

Muzeum



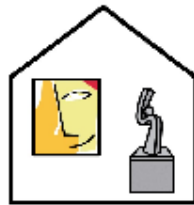
Pałacu w Wilanowie



to pierwsze



muzeum



sztuki



w Polsce.



Założył je



Stanisław
Kostka Potocki.



ponad 200

200

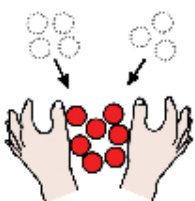
lat



temu.



Zbierał



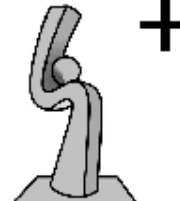
dzieła sztuki:



obrazy,



rzeźby,



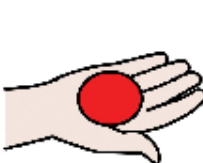
naczynia



i grafiki.



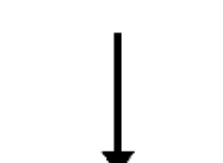
Miał ich



bardzo dużo



bo był



kolekcjonerem.



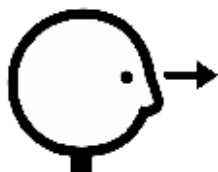
Na wystawie



"Kolekcjonerstwo Potockich"



zobaczysz



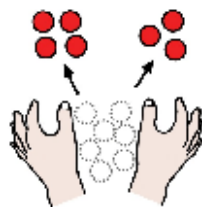
ich zbiory.



Wystawa



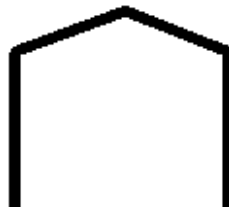
jest podzielona



na sześć

6

sal.



W pierwszej



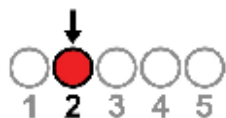
jest



malarstwo.



W drugiej



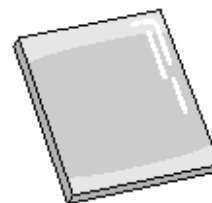
są



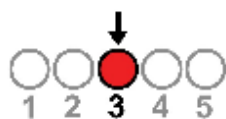
przedmioty



z metalu.



W trzeciej



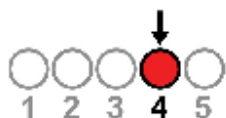
są



grafiki.



W czwartej



zobaczysz



pocztówki.



W piątej



wiszą



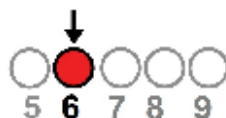
obrazy



o tematyce religijnej.



W szóstej



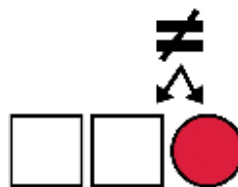
zebrane



są



różne



eksponaty:



ceramiczne,



szklane,



metalowe,



oraz obrazy.



Który



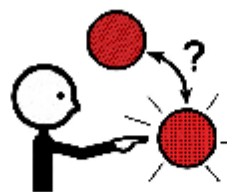
obraz



Ci się podoba?



Wybierz



trzy.

3

Odpowiedz na pytania:



Czy



podobają mi się



kolory



na obrazie?



Czy



podoba mi się




nastój



obrazu?




Czy




podoba mi się




namalowana




osoba



lub przedmiot?




Czy



podoba mi się



namalowane



miejsce?



Jeżeli coś bardzo



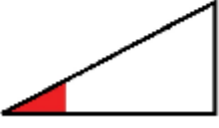
Ci się podoba



daj 3 punkty.

+ (3)

Jeżeli coś mało



Ci się podoba



daj 2 lub

+ (2)

1 punkt.

+ (1)

Policz punkty.

1 2 3



Obraz z



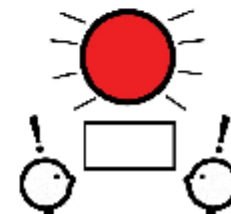
największą liczbą



punktów



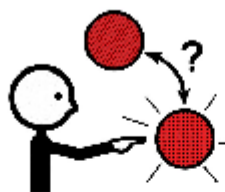
wygrywa.



Stanisław
Kostka Potocki



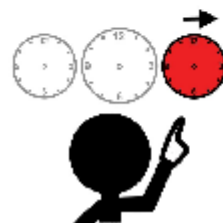
też tak oceniał



obrazy.



