Paysage sur bois de chêne et un chœur de la Cène<br>d'un tableau paysage d'un joli tableau  |        |       |       |                                   |
| 13.     | G. F. Ziesel           | Tableau de saints peints sur verre  |        |       |       |                                   |
| 14.     | Lucatelli              | Paysage   |        |       |       |                                   |
| 15.     | Luca Kranach Canaletti | La Place de Venise  |        |       |       |                                   |
| 16.     | Luca Kranach           | La Cène figures entières peintes sur bois   |        |       |       |                                   |
| 17.     | Luca Kranach           | L'annonciation figures entières peintes sur bois  |        |       |       |                                   |
| 18.     | Glaubert               | Paysage avec figures  |        |       |       |                                   |
| 19.     | Anteburg               | Paysage avec de bétail  |        |       |       | sur bois                          |
| 20.     | De Manne               | Marine  |        |       |       |                                   |
| 21.     | G. F. Ziesel           | Tableau de fleurs peints sur verre  |        |       |       |                                   |



| N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> de l'œuvre | N <sup>o</sup> de l'œuvre       | N <sup>o</sup> de l'œuvre  | Ouvrage                   |       |                           |       |
|---|---------------------------------|--|---------------------------|-------|---------------------------|-------|
|   |                                 |  | M <sup>o</sup> de l'œuvre |       | M <sup>o</sup> de l'œuvre |       |
|   |                                 |  | tonique                   | laine | tonique                   | laine |
|   | N <sup>o</sup> de l'œuvre       | N <sup>o</sup> de l'œuvre  |                           |       |                           |       |
| 22  | J. Jordans                      | Carton d'un pont hollandais  |                           |       |                           |       |
| 23  | Salvator Rosa                   | Salvator Rosa dans son atelier <sup>peint par lui-même</sup> <sup>travail de la main</sup>   |                           |       |                           |       |
| 24  | Verdier                         | Calvaire <sup>tableau en bois</sup> <sup>figure en terre</sup>   |                           |       |                           |       |
| 25  | Ayres                           | Paysage avec figures   |                           |       |                           |       |
| 26  | Guerschon                       | 3 <sup>e</sup> Paris entre les fenêtres <sup>de bois</sup><br>Bouquin et d'écure <sup>grand tableau</sup> mais qui<br>a un peu souffert  |                           |       |                           |       |
| 27  | Palme le jeune                  | La Vierge l'Enfant Jésus et St Sébastien <sup>offrande</sup><br>tableau <sup>peint sur bois</sup> d'un bon dessin et d'un bon coloris  |                           |       |                           |       |
| 28  | Dominiquin                      | Judith montrant la tête d'Holophernes <sup>figure en terre</sup><br>tableau <sup>peint sur bois</sup> d'un bon dessin et d'un bon coloris  |                           |       |                           |       |
| 29  | Andrea del Sarto                | La St Barthelemy <sup>peint sur bois</sup> d'un bon dessin et d'un bon coloris   |                           |       |                           |       |
| 30  | Padovanino                      | Elèvement d'une Vierge par un Centaure - Les autres<br>figures de la scène dans des médaillons les autres dans deux<br>figures entières peintes sur bois   |                           |       |                           |       |
| 31  | Michelangelo Caravaggio         | Corneille <sup>peint sur bois</sup> d'un bon dessin et d'un bon coloris  |                           |       |                           |       |
| 32  | Zucchelli                       | 3 Paris entre la fenêtre et l'arcade qui conduit<br>à la gallerie  |                           |       |                           |       |
| 33  | Andrea del Sarto                | Paysage avec figures<br>Trois Enfants en robe d'or et d'argent le monde<br>de la table pour sur bois et surtout dans l'air avec le<br>quel chaque tête et chaque bras et d'ombre sont groupés de<br>manière à prouver l'appartenance à chaque des figures<br>séparément le tableau est tout d'un coup de haut en bas |                           |       |                           |       |
| 34  | D. Momo there de<br>Paul Potens | Paysage St Barthelemy peint sur bois   |                           |       |                           |       |
| 35  | Tableau peint sur<br>bois       | Paysage  |                           |       |                           |       |
| 36  | Giuffe                          | Paysage peint sur bois   |                           |       |                           |       |
| 37  | d'Horizonte                     | Gibier, tableau peint sur bois fin de l'œuvre<br>peint sur bois  |                           |       |                           |       |
| 38  | Horizonte                       | Paysage  |                           |       |                           |       |
| 39  | Correge                         | St Jean l'Enfant Jésus et St Sébastien<br>tableau plein de grâce par la<br>composition et d'un bon coloris   |                           |       |                           |       |
| 40  | Dietrich                        | Paysage allemand <sup>peint sur bois</sup> d'un bon dessin et d'un bon coloris   |                           |       |                           |       |
| 41  | Lidenna                         | Paysage de Marine  |                           |       |                           |       |



| N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> de l'œuvre | N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> de l'œuvre | N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> de l'œuvre   | Obraxu  |       |         |       |
|---|---|---|---------|-------|---------|-------|
|   |   |   | Mysenoi |       | Serenoi |       |
|   |   |   | Louie   | Table | Louie   | Table |
|   | Naxiense<br>Malaxa                          | Chambre qui prend la<br>Gallie<br>4 Portes entre l'encadrement de la Porte  |         |       |         |       |
| 42  | Carpion                                     | Bacchanales de l'empire   |         |       |         |       |
| 43  | Livens                                      | un homme a l'oreille en l'air sur un tableau sur<br>bois  |         |       |         |       |
| 44  | Carpion                                     | Bacchanale  |         |       |         |       |
| 45  | Livens                                      | un homme fumant une pipe tableau sur bois   |         |       |         |       |
| 46  | Louis Carroche                              | Reproduction d'un Christ au tombeau<br>Dessiné de l'œuvre tableau d'une grande peinture<br>de dessin et d'ouï toutes les figures sont peints<br>à l'huile |         |       |         |       |
| 47  | Padmanisno                                  | Venus couchée sur un petit lit qui s'élève Capod. Monte<br>L'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre<br>figure d'une table sur un joli dessin              |         |       |         |       |
| 48  | Carlo Dote                                  | Nativité de la Vierge tableau agréable<br>sur bois  |         |       |         |       |
| 49  | L'œuvre                                     | Tableau sur bois  |         |       |         |       |
| 50  | Brida Nive de<br>Wooramans                  | Dessiné pour la Chapelle paysage avec figures<br>dans le style de Wooramans   |         |       |         |       |
| 51  | Southerland                                 | Scène endormie  |         |       |         |       |
| 52  | Auguste Carroche                            | Christ au tombeau   |         |       |         |       |
| 53  | Auguste Carroche                            | Christ au tombeau   |         |       |         |       |
| 54  | Sitien                                      | Portrait de Sitien sur bois même<br>tableau d'un beau dessin et d'une couleur   |         |       |         |       |
| 55  | Purpin                                      | Triomphe de Bacchus d'Asie et de Bacchus<br>tableau composé de 22 figures d'une riche<br>composition et d'une grande peinture de dessin                   |         |       |         |       |
| 56  | Frank                                       | Horodade montrant à Horodade la tête de l'œuvre<br>tableau sur bois figures d'une   |         |       |         |       |
| 57  | Van Balen                                   | Portrait de Diane de la Chapelle tableau<br>sur bois figures d'une  |         |       |         |       |



