

Zamawiający: **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

Adres: **02-958 Warszawa, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia:

Opracowanie koncepcji i projektu kompletnej wielobranżowej dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy ogrodu pożytkowego.

Tryb udzielenia zamówienia:

Kod zamówienia według CPV:

71222000-0 – Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni

71242000-6 - Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

71244000-0 - Kalkulacja kosztów, monitoring kosztów

71246000-4- Określenie i spisanie ilości do budowy

71220000-6: Usługi projektowania architektonicznego

71245000-7 plany zatwierdzające, rysunki robocze i specyfikacje

71250000-5 - Usługi architektoniczne, inżynieryjne i pomiarowe

71320000-7: Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

71355000-1: Usługi pomiarowe

79933000-3: Usługi towarzyszące usługom projektowym

Sporządził:

Dr Maciej Żołnierczuk

Mgr Monika Drabik

10 marca 2025

1. Przedmiot zamówienia

1.1. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie wielobranżowej dokumentacji budowlano-wykonawczej ogrodu pożytkowego za komisarią na terenie Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie wraz z uzyskaniem wszelkich zgód i pozwoleń na realizację projektu

1.2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania niżej opisanych prac stanowiących przedmiot zamówienia

- a) Wykonanie prac przygotowawczych związanych z przedmiotowym zamówieniem (pomiarowe, inwentaryzacyjne w tym dokumentacja geotechniczna, uzyskanie map do celów projektowych itp.).
- b) Sporządzenie wariantowej koncepcji rozwiązań projektowych uzgodnionej z Zamawiającym i zaakceptowanej przez Mazowieckiego Konserwatora Zabytków w Warszawie.
- c) Sporządzenie wniosku i dokumentacji wraz z niezbędnymi decyzjami, zgodami, uzgodnieniami (m.in. z konserwatorem zabytków) i innymi elementami niezbędnymi do uzyskania Decyzji o pozwoleniu na budowę, złożenie wniosku oraz dokonywanie uzupełnień i wyjaśnień na każde żądanie w terminie określonym przez organ budowlany do czasu uzyskania przez Zamawiającego ostatecznej decyzji.
- d) Wykonanie projektu wykonawczego wraz z przedmiarem, kosztorysem inwestorskim i specyfikacją wykonania i odbioru robót budowlanych.
- e) Udzielanie niezwłocznie wyjaśnień/odpowiedzi na każde żądanie Zamawiającego na pytania dotyczące dokumentacji projektowej na każdym z etapów przedmiotowego zadania

2. Opis stanu istniejącego

2.1. Lokalizacja

Planowana inwestycja znajduje się na działce nr 24/4 w obrębie 1-05-52, dzielnica Wilanów, Warszawa, województwo mazowieckie (ID 146516_8.0552.24/4).

Obszar opracowania jest zarządzany przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach użytkowania wieczystego.

Obszar opracowania otoczony jest zabytkowymi budynkami: dawny Areszt, Komisarią, dawny Browar.

2.2. Formy ochrony

Obszar opracowania zlokalizowany jest także w granicach Warszawskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu, a także w obszarze otuliny rezerwatu przyrody Morysin (strefa A). Na terenie opracowania nie ma pomników przyrody (najbliższy zlokalizowany jest na południowy-wschód od granicy opracowania w odległości ok. 40 m). Jest to o tyle istotne, iż w Uchwale Nr XXX/745/2016

Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 16 czerwca 2016 r. w sprawie pomników przyrody położonych na terenie Dzielnicy Wilanów m. st. Warszawy widnieje następujący zapis: § 4. 1. W stosunku do pomników przyrody, o których mowa w § 1 ust. 1, w ramach czynnej ochrony, ustala się: 3) ochronę drzew w obszarze obejmującym zasięg korony i systemu korzeniowego nie mniejszym niż w promieniu 15 metrów od zewnętrznej krawędzi pnia drzewa

2.2.1. Formy ochrony zabytków

Obiekt znajduje się również w granicach Wilanowskiego Parku Kulturowego i Pomnika historii „Warszawa – historyczny zespół miasta z Traktem Królewskim i Wilanowem”.