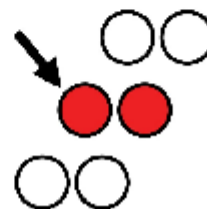
potem



kupował



te



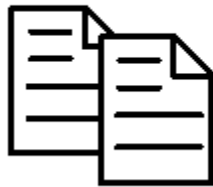
najlepsze.



Obraz "Salvator Mundi"



To kopia,



czyli obraz



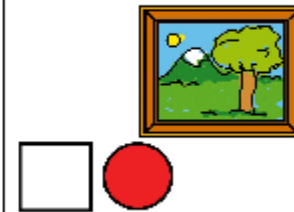
namalowany



na wzór



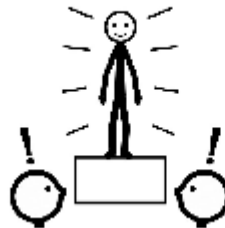
innego obrazu.



Namalował go



wybitny



malarz



Leonardo da Vinci.



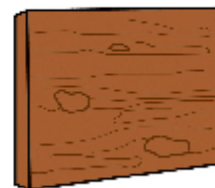
Obraz jest



namalowany



na drewnie.



Na obrazie



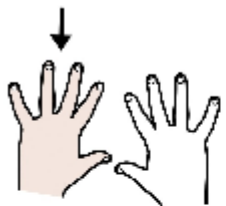
jest



Jezus.



W lewej ręce



trzyma



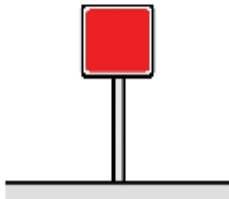
szklaną kulę.



To



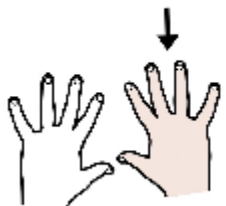
symbol



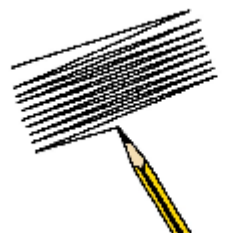
całego świata.



Prawą ręką



kreśli

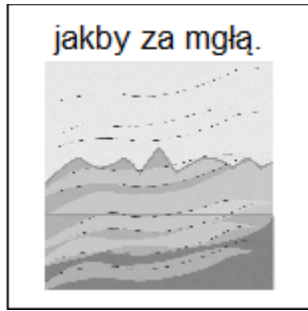
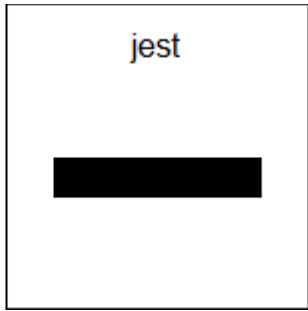
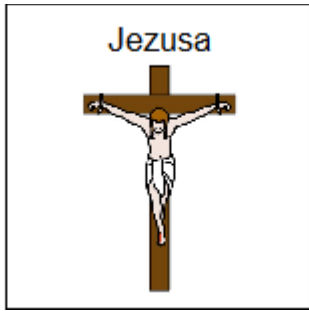
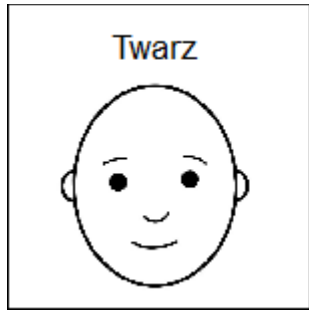
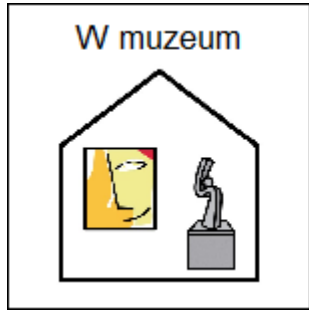
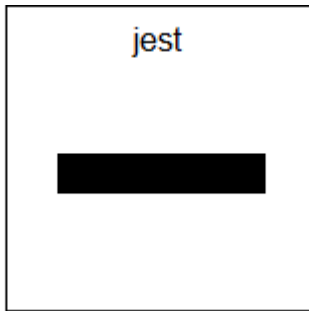
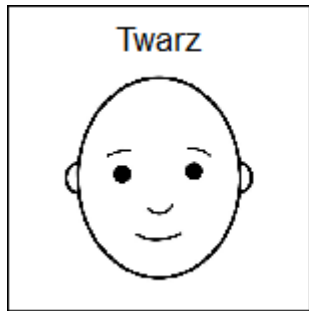
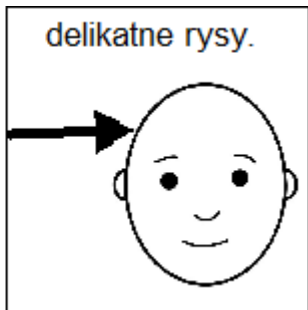
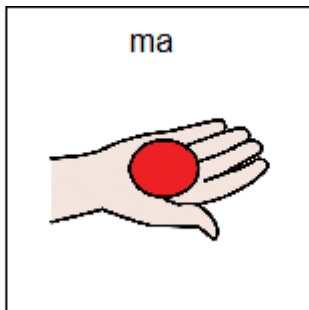
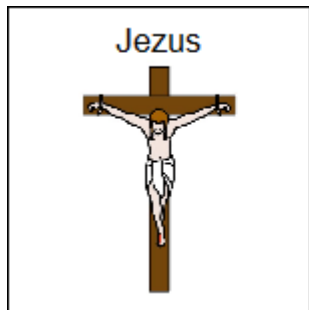