| N <sup>o</sup><br>Obra | Noms<br>Maitres  | Grand. Gallerie paroi a gauche   | Obra   |    |          |    |
|------------------------|------------------|--|--------|----|----------|----|
|                        |                  |  | Moyenn |    | Superior |    |
|                        |                  |  | 1      | 2  | 3        | 4  |
| 58                     | Andrea Jacchi    | St Remond Le tableau en grand d'un même<br>Peintre d'un des quatre petits tableaux d'Anse<br>Remarquable tout par la perfection du dessin que<br>par la difficulté d'avoir de grandir les figures toutes<br>égales en stature de blanc. Figure entières  | 1      | 12 | 2        | 7  |
| 59                     | Silvio Ceceli    | Empereur Romain en l'air de l'air de l'air de l'air<br>Petit tableau peint et brillant de clairs<br>demi figures   | 1      | 16 | 2        | 2  |
| 60                     | Nicolas Poussin  | Le Martyr de St Erasme est le plus terminé<br>du tableau qui se trouve en grand d'un même<br>qui est regardé comme un des plus beaux que<br>possède cette Ville. Figure entières   |        | 18 | 1        | 3  |
| 61                     | Pier Paul Rubens | Tableau composé de 11 figures. Amilien une jeune<br>femme assise tenant un enfant dans ses bras. Derrière<br>elle sont trois femmes de bout. Derrière son groupe<br>d'intérieur qui conduisent un cheval; le fond du tableau<br>on voit apparemment St Joseph et un paysage.<br>Tableau d'une composition agréable, un air de la<br>claireté brillante qui distingue le grand maître.<br>Figure entières | 2      | 19 | 2        |    |
| 62                     | Guido Reni       | Esquisse terminée de la mort de Job. Le grand<br>tableau se trouve à Bologne. Figure entières  |        | 17 | 1        | 2  |
| 63                     | A. Caracci       | Tête d'un jeune homme aussi belle aussi bien<br>colorée que tout ce qui sort du pinceau de<br>le grand maître. Figure entières   |        | 15 |          | 18 |
| 64                     | Biscaino         | de St Luce   |        | 16 |          | 20 |
| 65                     | J. Pintoret      | Portrait de Fran. Santo Lippi<br>Portrait d'un jeune homme vêtu à la<br>Romaine  |        |    |          |    |
| 66                     | Bourdon          | St famille   |        |    |          |    |
| 67                     |                  | St Jean  |        |    |          |    |
|                        |                  |  |        |    |          |    |



| N <sup>o</sup> | Noms         | Noms  | Obras     |      |          |      |
|----------------|--------------|---|-----------|------|----------|------|
|                |              |   | Médailles |      | Monnaies |      |
|                |              |   | Cat.      | Cat. | Cat.     | Cat. |
|                |              | Vaxuvismo<br>Matarra  |           |      |          |      |
| 68             | P. P. Rubens | Dicté<br>Seneque testament. Expression d. la figure<br>et la pitié. C'est tout qui y est si bien rendu<br>fait de la table au un des plus beaux de la<br>Maitre il est gravé par Poussin, figure d'homme  |           |      |          |      |
| 69             | N. Poussin   | Les bergers d'Arcadie figures d'homme   |           |      |          |      |
| 70             | Doménichino  | Tableau figures d'homme   |           |      |          |      |
| 71             | Subleras     | La 14 famille figures d'homme   |           |      |          |      |
| 72             | Guercino     | L'Étude en dormie ou la partie du jour tableau<br>faisant partie du fameux plafond de la villa<br>du duc. appelé la nuit du Guercino  |           |      |          |      |
| 73             | Rembrandt    | Portrait oval d'un jeune fille vêtue en noir<br>Demi figure   |           |      |          |      |
| 74             | Rembrandt    | Portrait oval d'un jeune homme vêtue en<br>blanc Demi figure  |           |      |          |      |
| 75             | Doménichino  | La Chèvre de Diane. Le tableau appelé chez<br>celui qui est en grand au Palais Royal à Rome<br>et qui est gravé par Menges. Cependant le<br>fond et la disposition des figures est d'après<br>celles plus petites de maître mais plus forte<br>de coloris figures d'homme |           |      |          |      |
| 76             | Guido Reni   | Une Vierge de Douleur. tableau plein<br>d'expression forme ovale Demi figure  |           |      |          |      |
| 77             | L'Albano     | La 14 famille dans un paysage deux anges<br>montrent dans un vase d'alliance à l'Époux<br>vers les instruments de la passion<br>figures d'homme   |           |      |          |      |
| 78             | L'Albano     | Tête d'une jeune fille Demi figure tableau oval   |           |      |          |      |
| 79             | Le Sueur     | L'apparition de l'Ange à saint tableau<br>composé de 9 figures et d'un grand effet<br>figures d'homme   |           |      |          |      |
| 80             | Guido Reni   | Beau Portrait d'une jeune fille vêtue en noir<br>Demi figure  |           |      |          |      |



| N <sup>o</sup><br>Obraux | Noms<br>Muteurs                 |   | Obraux |      |        |      |
|--------------------------|---------------------------------|---|--------|------|--------|------|
|                          |                                 |   | Mueurs |      | Mueurs |      |
|                          |                                 |   | Touche | Bois | Touche | Bois |
| 81                       | <u>Ecole de l'Étude</u>         | Portrait d'une femme en Corset noir adieu<br>d'une main sa Chevelure  |        |      |        |      |
| 82                       | <u>Paris Bordone</u>            | Tête de femme   |        |      |        |      |
| 83                       | <u>P. P. Rubens</u>             | Jugement de Salomon <sup>Figure</sup> tableau <sup>de l'Étude</sup><br><del>Architecte</del> <sup>de l'Étude</sup> <sup>de l'Étude</sup><br>écrits en marbre les têtes les bras &c<br>sont peints sur velours les habits sont en étoffe<br>peinte de couleurs de tableau l'empereur<br>de figures Rubens & l'Étude<br>d'un pierre |        |      |        |      |
| 84                       | <u>Steen Vredes</u>             | <sup>Épique terminée de l'Étude</sup><br><del>de l'Étude</del> de l'Étude de la Monnaie dont le tableau<br>en grand se trouve à la Galerie de l'Étude de  |        |      |        |      |
|                          | <u>Steen Vredes</u>             | <sup>Épique terminée</sup>  |        |      |        |      |
| 85                       | <u>Guido Reni</u>               | L'enlèvement d'Helene dans le divin cend.<br>de l'Étude tableau l'empereur de figures de<br>grandeur naturelle belle composition<br>que le peintre a jugé digne d'y mettre son Nom  |        |      |        |      |
| 86                       | <u>Brauer</u>                   | Sabotage figures l'Étude peintes sur bois   |        |      |        |      |
| 87                       | <u>Tintoret</u>                 | St Roc vient les pestiférés figures l'Étude<br>peintes sur bois   |        |      |        |      |
| 88                       | <u>Palamedes</u>                | Mitise Harmond en les Harmond<br>figures l'Étude peintes sur bois   |        |      |        |      |
| 89                       | <u>Van Deck</u>                 | <sup>en l'Étude</sup><br>La vengeance tenant l'Étude dans les bras<br>d'une figure grandeur naturelle tableau d'un<br>l'Étude et brillent   |        |      |        |      |
| 90                       | <u>Leonaard Dubois</u>          | Le Sauveur tenant un Glob. de l'Étude<br>à la main, d'une figure tableau très fin de<br>l'Étude peint sur bois  |        |      |        |      |
| 91                       | <u>Le Sebastiano del Piombo</u> | Portrait d'un jeune homme<br>d'une figure l'Étude peint sur bois  |        |      |        |      |
| 92                       | <u>A. R. Mengs</u>              | Portrait de Pierre d'Hermette<br>d'une figure   |        |      |        |      |
| 93                       | <u>Van Deck</u>                 | Un enfant tenant une cubille à la main  |        |      |        |      |



