

# Z wizytą u króla Jana III – przewodnik po najstarszej części pałacu

---



O Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie  
w tekście łatwym do czytania i rozumienia





# Wstęp

## – informacje, o czym jest ten przewodnik

---

To jest przewodnik o najstarszej części  
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.  
Mieszkał tu król Jan III z rodziną.

Przewodnik podzielony jest na dwie części.

Z pierwszej części dowiesz się:

- kto i dlaczego wybudował pałac w Wilanowie,
- kto utworzył w pałacu muzeum,
- po co tworzy się muzea,
- jak zmieniał się pałac przez wieki.

W drugiej części opowiemy o najstarszej części pałacu.

Ważne i trudne słowa zaznaczyliśmy **grubą czcionką**.

Definicje zaznaczyliśmy w **ramce**



# Część I

## – informacje o powstaniu pałacu i muzeum

---

### Kto wybudował pałac w Wilanowie?

Na obrazie obok jest Jan Sobieski.

Żył prawie 400 lat temu.

Lubił się uczyć i bardzo dużo wiedział.

Rządził krajem.

Był też bardzo dobrym dowódcą.

Wygrał wiele bitew.

Jaką ważną rolę pełnił w kraju Jan Sobieski?

Podpowiedź znajdziesz na obrazie obok.

Przy Janie Sobieskim leży korona.

To znaczy, że był on królem.

Jan Sobieski był królem Polski.

Król to **najważniejsza** osoba w kraju.

Jako król nazywał się **Jan III**.

Znak „III” to inaczej zapisana cyfra 3.

W tym przewodniku będziemy o nim pisać: **król Jan III**.

Król Jan III **wybudował pałac w Wilanowie**.



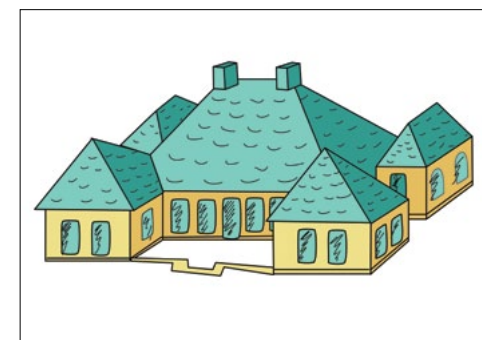
## Dlaczego król Jan III wybudował pałac w Wilanowie?

Król Jan III bardzo lubił przyrodę i spokój.  
Dlatego kupił ziemię z dala od hałaśliwego miasta  
i wybudował na niej dom.  
Tak zaczyna się historia pałacu w Wilanowie.

Najpierw wybudował nieduży dom.  
Ten dom nie wyglądał jak pałac.  
Wyglądał jak na rysunku obok.  
Okazał się jednak za mały i zbyt skromny dla królewskiej rodziny.  
Król postanowił powiększyć swój dom.

Prace trwały wiele lat.  
W końcu wybudowano pałac.  
Pałac był otoczony dużym ogrodem.  
Tak powstała rezydencja wilanowska.

**Rezydencja to bardzo elegancki, ładny i duży dom otoczony ogrodem lub parkiem.**



## Kto założył muzeum w pałacu wilanowskim?

Po śmierci króla Jana III pałac w Wilanowie miał kilku właścicieli.

Jednym z nich był Stanisław Kostka Potocki. Na zdjęciu obok jest jego portret na koniu.

Stanisław Kostka Potocki był **kolekcjonerem**.

**Kolekcjoner** to osoba, która coś zbiera.  
Zbierać można wszystko,  
na przykład: naklejki, muszelki, książki, zdjęcia, obrazy.

Jeśli zbierasz jakieś przedmioty, to też jesteś kolekcjonerem.



Stanisław Kostka Potocki zbierał **dzieła sztuki**.

**Dzieło sztuki** to przedmiot zrobiony przez artystę.  
Dziłem sztuki może być na przykład:  
obraz, rzeźba, naczynie, mebel.

Stanisław Kostka Potocki przywoził  
dzieła sztuki z bardzo dalekich krajów.  
Miał ich coraz więcej.  
Dzieła sztuki gromadził w pałacu w Wilanowie.  
Wszystkie były ciekawe i cenne.

Stanisław Kostka Potocki chciał,  
aby inne osoby również mogły te dzieła oglądać.  
Dlatego utworzył muzeum.

Było to **pierwsze muzeum sztuki w Polsce**.  
To muzeum działa do dziś.  
Na pamiątkę po królu Janie III nazywa się:  
**Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**.



obraz



rzeźba



naczynie



mebel



## Dlaczego warto zwiedzać muzea?

W muzeach zobaczysz ważne i ciekawe przedmioty.

Muzea dbają o te przedmioty, przechowują je

i pokazują na wystawach.

Warto oglądać wystawy.

Dzięki wystawom dowiesz się dużo o świecie.

Wystawy mogą trwać **krótco**, na przykład kilka dni, tygodni lub miesięcy. Są to **wystawy czasowe**.

Wystawa czasowa jest na zdjęciu obok.

Trwała 2 miesiące. Już się skończyła.

Wystawy mogą też trwać **bardzo długo**, wiele lat. Są to **wystawy stałe**.

Wystawę stałą widzisz na zdjęciu obok.

Ta wystawa trwa od kilku lat.

Jeszcze się nie skończyła.