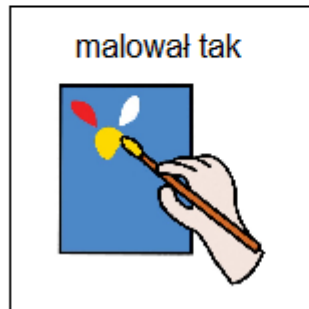
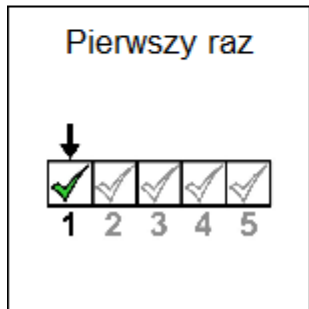
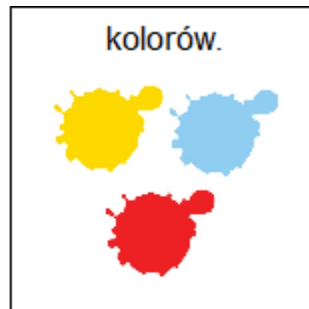
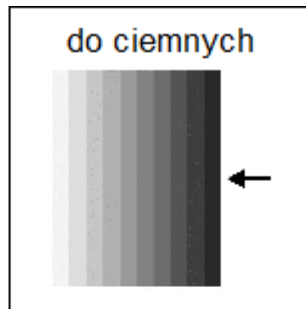
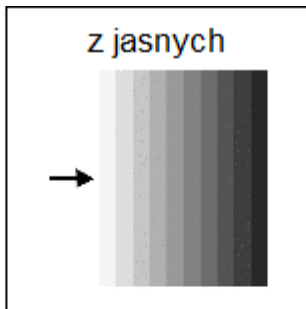
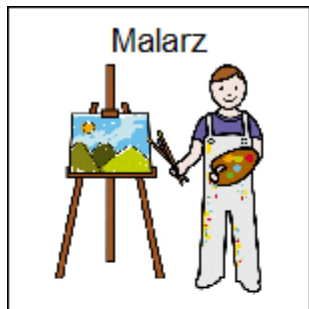
znak krzyża-



błogosławi ludzi.







Obraz "Dziewczyna z niezapominajkami"



malarz



Lucas Cranach Starszy



Na obrazie



jest



piękna



młoda



dziewczyna.



Uśmiecha się.



Jest



bardzo elegancko



ubrana.



Ma



długą





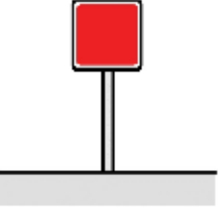

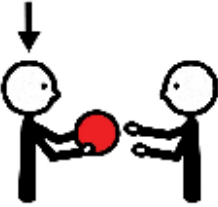







zieloną



suknię.



<p>W rękę trzyma</p> 	<p>bukiet</p> 	<p>niezapominajek.</p> 
<p>Niezapominajki to</p> 	<p>symbol</p> 	<p>pamięci.</p> 
<p>Może dostała je</p> 	<p>od ukochanego</p> 	<p>aby o nim pamiętała.</p> 
<p>Dziewczyna z niezapominajkami</p> 	<p>to przykład</p> 	<p>portretu.</p> 



Portret



to obraz,



na którym jest



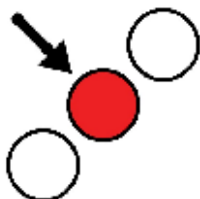
namalowana



osoba.



Na tym



portrecie



jest



cała postać.



Czy



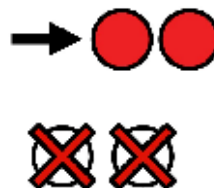
są



w tej sali



inne



portrety



z całą postacią?