| N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> men<br>Obratu | N <sup>o</sup> men<br>N <sup>o</sup> men | Obratu | Obratu             |       |                    |       |
|--|--|--------|--------------------|-------|--------------------|-------|
|  |  |        | N <sup>o</sup> men |       | N <sup>o</sup> men |       |
|  |  |        | tonic              | tonic | tonic              | tonic |
| 94   | <u>L'Albano</u>                          |        |                    |       |                    |       |
| 95   | <u>Dominichino</u>                       |        |                    |       |                    |       |
| 96   | <u>Dominichino</u>                       |        |                    |       |                    |       |
| 97   | <u>Frederick Barroch</u>                 |        |                    |       |                    |       |
| 98   | <u>De P. P. Rubens</u>                   |        |                    |       |                    |       |
| 99   | <u>De P. P. Rubens</u>                   |        |                    |       |                    |       |
| 100  | <u>De P. P. Rubens</u>                   |        |                    |       |                    |       |
| 101  | <u>De P. P. Rubens</u>                   |        |                    |       |                    |       |
| 102  | <u>Van Dyck</u>                          |        |                    |       |                    |       |
| 103  | <u>Don Diego Velasquez</u>               |        |                    |       |                    |       |
| 104  | <u>Monels</u>                            |        |                    |       |                    |       |
| 105  | <u>De L'ide De l'arrache</u>             |        |                    |       |                    |       |

St Madelaine repentente une croix et une  
tête de mort dont pour sur une table devant elle  
les yeux qui sont pleins de larmes donne au  
tableau le mérite d'une grande expression Demi figure

Uranie ou l'astronomie le tableau tout pour  
la pureté du dessin que pour l'effet précieux noble  
de la figure et la beauté du coloris peut être  
regarder comme un des plus précieux de l'antiquité  
à dire qu'il est de figure

Lange et le tortueux La figure de Lange  
est noble et belle celle de l'homme auquel il ment  
le ciel d'une si pleine d'une candeur de douceur et  
de pureté qu'elle fait un contraste parfait avec la  
figure du Diable qui l'attend au passage  
figures entières  
le tableau est grand

St Pierre appeller a l'apostolat & l'écriture de  
l'écriture  
figures entières  
le tableau est grand

de Chapelle sur représentant la mort d'Adonis  
figures entières

Rayon  
une figure  
figures entières

Bacchus enfant couché sur un gazon  
au milieu d'un bouquet de fleurs  
figure entière

Portrait du Duc de Beaufort en armure et  
et d'acier le portrait est très bien  
coloré et d'une grande fraîcheur de coloris  
le portrait est gravé par le Demi figure

Portrait du Pape Vainphisi Innocent XII  
C'est l'esquisse du fameux portrait qui se trouve  
à Rome au palais Borghese Demi figure

Portrait d'un homme vêtu en noir

de la verge l'enfant Jésus et St Joseph  
Demi figure



| N <sup>o</sup><br>Ouvr <sup>er</sup> | Noms<br>Maitres                | Ouvr <sup>er</sup> | Ouvr <sup>er</sup> |       |         |       |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|-------|---------|-------|
|                                      |                                |                    | Maitres            |       | Maitres |       |
|                                      |                                |                    | Long               | Large | Long    | Large |
|                                      | Vassiere<br>Matarra            |                    |                    |       |         |       |
| 106                                  | R.P. Rubens                    |                    |                    |       |         |       |
|                                      | Don Diego Velasquez            |                    |                    |       |         |       |
| 107                                  | Rubens et d'Espagno-<br>-Lotto |                    |                    |       |         |       |
| 108                                  | Diepenbeek                     |                    |                    |       |         |       |
| 109                                  | De Jume Palme                  |                    |                    |       |         |       |
| 110                                  | Gustav Rompi                   |                    |                    |       |         |       |
| 111                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 112                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 113                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 114                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 115                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 116                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 117                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 118                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 119                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 120                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 121                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 122                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 123                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 124                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 125                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 126                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 127                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 128                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 129                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 130                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 131                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 132                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 133                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 134                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 135                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 136                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 137                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 138                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 139                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 140                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 141                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 142                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 143                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 144                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 145                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 146                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 147                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 148                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 149                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 150                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 151                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 152                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 153                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 154                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 155                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 156                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 157                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 158                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 159                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 160                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 161                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 162                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 163                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 164                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 165                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 166                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 167                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 168                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 169                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 170                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 171                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 172                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 173                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 174                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 175                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 176                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 177                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 178                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 179                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 180                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 181                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 182                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 183                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 184                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 185                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 186                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 187                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 188                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 189                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 190                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 191                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 192                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 193                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 194                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 195                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 196                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 197                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 198                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 199                                  |                                |                    |                    |       |         |       |
| 200                                  |                                |                    |                    |       |         |       |



| Noms des<br>XIX | Noms des<br>Artistes | Description   | Ouvrages     |     |          |     |
|-----------------|----------------------|---|--------------|-----|----------|-----|
|                 |                      |   | Mysos<br>Kos |     | Szerokos |     |
|                 |                      |   | Lonic        | Val | Lonic    | Val |
| 124             | Maximilien<br>Malama | Tableau d'après le tableau de la Vierge<br>de la Vierge |              |     |          |     |
| 125             | De la Vierge         | Tableau d'après le tableau de la Vierge                 |              |     |          |     |
| 126             | De la Vierge         | Tableau d'après le tableau de la Vierge                 |              |     |          |     |
| 127             | De la Vierge         | Tableau d'après le tableau de la Vierge                 |              |     |          |     |
| 128             | De la Vierge         | Tableau d'après le tableau de la Vierge                 |              |     |          |     |
| 129             | De la Vierge         | Tableau d'après le tableau de la Vierge                 |              |     |          |     |
| 130             | Paul Veronese        | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 131             | Honhorst             | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 132             | Leonardo Dapane      | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 133             | Ecol Hammeve         | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 134             | Parmesan             | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 135             | De la Vierge         | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 136             | De la Vierge         | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 137             | Sanatotti Bellotti   | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 138             | De la Vierge         | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 139             | Garrick Pinkin       | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |
| 140             | Gerard Honhorst      | Tableau de la Vierge                                    |              |     |          |     |



