



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 11 września 2013 r.

Pozycja 33

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 10 września 2013 r.

w sprawie zmiany nazwy Muzeum Pałacu w Wilanowie i nadania statutu

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) oraz art. 11 i 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Pałac w Wilanowie, utworzone jako instytucja kultury zarządzeniem Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 marca 1995 r. w sprawie podziału Muzeum Narodowego w Warszawie i zmiany jego statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 4) otrzymuje nazwę „Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”.

§ 2. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 3. Kadencja członków Rady Muzeum powołanych zarządzeniem Nr 58 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 listopada 2011 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum przy Muzeum Pałacu w Wilanowie (Dz. Urz. MKiDN Nr 8, poz. 77 oraz z 2013 r. poz. 1) wygasa z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 4. Traci moc zarządzenie Nr 5 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 lutego 2011 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Pałacu w Wilanowie (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 5).

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 10 września 2013 r. (poz. 33)

STATUT

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, zwane dalej „Muzeum”, jest państwową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.);
- 4) niniejszego statutu.

2. Muzeum może posługiwać się skróconą nazwą w brzmieniu: „Muzeum Pałacu w Wilanowie”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 39/95.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM 29/98.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Terenem działania Muzeum jest Rzeczpospolita Polska i zagranica.

Rozdział 2 **Zakres działania Muzeum**

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) upowszechnianie wiedzy o zabytkowej rezydencji Króla Jana III i zgromadzonych zbiorach, a także o dokonaniach Króla Jana III i Stanisława Kostki Potockiego oraz zdarzeniach, osobach, obyczajach, osiągnięciach, kulturze i nauce w epokach obu postaci;
- 2) zachowanie w stanie nie pogorszonym i ochrona zasobów własnych kulturowego i naturalnego dziedzictwa o charakterze materialnym i niematerialnym;
- 3) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej, w tym postaw patriotycznych i obywatelskich;
- 4) umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zasobów dziedzictwa kulturowego.

§ 6. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie, udostępnianie, upowszechnianie, dokumentowanie, promowanie i pozyskiwanie zbiorów oraz informacji o nich w statutowo określonym zakresie;
- 2) zabezpieczanie i konserwację zbiorów muzealiów i zabytków oraz parków historycznych i siedlisk przyrodniczych;
- 3) prowadzenie badań z zakresu opieki nad zasobami dziedzictwa, w tym badań historycznych i przyrodniczych;
- 4) prowadzenie działalności wystawienniczej, wydawniczej i edukacyjnej oraz z zakresu komunikacji społecznej;
- 5) organizowanie, obsługę i prowadzenie programów kulturalnych i ekspertyz z zakresu muzealnictwa, muzeologii, muzeografii, ochrony zabytków i przyrody, opieki nad zabytkami, edukacji kulturalnej, rekonstrukcji historycznej i animacji kulturalnej oraz programów podnoszenia kompetencji pracowników muzeów;
- 6) współpracę z administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi;
- 7) organizowanie wolontariatu i współdziałanie z innymi podmiotami w tym zakresie;
- 8) przyjmowanie do realizacji zleconych lub powierzonych przez Ministra lub inne organy administracji publicznej programów oraz kompetencji administracyjnych i operacyjnych.

§ 7. W skład zbiorów Muzeum wchodzi:

- 1) zbiory malarstwa, rysunku, grafiki, starodruków, rzemiosła artystycznego, rzeźby, a także zabytków archeologicznych pozyskanych na terenie dawnej rezydencji Króla Jana III;
- 2) zabytkowe obiekty budowlane, obiekty dziedzictwa przyrodniczego oraz parki i ogrody;

- 3) przedmioty i świadectwa związane z historią dawnej rezydencji Króla Jana III oraz jej mieszkańcami, w tym obiekty odpowiadające charakterowi miejsca i jego historii;
- 4) zbiory dokumentacji muzealiów, zasobów budowlanych i przyrodniczych, również muzealiów, zabytków i dokumentów nie będących własnością Muzeum;
- 5) zbiory biblioteczne i archiwalne;
- 6) zbiór pocztówek, fotografii i negatywów fotograficznych;
- 7) zasoby cyfrowe;
- 8) treści oraz wartości zabytkowe i przyrodnicze oraz własność intelektualna i przemysłowa w postaci znaków towarowych (słownych i graficznych).

Rozdział 3

Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze Muzeum

§ 8. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.

2. Zakres działania i tryb powoływania Rady określa art. 11 ustawy o muzeach.

3. W skład Rady wchodzi 15 członków, powoływanych i odwoływanych przez Ministra.

§ 10. 1. Muzeum zarządza Dyrektor Muzeum, zwany dalej „dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Minister.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum, a także zapewnia realizację zadań w obszarze zarządzania kryzysowego i spraw obronnych.

3. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców, których powołuje i odwołuje po zasięgnięciu opinii Ministra oraz którym określa obowiązki.

§ 11. 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze w zakresie działalności statutowej, powoływane i odwoływane z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy muzealników zatrudnionych w Muzeum.

2. Powołując kolegium doradcze dyrektor określa jego przedmiot działania i liczbę członków.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

4. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje dyrektor.

5. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał.

7. Uchwały kolegium doradczego są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

8. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium doradczego zapewnia Muzeum.
9. Szczegółowy zakres działania kolegium doradczego określa dyrektor w regulaminie kolegium.

Rozdział 4 **Źródła finansowania Muzeum**

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem dotacji Ministra.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13. Źródłami finansowania działalności Muzeum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 15. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub nie kolidującym z jego działalnością podstawową, uzyskane przychody wykorzystując na realizację zadań statutowych.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie wynajmu i dzierżawy majątku Muzeum, usług związanych z obsługą ruchu turystycznego, usług wspomagających edukację i jej pozaszkolne formy oraz usług szkoleniowych.

§ 16. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 17. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 18. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.