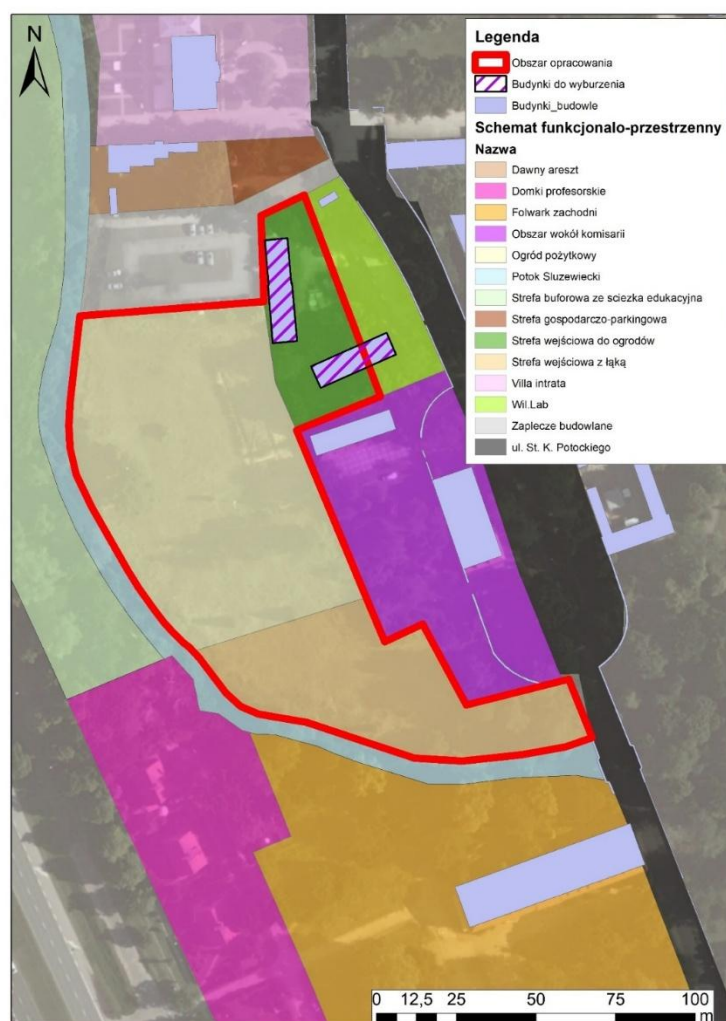
2.3. Stan istniejący

Powierzchnia opracowania wynosi ok. 11 800 m².

Obszar opracowania stanowią:

- a) teren niezagospodarowany użytkowany w formie łąki (większość terenu opracowania)
- b) ogród warzywno-owocowy ze ścieżkami żwirowymi – ok. 1050 m²
- c) zaplecze gospodarcze z 2 budynkami magazynowymi w złym stanie technicznym przeznaczonymi do rozbiórki, przy których usytuowane jest ogrodzenie ze słupków metalowych i siatki – powierzchnia obszaru ok. 750 m²
- d) poletko uprawne o powierzchni 370 m²

Na terenie opracowania znajdują się nieliczne drzewa i krzewy (sporządzona inwentaryzacja dendrologiczna wymaga aktualizacji). Większa skupina drzew i krzewów usytuowana jest przy południowej bramie wjazdowej przy ul. Stanisława Kostki Potockiego – roślinność ta przeznaczona jest do pozostawienia.