| Noms des<br>Ouvrages | Noms des<br>Maitres         | Description   | Ouvrages |       |         |                  |
|----------------------|-----------------------------|---|----------|-------|---------|------------------|
|                      |                             |   | Maitres  |       | Maitres |                  |
|                      |                             |   | Longue   | Large | Longue  | Large            |
| 141                  | Canalotti                   | Vie de la Ville de Drie   |          |       |         |                  |
| 142                  | Carlo Galliani              | La St famille   |          |       |         | Demi figures     |
| 143                  | Ricci                       | Paysage   |          |       |         |                  |
| 144                  | Vinanzi                     | Paysage   |          |       |         |                  |
| 145                  | Pietro Lesta                | Baccanale   |          |       |         | figures entières |
| 146                  | Lucas Jordano               | Le prophete Abaam qui a ange<br>enleve par les cheveux  |          |       |         | Demi figures     |
| 147                  |                             |   |          |       |         |                  |
| 148                  | Merquetti                   | Groupe d'enfants portant des guirlandes de<br>fleurs - tableau d'une belle composition et d'un<br>coloris agréable              |          |       |         | figures entières |
| 149                  |                             |   |          |       |         |                  |
| 150                  | Silvestro Rosa              | Scène de Village  |          |       |         |                  |
| 151                  | Bachusen                    | Marine  |          |       |         |                  |
| 152                  | Cappuccino                  | Scène de Village  |          |       |         |                  |
| 153                  | Conce                       | St famille  |          |       |         |                  |
| 154                  | Philippe Champagne          | Beau portrait du Duc de Beaufort<br>marquis de Sancerre   |          |       |         | Demi figures     |
| 155                  | Peau Venise                 | Portrait d'une femme apaise   |          |       |         | Demi figures     |
| 156                  | Bottoni                     | St famille  |          |       |         | Demi figures     |
| 157                  | Mignion                     | Tableau de fleurs   |          |       |         |                  |
| 158                  | Delandier & Ecole allemande | La Vierge et l'enfant Jesus   |          |       |         | Demi figures     |
| 159                  | Ermelo                      | Paysage d'un lac de Neige   |          |       |         |                  |
| 160                  | Ecole allemande             | La Vierge et l'enfant Jesus   |          |       |         | Demi figures     |
| 161                  | Peter Selli                 | Portrait d'une femme avec quatre enfants - le tableau<br>est agréable par la simplicité de la composition et par son<br>coloris |          |       |         | Demi figures     |
| 162                  | Mignion                     | Tableau de fleurs   |          |       |         |                  |



| Noms des<br>Ouvrages | Noms des<br>Maitres         | Description   | Ouvrages |       |         |                  |
|----------------------|-----------------------------|---|----------|-------|---------|------------------|
|                      |                             |   | Maitres  |       | Maitres |                  |
|                      |                             |   | Longue   | Large | Longue  | Large            |
| 141                  | Canalotti                   | Vie de la Ville de Drie   |          |       |         |                  |
| 142                  | Carlo Galliani              | La St famille   |          |       |         | Demi figures     |
| 143                  | Ricci                       | Paysage   |          |       |         |                  |
| 144                  | Vinanzi                     | Paysage   |          |       |         |                  |
| 145                  | Pietro Lesta                | Baccanale   |          |       |         | figures entières |
| 146                  | Lucas Jordano               | Le prophete Abaam qui a ange<br>enleve par les cheveux  |          |       |         | Demi figures     |
| 147                  |                             |   |          |       |         |                  |
| 148                  | Merquetti                   | Groupe d'enfants portant des guirlandes de<br>fleurs - tableau d'une belle composition et d'un<br>coloris agréable              |          |       |         | figures entières |
| 149                  |                             |   |          |       |         |                  |
| 150                  | Silvestro Rosa              | Scène de Village  |          |       |         |                  |
| 151                  | Bachusen                    | Marine  |          |       |         |                  |
| 152                  | Cappuccino                  | Scène de Village  |          |       |         |                  |
| 153                  | Canova                      | St famille  |          |       |         |                  |
| 154                  | Philippe Champagne          | Beau portrait du Duc de Bourbonne avec<br>sa femme  |          |       |         | Demi figures     |
| 155                  | Peau Venet                  | Portrait d'une femme apaise   |          |       |         | Demi figures     |
| 156                  | Bottoni                     | St famille  |          |       |         | Demi figures     |
| 157                  | Mignion                     | Tableau de fleurs   |          |       |         |                  |
| 158                  | Delandier & Ecole allemande | La Vierge et l'enfant Jesus   |          |       |         | Demi figures     |
| 159                  | Exner                       | Paysage avec la Vierge  |          |       |         |                  |
| 160                  | Ecole allemande             | La Vierge et l'enfant Jesus   |          |       |         | Demi figures     |
| 161                  | Peter Selli                 | Portrait d'une femme avec quatre enfants - le tableau<br>est agréable par la simplicité de la composition et par son<br>coloris |          |       |         | Demi figures     |
| 162                  | Mignion                     | Tableau de fleurs   |          |       |         |                  |



| N <sup>o</sup><br>Obratu | Nominatio<br>Natura              |  | Obratu  |       |            |                |
|--------------------------|----------------------------------|--|---------|-------|------------|----------------|
|                          |                                  |  | Myronos |       | Hieronymos |                |
|                          |                                  |  | lonie   | ville | lonie      | ville          |
| 163                      | Pinck                            | Paysage  |         |       |            |                |
| 164                      | Pinck                            | Item Pendant   |         |       |            |                |
| 165                      | Inconnu                          | Paysage  |         |       |            |                |
| 166                      | Vandoe Does                      | Paysage  |         |       |            |                |
| 167                      | Lucatelli                        | Paysage  |         |       |            | peint sur bois |
| 168                      | Lucatelli                        | Paysage  |         |       |            |                |
| 169                      | Salvator Rosa                    | Paysage  |         |       |            |                |
| 170                      | Lucatelli                        | Paysage  |         |       |            |                |
|                          |                                  | Paysage  |         |       |            | peint sur bois |
| 171                      | Ecce Homo                        | Une femme s'écrit tenant une guirlande de fleurs, qui lui<br>présente un d'égne. Derrière la chaise se lue<br>nom en l'autre Ringe |         |       |            |                |
| 172                      | De Paganis                       | Paysage  |         |       |            |                |
| 173                      | G. Netscher                      | Portrait a cheval du Roy Jean Sobieski   |         |       |            |                |
| 174                      | Ecce De Raphael                  | Scène de Propheètes d'un grand Esquieu et d'un beau<br>coloris   |         |       |            | peint sur bois |
| 175                      | G. Netscher                      | Portrait de la Mère d'Arquin ferd de Roy Jean<br>Sobieski  |         |       |            |                |
| 176                      | Ecce Lombardi                    | Tableau allegorique composé de sept figures  |         |       |            |                |
| 177                      | Amibal Caronch                   | Scène de H Jean d'une grande exposition  |         |       |            |                |
| 178                      | Lucas Crangehe Ecce<br>allemande | Lucrèce Deux figures tableau peint sur bois et<br>sur verre  |         |       |            |                |
| 179                      | Salvator Rosa                    | Paysage avec Mithras ou quel est l'Esquieu d'un<br>Hérodote  |         |       |            |                |
| 180                      | De Riberra<br>on de Spagniolotto | David tenant la tête de Goliath Deux figures<br>Les Noces de Cana de l'Esquieu d'un tableau de<br>Peut Venere par un fils          |         |       |            |                |
| 181                      | Carlo Veronese                   | Paysage  |         |       |            |                |
| 182                      | De Montpens                      | Portrait d'un homme et d'une femme Deux figures  |         |       |            |                |
| 183                      | Pietro Del Vecchio               | Paysage  |         |       |            |                |
| 184                      | Inconnu                          | Item   |         |       |            |                |
| 185                      | Inconnu                          | Paysage  |         |       |            |                |
| 186                      | De Montpens                      | Gibier et Villade Portrait du homme en l'urban<br>Deux figures   |         |       |            |                |
| 187                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 188                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 189                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 190                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 191                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 192                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 193                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 194                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 195                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 196                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 197                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 198                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 199                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |
| 200                      | De Montpens                      | Item   |         |       |            |                |



