

Ogłoszenie o wynikach konkursu

Warszawa, 02.04.2026 r.

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16
02-958 Warszawa

Informuje o zakończeniu i rozstrzygnięciu konkursu pn. **konkursu na opracowanie pisemnej koncepcji i wizualizacji czasowej wystawy świetlno-muzycznej pt. „Królewski Ogród Światła” na terenie tarasu górnego, tarasu dolnego, ogrodu północnego, przedpola oraz ogrodu różanego przy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.**

stosownie do art. 2 ust. 1 pkt. 1) ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z 2025r. poz. 620, 769, 794, 1165, 1173, 1235), do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów tej ustawy.

Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1071, 1172, 1508).

Wyniki konkursu:

Komisja Konkursowa po dokonaniu oceny prac konkursowych postanowiła przyznać nagrodę główną:

- Praca zwycięska: oznaczenie 131313
- Autor zwycięskiej pracy: Olga Mościcka, ul. Cieszkowskiego 4/2, 01-636 Warszawa
- Suma przyznanych punktów: 32,75
- Liczba złożonych prac: 1

Uzasadnienie:

Ocena pracy konkursowej została dokonana przez czterech członków sądu konkursowego, którzy przyznawali punkty w skali od 0 do 4 w każdym kryterium. Ocena końcowa w poszczególnych kryteriach stanowi średnią arytmetyczną ocen indywidualnych członków sądu konkursowego.

Praca została oceniona jako koncepcyjnie spójna i estetycznie dopracowana, z wyraźnie zarysowaną narracją przestrzenną oraz wysokim potencjałem realizacyjnym w historycznym kontekście zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie.

W szczególności pozytywnie oceniono:

- atrakcyjność i potencjał doświadczeniowy wystawy świetlno-muzycznej,
- interpretację dziedzictwa kulturowego i narrację przestrzenną,
- spójność estetyczną oraz nowoczesne podejście do światła jako medium ekspozycyjnego,
- potencjał wizerunkowy projektu w odniesieniu do działalności Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

Jednocześnie wskazano na konieczność dopracowania w szczególności:

- funkcjonalności i organizacji ruchu zwiedzających,
- wybranych aspektów bezpieczeństwa w przestrzeni ogrodowej,



- pełniejszej integracji niektórych elementów projektu z historycznym układem założenia.

Praca uzyskała łącznie wysokie oceny w większości kryteriów, przy czym ostateczny wynik odzwierciedla zarówno jej walory artystyczne i koncepcyjne, jak i zakres wymaganych doprecyzowań na etapie realizacyjnym.

Informacje dodatkowe:

Informacja niniejsza zostaje zamieszczona na stronie internetowej prowadzonego konkursu.

Zatwierdził:

Paweł Jaskanis

Dyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie