

Działalność kulturalna i rozwój Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie koncentrują się na tematach i wartościach uosabianych przez dawną rezydencję wilanowską. Tym samym obszar badań historycznych, przyrodniczych, technicznych i społecznych może być zakreślony szeroko – badań własnych i innych badaczy czy instytucji naukowych o podobnych lub zbieżnych zainteresowaniach. Założenie to sprawdza się od lat, obficie owocując publikacjami muzealnymi, książkowymi i w postaci dużego wortalu wiedzy. Muzeum przekonuje do współpracy w popularyzowaniu wyników badań podstawowych, czyniąc z nich za pomocą muzealnych form pracy badania stosowane i rozwojowe, adresowane do bardzo licznej publiczności. Muzeum wdraża wyniki badań podstawowych, przekładając je na działalność innowacyjną według muzealnych metod pracy i komunikacji społecznej.

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie zaprasza historyków, aby wypracowane przez nich cyfrowe bazy danych, powstałe przy badaniach źródeł historycznych, były przekazywane muzeum do trwałego utrzymania i udostępniania. Zgodnie z antycznym genotypem muzeów wilanowska instytucja kolekcjonuje także wiedzę historyczną, udostępnia ją i skutecznie popularyzuje.

Muzeum – prowadząc badania nad podstawami źródłowymi wiedzy o dawnej rezydencji wilanowskiej, jej kolekcjach, wyposażeniu, gospodarce, obyczajach, nauce czy zjawiskach cywilizacji i przyrody, a także o osobach żyjących i przebywających w Wilanowie lub w inny sposób związanych z miejscem i jego właścicielami – zainteresowane jest współtworzeniem, utrzymaniem i udostępnianiem *pro publico bono*, zgodnie z zasadami pracy muzealnej, baz danych i ich indeksów, powstałych w wyniku projektów naukowych, zrealizowanych przez innych badaczy, ośrodki i zespoły naukowe. Muzeum deklaruje pełne respektowanie praw autorskich do przekazanych wyników badań i baz danych oraz w miarę możliwości ich rozwijanie lub przekształcanie w systemy wiedzy o złożonej strukturze funkcji i dostępu.

Muzeum będzie mogło popularyzować wyniki badań i wykorzystywać je w programach wystawienniczych i edukacyjnych (w tym e-learningowych), w tworzeniu nowych projektów nowych badań, a także przy rewaloryzacji i popularyzacji zasobów kulturowych i przyrodniczych oraz w uzasadnieniu potrzeb finansowych w sprawowaniu opieki nad nimi. W ten sposób wspólnie będzie budować podstawy nowych projektów naukowych, tworzyć koniunktury tematyczne, scenariusze wystaw i programów edukacji – słowem, wzmacniać tożsamość kulturową i rozwijać kompetencje kulturowe z wykorzystaniem najnowszych wyników badań.

## WIECZYSTE BAZY DANYCH Z BADAŃ ARCHIWALNYCH W MUZEUM – INNOWACYJNA STRATEGIA MUZEUM PAŁACU KRÓLA JANA III W WILANOWIE

*Paweł Jaskanis*

*Muzeum Pałacu Króla Jana III  
w Wilanowie*

Studia Wilanowskie

t. XXVI, 2019

s. 15–16

Rocznik, ISSN: 0137-7329



W wyżej określonych ramach zakres tematyczny jest nielimitowany, pozwalający na nieograniczone kreowanie programów muzealnych o kulturze i gospodarce dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów przez pryzmat Wilanowa, miejsca wieloaspektowego i poddającego się wielostronnym badaniom i analizom. Zakres geograficzny obejmuje miejscowości związane z osobami kojarzonymi w każdy sposób z Wilanowem. Zakres chronologiczny obejmuje czas od połowy XVII wieku.

Pretekstem przedmiotowym badań jest strategia *genius loci*, zaś pretekstem podmiotowym są zainteresowania publiczności muzealnej, która pyta o każdy aspekt życia w dawnym Wilanowie. Uzyskane informacje porównuje z własną wiedzą i doświadczeniami, które również mogą stać się nośnikiem budowania synestetycznej i długotrwałej więzi z muzeum i jego zasobami wiedzy. Tym samym podnoszona jest jakość misyjnej pracy muzealnej.

Muzeum jednocześnie obserwuje nietrwałość utrzymania rezultatów projektów badawczych, finansowanych ze środków publicznych, jeśli ich wynikiem nie jest pełna publikacja lub wieczysta dostępność wytworzonych cyfrowych baz danych. Publikacja opracowań naukowych (analitycznych i syntetycznych) bez dostępu do danych o wykorzystanych źródłach zmuszać będzie do ponownych kwerend archiwalnych. Techniczne i finansowe przyczyny powodują bowiem utratę kontaktu z cyfrowym zapisem danych, które zostały odczytane w źródłach i uporządkowane w bazie danych. Propozycja Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie uchroni przed zapomnieniem znaczną część wyników badań podstawowych.