[illegible]



| N <sup>o</sup><br>Chimie | Noms<br>Maitre       |   | Obras    |      |          |      |
|--------------------------|----------------------|---|----------|------|----------|------|
|                          |                      |   | Mysencat |      | Mysencat |      |
|                          |                      |   | tonic    | alle | tonic    | alle |
| 219                      | De Louis de Hollande | Portrait en pied d'une femme habillée dans l'ancien costume allemand. Tableau peint sur bois le Monogramme de Louis d'Hollande. by Trouwe et la dette de d'ans 1520   |          |      |          |      |
| 220                      | De Francisco Perai   | La St Famille - figures entières tableau peint sur bois et sur Ver.   |          |      |          |      |
| 221                      | Van Vliet            | Herodias tenant la tête de Hérode. petit tableau sur bois et sur Ver. sans l'anneau   |          |      |          |      |
| 222                      | par Romanelli        | Enlèvement d'Europe. Gouache.   |          |      |          |      |
| 223                      | D'annibal Carrache   | La Vierge et l'Enfant Jesus. figures entières tableau peint sur bois  |          |      |          |      |
| 224                      | De fra Bartholomaeo  | Figure d'un apôtre, petit tableau peint sur cuivre.   |          |      |          |      |
| 225                      | Ferdinand Bol        | Portrait de Ferdinand Bol fait par lui même   |          |      |          |      |
| 226                      | Liwers               | Portrait d'un d'homme fait par lui même   |          |      |          |      |
| 227                      | De Japo Ferrato      | La Vierge tenant l'Enfant Jesus. Des figures de figures peintes les cordes de la Bible.   |          |      |          |      |
| 228                      | Nicolas Poussin      | Ce tableau est riche par la multitude de figures. Il est riche par la composition et la multitude de figures. Il est riche par la multitude de figures. Il est riche par la multitude de figures.   |          |      |          |      |
| 229                      | De Philipo Lauro     | La Harpée Bacchus. petit tableau figure entière   |          |      |          |      |
| 230                      | De Duhem             | Tableau de saints   |          |      |          |      |
| 231                      | De Bourguignon       | Bataille de Bouvigny. figures entières  |          |      |          |      |
| 232                      | De Claude Lorrain    | Paysage avec figures, et un temple d'une belle architecture.  |          |      |          |      |
| 233                      | De Labarre           | La Vierge tenant l'Enfant Jesus auquel H. Jean apporte une corbeille de fleurs. en bas H. Joseph et ses anges dans le fond du tableau. petit tableau peint sur cuivre. figures entières   |          |      |          |      |
| 234                      | De Domenico Carisi   | Les anges venant visiter Abraham. les figures que l'anneau aura un petit tableau rond. figures entières   |          |      |          |      |
| 235                      | De Ludovic Barroche  | St Vierge de sainte figure peint sur cuivre   |          |      |          |      |
| 236                      | De Auguste Caracci   | La mort de la Vierge. La figure entière tableau peint sur bois et sur cuivre. figures entières  |          |      |          |      |
| 237                      | D'Andrea Del Sarto   | La mort de la Vierge. tableau peint par la composition que par l'expression des figures. Des figures qui se trouvent dans le petit tableau peint sur bois. Le tableau est peint à fresque à Florence dans l'Eglise de Santa Maria Allegoria Novella |          |      |          |      |



| N°  | Noms                         | Description   | Ouvrage   |      |          |      |
|-----|------------------------------|---|-----------|------|----------|------|
|     |                              |   | Muscovite |      | Siberian |      |
|     |                              |   | tois      | tois | tois     | tois |
| 282 | De l'Ince                    | Esquisse sous ver d'un plafond d'une des Eglises de Parme   |           |      |          |      |
| 283 | De Claude Lorrain            | Paysage d'été   |           |      |          |      |
| 284 | Armand Cannache              | La Samaritaine figure entière tableau peint sur cuivre  |           |      |          |      |
| 285 | De Dominichino               | La Pêche miraculeuse figure entière tableau peint sur bois  |           |      |          |      |
| 286 | Valbert Durer                | St Joseph travaillant à la charpente sous les anges aide à son œuvre d'architecture après lui avoir vu le tableau   |           |      |          |      |
| 287 | André Baryll                 | Après la tête de l'homme, deux figures entières tableau peint sur bois d'un côté par un allié d'un autre lui-même un ange tenant une branche de lys et le main  |           |      |          |      |
| 288 | De Vincent De Claude Lorrain | Deux figures peintes sur cuivre   |           |      |          |      |
| 289 | Guido Reni                   | Christ de deux Joli tableau peint sur cuivre  |           |      |          |      |
| 290 | De Van Dyck                  | St Sébastien attaché aux arbres figure entière  |           |      |          |      |
| 291 | De Bourguignon               | Bataille  |           |      |          |      |
| 292 | Carl De Jardin               | Charlatan dans une place Publique   |           |      |          |      |
| 293 | Francesco Bolognese          | Le Baptême de St Jean on voit <sup>un Roy de France</sup> le fond du tableau d'une composition en belle coupe que le tableau  |           |      |          |      |
| 294 | Gaspard Poussin              | Gr. Paysage dans le saint Jean du quel on voit une ville le tableau riche de composition, et d'un grand effet   |           |      |          |      |
| 295 | De Jules Romain              | La Vierge / St Jean / St Jean   |           |      |          |      |
| 296 | De Leniers                   | Corps de femme de Sings figures entières petit tableau peint sur cuivre   |           |      |          |      |
| 297 | De Guido Reni                | St François à Genes devant un Crucifix figure entière le tableau est <del>grand</del> Les quatre en petit de celui qui se trouve au Musée de Paris. Il est gravé par <sup>le d'après</sup> le d'après |           |      |          |      |
| 298 | De Benedetto Castiglione     | St Jean / St Jean / St Jean   |           |      |          |      |
| 299 | De Lattane                   | La Vierge / St Jean / St Jean   |           |      |          |      |
| 300 | De Dominichino               | Paysage avec figures dans le lontan d'un quel on voit un Vierge   |           |      |          |      |
| 301 | De Dominichino               | Ensemble en l'œuvre sur cuivre  |           |      |          |      |
| 302 | De Dominichino               | Ensemble d'un op. mineur petit tableau peint d'un des Lapis figure entière  |           |      |          |      |



| Noms des<br>Ouvrages | Noms des<br>Maitres      |   | Ouvrages |                |             |       |
|----------------------|--------------------------|---|----------|----------------|-------------|-------|
|                      |                          |   | Moyennes |                | Superficies |       |
|                      |                          |   | Longue   | Large          | Longue      | Large |
| 258                  | De la Sœur               | Portrait d'un Moine vêtu en blanc                               | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 259                  | De Titien                | Portrait d'un Duc de Saxe en habit noir                         | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 260                  | De Rindal                | Paysage intérieur d'un bon paysage                              | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 261                  | De Benedetto Castiglione | Berges conduisant leurs troupeaux                               | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 262                  | De N. Poussin            | Paysage dans le quel on apprend la figure d'Orphe et d'Euridice | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 263                  | De Andrea del Sarto      | St Jean le Baptiste un Moine                                    | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 264                  | De A. Coste              | Intérieur d'un cabinet - figures entières                       | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 265                  | De Parmesan              | La Vierge l'Enfant Jesus et St Joseph                           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 266                  | De Sachtleven            | La Vierge l'Enfant Jesus et St Joseph                           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 267                  | De Guido Reni            | Le Miracule des parents   | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 268                  | De Pietro                | Copie de la femme Madeleine du Lavage qui est à la              | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 269                  | De Schiavone             | La Vierge et l'Enfant Jesus                                     | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 270                  | De Schiavone             | St Jean le Baptiste d'une jeune de Meritot tenant une           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 271                  | De Ottavio               | Intérieur d'un cabinet - figures entières                       | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 272                  | De Rembrandt             | L'Enfant Prodigue   | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 273                  | De Sachtleven            | Paysage d'été   | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 274                  | De Van Dyck              | Le mouvement d'Esprit de Jesus Christ                           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 275                  | De P. Rubens             | La Vierge l'Enfant Jesus et St Joseph                           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 276                  | De P. Rubens             | La Vierge l'Enfant Jesus et St Joseph                           | tableau  | peint sur bois |             |       |
| 277                  | De Gerard Laires         | Magicienne après d'avoir vu la tête d'un homme                  | tableau  | peint sur bois |             |       |



| N <sup>o</sup> | Noms des<br>Ouvrages | Description  | Ouvrages   |          |
|----------------|----------------------|--|------------|----------|
|                |                      |  | Manuscrits | Imprimés |
| 278            | De Guendelin         | Deux figures   |            |          |
| 279            | De Dietrich          | La tentation de St Antoine dans le grotto de<br>Simeon   |            |          |
| 280            | De Wankman           | Paysage avec chevaux et figures  |            |          |
| 281            | De Boun              | La Pentecôte tableau Esquisse terminée de la Chapelle de<br>Sion   |            |          |
| 282            | De Anibal Carracci   | St Jean tenant une croix. <sup>à la main de gauche</sup> <del>de la main de droite</del><br>Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 283            | De Valentin          | Musique, l'organe de deux solistes et d'une femme<br>jouant de différents instruments. Deux figures  |            |          |
| 284            | De Dieterbeck        | Le<br>Paysage de Van Dyck  |            |          |
| 285            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 286            | De Menges            | Esquisse allégorique en grisaille. Elle a été faite pour la chapelle de<br>St Louis de Parme. Le tableau a été donné au St Pierre par le St Charles<br>à l'âge de 17 ans. Elle a été donnée au St Pierre par le St Charles<br>à l'âge de 17 ans. |            |          |
| 287            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 288            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 289            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 290            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 291            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 292            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 293            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 294            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 295            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 296            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 297            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 298            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 299            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |
| 300            | De Ghebre            | Deux figures d'un noble et d'un<br>esclave   |            |          |



| N <sup>o</sup><br>Cote | Vernaculo<br>Malanca        | Seconde chambre Chancieri   | Obraxu  |        |         |        |
|------------------------|-----------------------------|---|---------|--------|---------|--------|
|                        |                             |   | Muraudo |        | Muraudo |        |
|                        |                             |   | loncie  | loncie | loncie  | loncie |
| 297                    | <u>Ecole flamande</u>       | <u>Condoriz</u>   |         |        |         |        |
| 299                    | <u>Caravara</u>             | <u>Paysage avec figures &amp; bétail</u>  |         |        |         |        |
| 300                    | <u>De Rosa da Lucchi</u>    | <u>Berge conduisant un troupeau</u>   |         |        |         |        |
| 301                    | <u>De Caravara da Danda</u> | <u>Deux de tenent la tête d'Holophaer d'un figure</u>   |         |        |         |        |
| 302                    | <u>De Michelangelo</u>      | <u>Apamèle de voleurs &amp; de Bohemiens - 2 figures</u><br><u>avec l'inscription Michelangelo Bonarroti</u><br><u>fevrat 1510</u>          |         |        |         |        |
| 303                    | <u>De Carl Maratti</u>      | <u>Jugement de Paris figures entières</u>   |         |        |         |        |
| 304                    | <u>De Carl Maratti</u>      | <u>Diane et ses nymphes figures entières</u>  |         |        |         |        |
| 305                    | <u>Inconnu</u>              | <u>Tête d'un lion enroulé d'un serpent</u>  |         |        |         |        |
| 306                    | <u>De Van Dyck</u>          | <u>Renaud et Armide</u> <sup>Cette composition est de Pierre de 70 ans</sup><br><u>avec un arbre et un lion</u> <sup>figures entières</sup> |         |        |         |        |
| 307                    | <u>De Vander Milla</u>      | <u>Chaque de par de Chaque de Louis 14</u>  |         |        |         |        |
| 308                    | <u>De le Clair</u>          | <u>Scène de la vie d'un petit d'homme</u>   |         |        |         |        |
| 309                    | <u>D'aug. Carache</u>       | <u>Portrait d'Augustin Carache fait par lui même</u>  |         |        |         |        |
| 310                    | <u>De le Clair</u>          | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |
| 311                    | <u>De Jacques Jordaens</u>  | <u>Le bairon de Judas - figures entières</u>  |         |        |         |        |
| 312                    | <u>P. Rubens</u>            | <u>Chaque aux figures dans la quelle on voit la figure d'un d'égna - figures entières tableau peint sur bois</u>                            |         |        |         |        |
| 313                    | <u>Francesco Bolognese</u>  | <u>Paysage avec figures dans le quel on voit un bétail on apprend</u> <sup>à travers un rocher</sup><br><u>la ville nouvelle de Naples</u>  |         |        |         |        |
| 314                    | <u>De Louis Franc</u>       | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |
| 315                    | <u>De Jacopo Datti</u>      | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |
| 316                    | <u>De Poussin</u>           | <u>Paysage avec figures bien tableau</u>  |         |        |         |        |
| 317                    | <u>Regemonten</u>           | <u>Paysage avec figures bien tableau</u>  |         |        |         |        |
| 318                    | <u>De Titien</u>            | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |
| 319                    | <u>De Brinichino</u>        | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |
| 320                    | <u>De Giorgione</u>         | <u>Scène de la vie d'un pigeon à la main</u>  |         |        |         |        |