Fot. 1 przedstawiony jest układ funkcjonalny przestrzeni i terenów otaczających

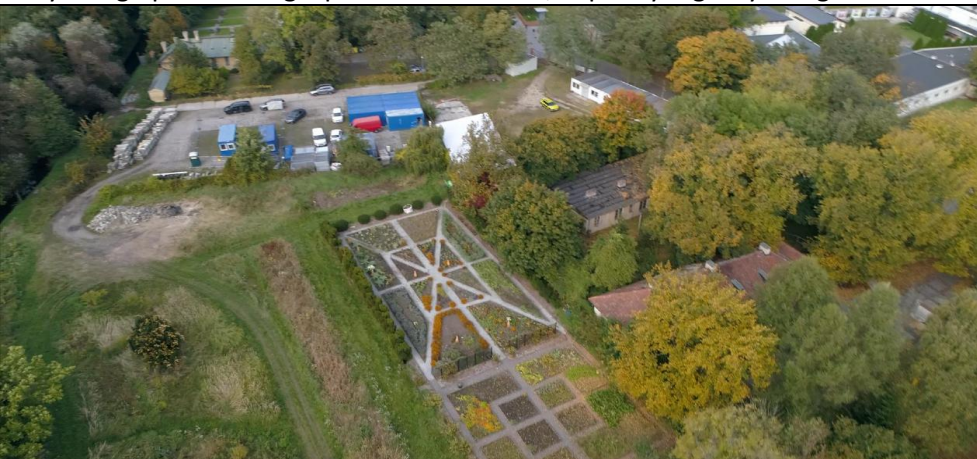


- Legenda:**
- Obszar opracowania
 - 1 Villa Intrata i dawny areszt
 - 2 Komisaria
 - 3 Budynek starego browaru

Fot. 2 Obszar opracowania



Fot. 3 Widok z lotu ptaka na teren opracowania, po lewej widoczne zaplecze budowlane, w górnym lewym rogu przestrzeń gospodarczą z Wil.Lab, w prawym górnym rogu obszar kordegardy



Fot. 4 Widok z lotu ptaka na teren opracowania w górnym lewym rogu zaplecze budowlane, w prawym górnym rogu przestrzeń gospodarczą z Wil.Lab, w prawym dolnym rogu obszar kordegardy

3. Wymagania dotyczące wykonawcy

- a) Projektant i projektant sprawdzający powinni posiadać uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektury krajobrazu. Przez uprawnienia budowlane Zamawiający rozumie uprawnienia budowlane wydane na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz.418), Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019 r. poz. 831), z zastrzeżeniem art. 12 ustawy Prawo budowlane oraz ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 334), lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów prawa, uprawniające do kształtowania terenów zielonych, w zakresie objętym przedmiotem zamówienia. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w projektowaniu obiektów architektury ogrodniczej przez co zamawiający rozumie również projekt naprawy lub przebudowy wyżej wymienionego obiektu na terenach lub przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków – minimum jedno zlecenie wykonane w ciągu ostatnich 5 lat. Doświadczenie

w prowadzeniu takich prac projektowych powinno być potwierdzone referencjami. Wykonawca lub jego podwykonawcy musi posiadać sprzęt niezbędny do sporządzenia dokumentacji. Wykonawca lub jego podwykonawcy muszą posiadać niezbędne uprawnienia do sporządzenia dokumentacji projektowej i kosztorysowej.

4. Założenia projektowe

Założenia projektowe szczegółowo opisane w załączniku- Założenia projektowe Ogród fruktyfikujący.

5. Wymagania dotyczące dokumentacji

Dokumentacja projektowa będzie spełniała warunki przewidziane przez obowiązujące, na dzień przekazania jej Zamawiającemu, przepisy prawa, wytyczne zawarte w tematycznych przepisach szczegółowych, Polskie Normy i zasady wiedzy technicznej. Dokumentacja projektowa będzie wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, będzie zgodna z ustawą prawo zamówień publicznych w szczególności pozbawiona będzie nazw własnych określających poszczególne marki i nazwy wyrobów technicznych pozwalające identyfikować konkretnego producenta bądź dostawcę rozwiązania technicznego. Przewidziane do użycia materiały budowlane oraz urządzenia przewidziane do zastosowania zostaną opisane w ten sposób, że podane zostaną wymagania techniczne i jakościowe jakie powinny one spełniać. Opis materiałów i urządzeń nie może ograniczać zasad wolnej konkurencji.

Wykonawca zobowiązany jest konsultować z Zamawiającym projekty w toku przygotowywania. Dokumentacja projektowa na każdym etapie wykonawstwa musi zostać zaakceptowana przez wskazanych przedstawicieli Zamawiającego, oraz uzyskać pisemne potwierdzenie zgodności z zakresem zamówienia i kompletności dokumentacji.

W zakres zamówienia wchodzi również dokonanie przez Wykonawcę wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji w dokumentacji, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji przez instytucje dokonujące oceny i kwalifikacji, także w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i zapłacie za jego wykonanie.

5.1. Prace przygotowawcze

1. Nabycie mapy do celów projektowych w odpowiedniej skali i utrzymanie ważności do czasu ukończenia zadania, z uwzględnieniem weryfikacji i w razie konieczności aktualizacji pokrycia terenu pośredniego i bezpośredniego oddziaływania przedsięwzięcia, a w przypadku ich braku, zlecenie ich wykonania przez uprawnionego geodetę i zatwierdzenie w ośrodku geodezji i kartografii.

2. Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu istniejącego.

3. Wykonanie koncepcji uwzględniającej uwagi i potrzeby inwestora, podlegającej zatwierdzeniu przez Zamawiającego oraz Mazowieckiego Konserwatora Zabytków w Warszawie. Koncepcje należy wykonać w oparciu o przeprowadzoną inwentaryzację oraz otrzymane od Zamawiającego wytyczne i materiały. Rozwiązania projektowe zostaną zaproponowane w trakcie tworzenia koncepcji przez projektanta.

4. Opracowanie powinno uwzględniać maksymalne zachowanie i ochronę oryginalnej substancji zabytkowej, w tym uwzględniać posiadane przez zamawiającego wytyczne MWKZ.

5. Opracowana dokumentacja projektowa powinna umożliwić jednoznacznie określenie rodzaju, zakresu i ilości robót budowlanych oraz uwarunkowań i technologii ich wykonywania a także możliwość prawidłowej wyceny przez wykonawcę robót budowlanych.
6. Muzeum posiada inwentaryzację dendrologiczną sporządzoną dla terenu opracowania – wykonawca otrzyma dokument w terminie do 14 dni od daty podpisania umowy
7. Muzeum posiada eksperta od terio- i ornitofauny
8. Dobór gatunkowy roślin w konsultacji z Zamawiającym

5.2. Prace projektowe

1. Projektant sporządzi dokumentację techniczną oraz wnioski do właściwych organów. Wykonawca winien uzyskać wszystkie wymagane uzgodnienia (w tym zgodę na wejście na teren działki i zgody właścicieli gruntów jeżeli będą niezbędne itp.) oraz wszystkie niezbędne decyzje administracyjne do złożenia wniosku o Pozwolenie na budowę. Jeżeli do wykonania zadania niezbędne będą elementy nie wymienione w OPZ, wykonawca zobowiązany jest do ich wykonania w odpowiedniej ilości egzemplarzy oraz uzyskania niezbędnych zgód, pozwoleń i decyzji administracyjnych w ramach zawartej umowy bez dodatkowego wynagrodzenia. Do zadań wykonawcy w ramach opracowania należy także nabycie niezbędnych wypisów i wyrysów z zasobu geodezyjnego i utrzymania ich ważności na wszystkich etapach postępowań administracyjnych.
2. Projekt zostanie wykonany zgodnie z założeniami projektowymi przekazanymi przez Zamawiającego.
3. W projekcie należy wskazać m.in. dojazd do miejsca budowy oraz zaplecza budowy.
4. Dokumentacja projektowa winna być sporządzona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Dokumentacja obejmuje wszystkie niezbędne opracowania wykonane w odpowiedniej ilości.

5.3. Przekazanie gotowej dokumentacji

1. Przedmiot umowy w szczególności będzie obejmował sporządzenie dokumentacji zgodnie z ustawą Prawo Budowlane, niezbędną do uzyskania Decyzji o pozwoleniu na budowę i rozpoczęcia robót:
 - kompletny projekt budowlany (obejmujący m.in. projekt zagospodarowania terenu, projekt architektoniczno-budowlany, projekt techniczny),
 - informacje BIOZ,
 - projekt wykonawczy,
 - przedmiar robót,
 - kosztorys inwestorski (Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego do jednokrotnego uaktualnienia kosztorysu inwestorskiego po ukończeniu projektu, na potrzeby procedury przetargowej),
 - specyfikację techniczną warunków wykonania i odbioru robót budowlanych. W specyfikacji należy zaplanować drogi dojazdu i zaopatrzenia budowy i lokalizację zaplecza,
 - Uzupelnia i wyjaśnia wnioski o pozwolenie na budowę zgodnie z żądaniem organu, niezwłocznie w terminie określonym przez ten organ do czasu uzyskania prawomocnej decyzji pozwolenie na budowę, z klauzulą o jej ostateczności.
2. Wykonawca sporządzi dokumentację zgodnie z ustawą Prawo Budowlane, niezbędną do uzyskania Decyzji o pozwoleniu na budowę i rozpoczęcia robót. W związku z powyższym:
 - a) Wykonawca przygotowuje i przekazuje dla zamawiającego wniosek o wydanie pozwolenia budowlanego oraz składa do właściwego organu i przygotowuje:

- kompletny projekt budowlany (obejmujący m.in. projekt zagospodarowania terenu, projekt architektoniczno-budowlany, projekt techniczny): egz. 4,
- informacje BIOZ egz. 4.
- b) Wykonawca wykonuje i dostarcza dla zamawiającego:
 - projekt wykonawczy egz. 4,
 - przedmiar robót egz. 4,
 - kosztorys inwestorski egz. 1. (Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego do jednokrotnego uaktualnienia kosztorysu inwestorskiego po ukończeniu projektu, na potrzeby procedury przetargowej),
 - specyfikację techniczną warunków wykonania i odbioru robót budowlanych egz. 4. W specyfikacji należy zaplanować drogi dojazdu i zaopatrzenia budowy i lokalizację zaplecza,
 - Uzupełnia i wyjaśnia wnioski o pozwolenie na budowę zgodnie z żądaniem organu, niezwłocznie w terminie określonym przez ten organ do czasu uzyskania prawomocnej decyzji pozwolenie na budowę, z klauzulą o jej ostateczności.
- 3. Dokumentacja o której mowa w ust. 2, powinna być wykonana i przekazana Zamawiającemu w formie elektronicznej na płytach CD lub DVD lub innym nośniku w postaci plików: doc.; .docx; .dwg; .dxf; .shp; .ath; .xls; .xlsx; .jpg i .pdf – minimum 4 płyty lub inne nośniki pamięci.
- 4. Zleceniobiorca zobowiązany jest również do złożenia wraz z dokumentacją uzyskanych oryginalnych decyzji, zgód i pozwoleń.
- 5. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do Projektu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24) w szczególności wymienionych poniżej:
 - 1) utrwalanie jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku,
 - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
 - 4) publiczne wykonanie,
 - 5) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą,
 - 6) wystawianie,
 - 7) wyświetlanie,
 - 8) nadawanie analogowe i/lub cyfrowe (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 9) nadawanie analogowe i/lub cyfrowe (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pośrednictwem satelity,
 - 10) równoczesne i integralne nadawanie (reemitowanie) dzieła m. in. za pośrednictwem platform cyfrowych oraz sieci kablowych (w jakimkolwiek systemie lub technologii).
- 6. Przeniesienie praw zgodnie z ust. 5 nastąpi dla każdego Utworu odrębnie w odniesieniu do tylko jednej wybranej i zaakceptowanej przez Zamawiającego wersji danego Utworu.
- 7. Prawo do eksploatacji na polach określonych w ust. 5 odnosi się również do eksploatacji Utworu w połączeniu z utworami innych autorów, w dowolnych publikacjach, w postaci pierwotnej bądź opracowania, w całości bądź w części.
- 8. Prawa przenoszone zgodnie z ust. 5 obejmują prawo do dokonywania zmian i przetworzenia Utworów oraz wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich wobec Utworów.
- 9. W zakres Przedmiotu umowy wchodzi również dokonanie przez Wykonawcę wszelkich poprawek, uzupełnień i modyfikacji w dokumentacji, również w przypadku gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego Przedmiotu umowy i/lub jego części i zapłacie za jego wykonanie, w ramach udzielonej gwarancji i rękojmi.

10. Strony ustalają, iż w zakres niniejszej umowy wchodzi również te prace, których konieczność ujawni się w trakcie realizacji Przedmiotu umowy w celu prawidłowego wykonania niniejszej umowy.

6. Termin realizacji

1. Rozpoczęcie: z dniem zawarcia umowy.
2. Zakończenie wszystkich prac do dnia: 1.12.2026 roku
3. Prace będą realizowane w 2 etapach
 - a. Etap I – sporządzenie koncepcji (zakończenie prac do 1 grudnia 2025 r.)
 - b. Etap II – sporządzenie projektu kompletnej wielobranżowej dokumentacji budowlano-wykonawczej wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych zgód i pozwoleń umożliwiających realizację projektu (zakończenie prac do 1 grudnia 2026 r.)
4. Po zakończeniu każdego etapu prac stanowiących przedmiot zamówienia zostanie sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy. Jedynie podpisanie protokołu bez stwierdzenia wad i uchybień stanowi podstawę do wystawienia faktur przez zleceniobiorcę.
5. Faktura zostanie wystawiona po zakończeniu każdego z etapów i podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego.
6. Faktury zostaną wystawione przez zleceniobiorcę w terminie do 7 dni od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego.
7. Po przyjęciu faktury muzeum w terminie do 14 dni wykona przelew (100% całego wynagrodzenia) na konto wskazane przez zleceniobiorcę.