Obraz "Mężczyzna zapalący żagiew"



Na obrazie



jest



mężczyzna.



Rozpala żagiew.



kawałek drewna.



W rękę trzyma



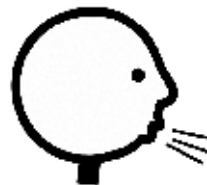
szczypce,



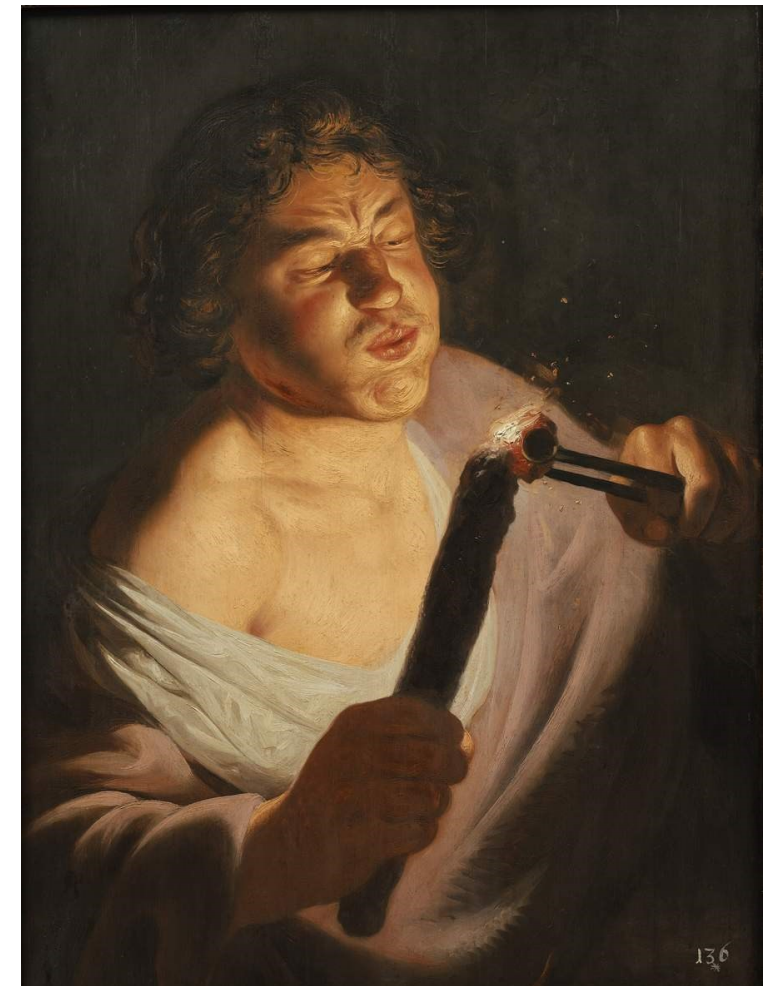
w nich bryłę węgla.



Dmucha, aby



rozpalić ogień.



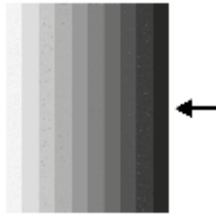
Tło obrazu



jest



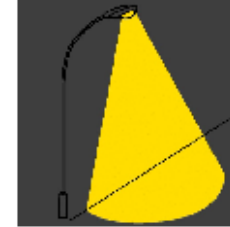
bardzo ciemne.



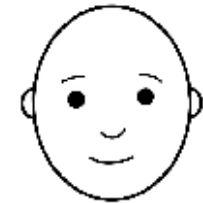
Płomień



oświetla



twarz mężczyzny.



Ma



zmarszczone czoło,



ściągnięte brwi



i wydęte policzki.



Co



może czuć?



Czy



jest



zmęczony,



skupiony na pracy,



może rozmarzony?



Czy



ten obraz



to portret?





Opracowanie kart w AAC: Monika Kozyrka

Symbole ARASAAC <https://arasaac.org/> udostępnione na licencji Creative Commons
Symbole PCS znaki towarowe Tobii Dynavox LLC. Użyto za zgodą.

Materiał powstał jako element przedsięwzięcia grantowego pt. **Usunięcie barier komunikacyjnych na wystawie „Fascynacje kolekcjonerskie Potockich” celem poprawy dostępności w obszarze rozumienia i czucia** realizowanego przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach projektu pt. „Kultura bez barier” finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) 2014-2020 Działanie 4.3 *Współpraca ponadnarodowa*, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacją Kultury bez Barier oraz Institut für Bildung und Kultur e.V.



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