| N° | Noms                   | Obras   | Obras  |        |
|----|------------------------|---|--------|--------|
|    |                        |   | tonica | tonica |
| 1  | Francesco Bolognese    | Secunde chambre Gasconne                                  |        |        |
| 2  | La Bartholomeus Des    | Paysage avec betes et figures de laque d'atours           |        |        |
| 3  | De Booth.              | Descente de Croix tableau peint sur bois                  |        |        |
| 4  | De Mallet.             | Paysage avec figures peint sur bois                       |        |        |
| 5  | Michel ange de Carnage | agone au Desert figures peintes sur bois                  |        |        |
| 6  | De Montpens            | Paysage avec figures                                      |        |        |
| 7  | aug. Carnage           | Venus l'herbe l'entrent d'une main la velle et            |        |        |
| 8  | De Zick                | tableau representant l'interieur d'un temple d'un         |        |        |
| 9  | De Wouwormans          | Paysage avec figures et figures                           |        |        |
| 10 | De Bommel              | Paysage avec figures et figures                           |        |        |
| 11 | De Van Villedt         | Paysage avec architecture peint sur bois                  |        |        |
| 12 | De Lallot              | Combat de Torquemada dans une place Publique              |        |        |
| 13 | D'Allegriani           | Bataille - peinte sur cuivre                              |        |        |
| 14 | Baccio Bandinelli      | Le Martyr de St Laurent tableau peint de                  |        |        |
| 15 | De Van onlay           | La passion de Jhesus Christ peinte sur cuivre             |        |        |
| 16 | De Beemel              | Paysage avec figures peint sur bois                       |        |        |
| 17 | De Terniers            | Paysage avec figures et figures tableau peint sur bois    |        |        |
| 18 | D'Allegriani           | Batailles peintes sur cuivre                              |        |        |
| 19 | De Stella              | La Vierge et l'enfant Jesus avec figures peintes sur bois |        |        |
| 20 | De Wouwormans          | Paysage avec figures et figures peint sur bois            |        |        |
| 21 | De Van Villedt         | Paysage avec architecture peint sur bois                  |        |        |
| 22 | De N' Poupin           | Baptême de St Jean Paysage peint sur bois                 |        |        |
| 23 | De Montpens            | Paysage   |        |        |



| N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> | N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup> | N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup><br>N <sup>o</sup>  | C <sup>o</sup> brau  |       |                       |       |
|--|--|---|----------------------|-------|-----------------------|-------|
|  |  |   | M <sup>o</sup> onosi |       | S <sup>o</sup> ronosi |       |
|  |  |   | tonic                | tonic | tonic                 | tonic |
|  | N <sup>o</sup> uismo<br>Malama                     |   |                      |       |                       |       |
| 345  | De Schiavone                                       | Echantement de l'anc <sup>re</sup> figures entiere tableau<br>octogone peint sur bois de sapin  |                      |       |                       |       |
| 346  | De Tintone to                                      | apothecaire d'un Senatou Venitien De la famille<br>De Pirani figure entiere tableau octogone<br>peint sur bois, la composition et le coloris en<br>sont également beaux |                      |       |                       |       |
| 347  | De Restent   | Ence <sup>inte</sup> consultant la Sibille figures entieres   |                      |       |                       |       |
| 348  | De Ben Bologna                                     | Ence <sup>inte</sup> reconnaissant au Domagne figures entieres  |                      |       |                       |       |
| 349  | De Herman Schrankel's                              | Paysage beau par son coloris et la richesse<br>de la composition  |                      |       |                       |       |
| 350  | De Labruy  | Lac de Venise aux environs de Rome<br>Paysage   |                      |       |                       |       |
| 351  | De Labruy  | Vue d'une campagne située dans la terre<br>de Kuman et l'anc <sup>re</sup> par le Lt et la comte H<br>Potocki   |                      |       |                       |       |
| 352  | De Weynia Kourth                                   | Magdelaine. tableau peint d'une figure  |                      |       |                       |       |
| 353  | De Ryser   | Danse de Paysans figures entieres   |                      |       |                       |       |
| 354  | De Kukulski  | Hercule debout appuyé sur sa massue<br>figure entiere tableau oval. peint sur bois  |                      |       |                       |       |
| 355  | De Kukulski  | La H vienge et l'enfant Jesus figures entieres  |                      |       |                       |       |
| 356  | De Plomborg  | Paysage avec figures  |                      |       |                       |       |
| 357  | De Benedetto Kruth                                 | Magdelaine  |                      |       |                       |       |
| 358  | De   | Venus <sup>couchée</sup> la repant de sommeil, un satyre au fond<br>du tableau tableau peint sur bois   |                      |       |                       |       |
| 359  | De la Anglica<br>Kauffman                          | Portrait de Mme Christine Potocka <sup>de la Potocka</sup><br>De l'ethnie represente exposit les fleurs qui<br>entourent le tombeau de sa mere                          |                      |       |                       |       |
| 360  | De Natucci   | Vue de  |                      |       |                       |       |
| 361  | De Natucci   | Vue de  |                      |       |                       |       |



Tableaux qui sont à Vienne  
Cabinet de l'appartement d'Orléans

362  
X  
D'Annibal  
Barrach

Descente de Croix Tableau composé de  
cinq figures. beau tout par la composition  
que par la correction du dessin figures entières

363  
X  
De David  
Seniors

Intérieur de l'église Tableau signé d'un  
tous les détails figures entières peintes  
sur bois

364  
X  
De Kaysen

un homme et une femme se bécotant par la  
main, habillés à la mode flamande figures entières  
peintes sur bois

365  
X  
De le Sueur

Donation des berges Tableau composé de  
neuf figures peintes sur bois

366  
X  
De Berghem

Paysage avec figures dans le quel on voit une  
grande église

367  
X  
De Claude Lorrain

Paysage sur le bord d'un quel on voit un homme en  
veste rouge prêt à monter sur un cheval blanc  
dans le fond du tableau on apperçoit plusieurs autres  
figures

368  
X  
De Paul Veronese

Descente de Croix, beau Tableau composé de sept  
figures

369  
X  
Maître inconnu

Place Publique on la voit une multitude de figures  
parais d'autres figures et une Procession au fond  
du tableau