7. Sposób płatności

1. Rozliczenie będzie przebiegało po ukończeniu każdego z dwóch etapów:
 - a) Etap I – sporządzenie koncepcji (40% całkowitej kwoty wynagrodzenia)
 - b) Etap II – sporządzenie projektu kompletnej wielobranżowej dokumentacji budowlano-wykonawczej wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych zgód i pozwoleń umożliwiających realizację projektu (60% wynagrodzenia)
2. Rozliczenie za wykonanie Przedmiotu umowy będzie dokonane na podstawie faktur wystawianych na podstawie podpisanych przez Strony bezusterkowych protokołów zdawczo-odbiorczych.
3. Po zakończeniu realizacji Przedmiotu umowy Wykonawca zgłasza Zamawiającemu do odbioru daną część Przedmiotu umowy.
4. Po zatwierdzeniu przez Zamawiającego wykonania Przedmiotu umowy, Wykonawca wystawia fakturę VAT.
5. Strony postanawiają, że termin zapłaty faktur Wykonawcy będzie wynosił 14 dni licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za datę zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający dokonał dyspozycji przelewu.
7. Na fakturze Wykonawca zobligowany jest umieścić klauzulę: "kurator zadania Monika Drabik".

8. Warunki realizacji przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca zobowiązuje się do organizacji prac w sposób zapewniający bezpieczną i terminową realizację przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy realizacja zadania wiązałaby się z łamaniem zakazów w stosunku do gatunków roślin, zwierząt i grzybów objętych ochroną gatunkową Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania stosownych zezwoleń, o których mowa w art. 56 ustawy o ochronie przyrody.
3. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zamawiającego o wystąpieniu ryzyka zagrożenia realizacji przedmiotu umowy i prowadzenie bieżącej analizy tego ryzyka.
4. Kompletna dokumentacja techniczna stanowiąca przedmiot niniejszego zamówienia będzie częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia – opis przedmiotu zamówienia – w postępowaniu na wykonawstwo robót. W związku z powyższym projektant nie może używać znaków towarowych, patentów lub innych cech umożliwiających identyfikację produktu, materiału, urządzeń, wyrobów i technologii itp. jako pochodzącego od konkretnego producenta, chyba, że nie może opisać tego w inny sposób to wówczas dokonując opisu musi dopuścić rozwiązania równoważne, opisywanym w każdym przypadku słowami „lub równoważne” oraz wskazać minimalne parametry dopuszczalnych do stosowania rozwiązań równoważnych.

Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, kolorystykę, strukturę, rodzaj materiału, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość oraz pozostałe parametry przypisane poszczególnym materiałom, urządzeniom czy też technologii.
5. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca przed przygotowaniem oferty dokonał wizji lokalnej w terenie oraz zapoznał się ze stanem obiektu, a także wyjaśnił ewentualne wątpliwości i utrudnienia związane z realizacją zamówienia w celu uniknięcia nieprawidłowego skalkulowania ceny lub pominięcia pewnych elementów niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

5. Dokumentacja projektowa powinna być opracowana zgodnie m.in. z:

- Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2025 r. poz.418.).
- Ustawą z dnia 20 lipca 2017 r. – Prawo wodne (Dz. U. z 2024 r. poz. 1087, 1089, 1473, z 2025 r. poz. 216).
- Ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2024 r. poz. 1478, 1940).
- Ustawą z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112, 1881, 1948.).
- Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 – Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2024 r. poz. 54, 834, 1089, 1222, 1847, 1853, 1881, 1914, 1940, 1946)
- Ustawa z dnia 17 maja 1989 r. – Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z Dz. U. z 2024 r. poz. 1151, 1824).

- Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 10 września 2019r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. z 2019 r. poz. 1839).
- Obwieszczenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 12 lipca 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2022 r., poz. 1679).
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454).
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r., nr 120 poz. 1126).
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 poz. 2458).