370  
X  
De Salvator Rosa

St Guillaume attaché par les Mains à un arbre

371  
X  
De Le Brun

La Nuptial Tableau composé de 14 têtes et figures

372  
X  
De Pitteman

Paysage

373  
X  
De Pitteman

Paysage

374  
X  
De Breuer de Vienne

Jeune femme assise vêtue d'un manteau garni  
de fourrure, à côté d'elle un homme en habit de chambre  
et un homme en habit de chambre et un homme en habit de chambre  
trois enfants couchés autour d'une femme couchée -  
figures entières

375  
X  
Après une orade  
des Vieux ou  
Tableau de Carlo Giggianni

Les trois graces et la vertu sont la même  
d'elles figures entières

376  
X  
Qu tableau du  
cavalier de l'air

Le repas de Chape de Diane figures entières

377  
X  
Qu tableau du  
cavalier de l'air

La Poésie et la Musique représentée  
requiescent par une femme pour l'un d'un drapeau  
Rouge d'autre pour d'un drapeau blanc  
figures entières

378  
X  
De Botton

La Poésie et la Musique représentée  
par un jeune homme qui chante et d'un  
jeune fille vêtue en blanc d'un bonnet d'or  
pari de la tête figures entières

379  
X  
De Botton



Tableau de l'appartement d'outils du Palais  
De Varsovic

|     |               | hauteurs  |    | largeurs |    |
|-----|---------------|---|----|----------|----|
|     |               | au  | en | au       | en |
| 381 | Panier        | Le tissu qui décore la voûte du tableau   |    |          |    |
| 382 | Bordure       | Allégorique par un pape de sept figures par un des<br>quels on en voit une enveloppe d'une draperie                             |    |          |    |
| 383 | De paysage    | Eglise d'acier  |    |          |    |
| 384 | De paysage    | Paysage avec figures  |    |          |    |
| 385 | De paysage    | Paysage d'un maître encaissé  |    |          |    |
| 386 | De paysage    | Paysage avec figures menu grand air   |    |          |    |
| 387 | De paysage    | Leda et Jupiter qui se bécotent figures entières  |    |          |    |
| 388 | De paysage    | Grand tableau paysage avec figures  |    |          |    |
| 389 | De paysage    | Paysage montagneux  |    |          |    |
| 390 | De paysage    | Item son portrait   |    |          |    |
| 391 | De paysage    | Lotta et ses filles 101 tableau   |    |          |    |
| 392 | De la anglica | Portrait du Ct H Potocki en fraque brun Chapeau à<br>la main d'acier et d'acier avec une chemise figure entiere                 |    |          |    |
| 393 | De la anglica | Portrait de la Poduborinella Mar: de la Couronne<br>après au pied d'un arbre en habit blanc Chapeau<br>de paille figure entiere |    |          |    |
| 394 | De la anglica | Portrait en petit format noir de Ct H Potocki   |    |          |    |
| 395 | De la anglica | Portrait même grandeur et forme de la Ct H Potocki  |    |          |    |
| 396 | De la anglica | Portrait même grandeur et forme en Pastelle sur<br>glace du Ct H Potocki. Portrait du bonnet                                    |    |          |    |
| 397 | De la anglica | Vie d'un Compagnon d'acier à l'heure d'apprentissage<br>au Ct de la Ct H Potocki petit tableau noir                             |    |          |    |
| 398 | De la anglica | Vie de la maison de Maronki Compagnon d'acier<br>à Putawy petit tableau noir  |    |          |    |
| 399 | De la anglica | Paysage avec figures (qui de la figure au d'acier<br>de la maison de Guicini  |    |          |    |
| 400 | De la anglica | Marine avec figures   |    |          |    |
| 401 | De la anglica | Item son portrait   |    |          |    |
| 402 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de<br>figures  |    |          |    |
| 403 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 404 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 405 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 406 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 407 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 408 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 409 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |
| 410 | De la anglica | Portrait de la Ct H Potocki ni Pr dub: quant de figures   |    |          |    |



Chambre a Manges de laquintant  
Don bar Du Palais de Varsowin

Wyszkow  
Lok Lok Lok Lok

|         |                                  | Wyszkow                                  |     | Lokow |     |
|---------|----------------------------------|--|-----|-------|-----|
|         |                                  | Lok                                      | Lok | Lok   | Lok |
| 40<br>A | Dr d'Ecche                       | Quatre grand tableau de menuiserie       | 3   | 4     |     |
| 40<br>B | <del>Dr d'Ecche</del><br>Marmont | <sup>temple</sup><br>Sujet de Methodique |     |       |     |
| 40<br>C | Ecche Marmont                    | Deux plus petits menuiserie              | 4   | 3     | 3   |
| 40<br>D | De Brucher                       | Enfants l'ecche sont l'ecche             |     |       |     |



[illegible]



+ 2 Halene pour 2 jours  
+ 1 quart pour 2 de Vandick.  
+ 1 quart pour 2 de Vandick.

virge & un enfant Jesus et S. Jean  
qui lui presente un Corbeille d'apports du Corregé

Portrait de l'Empereur Romain du Citiens.

6. et 7. Henry Calhoun. Synagogue Juifs de

8. Renaud et Armide de palmier le vieux.

9. La Vierge et l'enfant Jesus d'Anton Carraache

10. Les Virgēt et l'enfant Jesus et S. Joseph paulo Calixti.

10. La Vierge l'enfant Jesus et S. Jean Andreu del Sarto

11. Cete d'une philosophe <sup>d'une Apotrophe</sup> ~~avec une barbe~~ écrite De Raphaël.

12.13/ ~~Days~~ Deux payages.....

14. La ~~forte~~ Venus et l'Amour qui dans  
un nuage qui lui presente une rose ~~petite~~ de Tibaldi

25. portrait Demi figure d'une femme assise de l'ecole Venitienne

16. La Vierge lavant le linge de l'enfant Jesus et S. Joseph lui prenant de l'enfant pour  
et donnant à secher aux petits anges qui sont en haut du Tableau Salbateur.

peinture peccat Tableau représentant place publique sur le devant du Tableau  
un homme monte sur son cheval blanc. Cote Flamande

18. 19. Deux Tableaux ovales de l'Ecole de Carrache.

20. petit lig. parpage avec figure de l'acier.

26. Paysage avec le bétail de l'Ecole flamande  
L'œuvre de l'École flamande

22. paysage Cabagie de l'ecole de Geniere

22. Paysage. Cabane de l'Est et de l'Ouest.  
23. Petit Tableau La Vierge présentant l'enfant Jesus au Temple de Hich  
24. Tableau de la Vierge et de l'enfant Jesus. L'enfant Jesus emporte son trésor. Petit

24. Rachel Labant se prenant Rachel qui avait emporté son trésor en petits b. ~~de~~  
composé de b. figures de l'École flamande

25. paysage couvert de neige de Jorochi

25. paysage avec un ~~mont~~ <sup>mont</sup>  
26. Figure d'une femme allaitant son enfant l'autre <sup>elle</sup> nourrit un enfant assis sur  
le sol à ses pieds une autre enfant endormie. Copie de Carlo Ciano.

27. Sen marquer grand Cabbear Hamand.