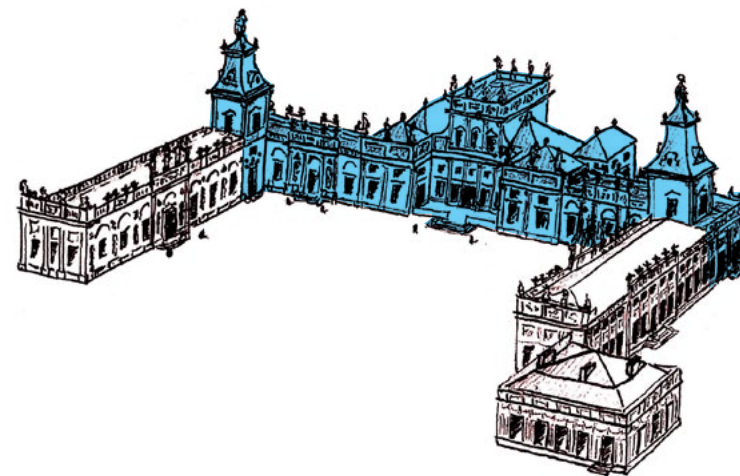


## Gdzie jest najstarsza część pałacu?

Tak pałac w Wilanowie wyglądał za czasów króla Jana III



Tak pałac w Wilanowie wygląda teraz.



**Najstarszą część pałacu** wybudował król **Jan III**.  
Na rysunkach zaznaczyliśmy ją **na niebiesko**.

Po śmierci króla Jana III pałac miał nowych właścicieli.  
Kolejni właściciele dobudowali nowe pomieszczenia.  
Dlatego teraz jest ich w pałacu więcej niż za czasów króla  
Jana III.

**Dobudowane pomieszczenia** zaznaczyliśmy **na biało**.

Czy wiesz, gdzie jest najstarsza część pałacu w Wilanowie?

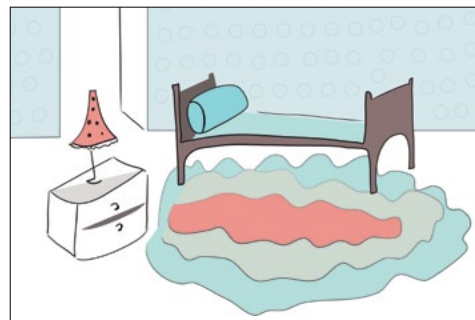
## Co zobaczysz w najstarszej części pałacu?

### Wnętrza

**Wnętrza** to inaczej pomieszczenia,  
na przykład: sypialnia, przedpokój.

W najstarszej części pałacu zobaczysz wnętrza,  
w których mieszkał król Jan III z rodziną.  
Są to na przykład: Sypialnia Króla, Wielka Sień.  
Stoją w nich różne meble: łóżka, krzesła, stoliki.  
Na ścianach wiszą obrazy.  
Te wnętrza wyglądają tak,  
jakby cały czas ktoś w nich mieszkał.  
**To jest muzeum wnętrz.**

W takim muzeum dowiesz się na przykład:  
jakie meble były modne w innych czasach,  
na jakich naczyniach jadano, jakie ozdabiano ściany.



Sypialnia Króla



Wielka Sień

## Eksponaty

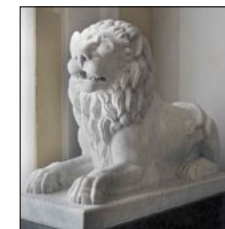
**Eksponat** to przedmiot pokazywany w muzeum.  
Jest to na przykład: obraz, rysunek, rzeźba, naczynie.



obraz



rysunek



rzeźba



naczynie

W najstarszej części pałacu jest dużo eksponatów.  
Większość z nich to dzieła sztuki,  
czyli przedmioty zrobione przez artystów.

Wszystkie eksponaty zrobiono **dawno temu**.

Są cenne i bardzo **delikatne**.

Nie wolno ich dotykać.

Najbardziej delikatne przedmioty  
przechowujemy w zamkniętych regałach,  
aby ich nie zniszczyć.



regał z eksponatami



## Plan pałacu

To jest plan całego pałacu.

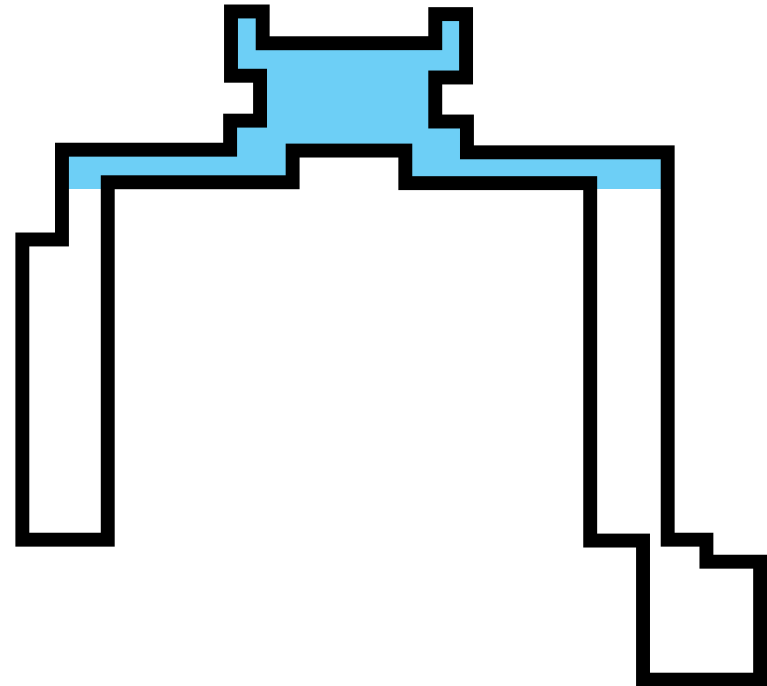
Na **niebiesko** zaznaczona jest jego najstarsza część.

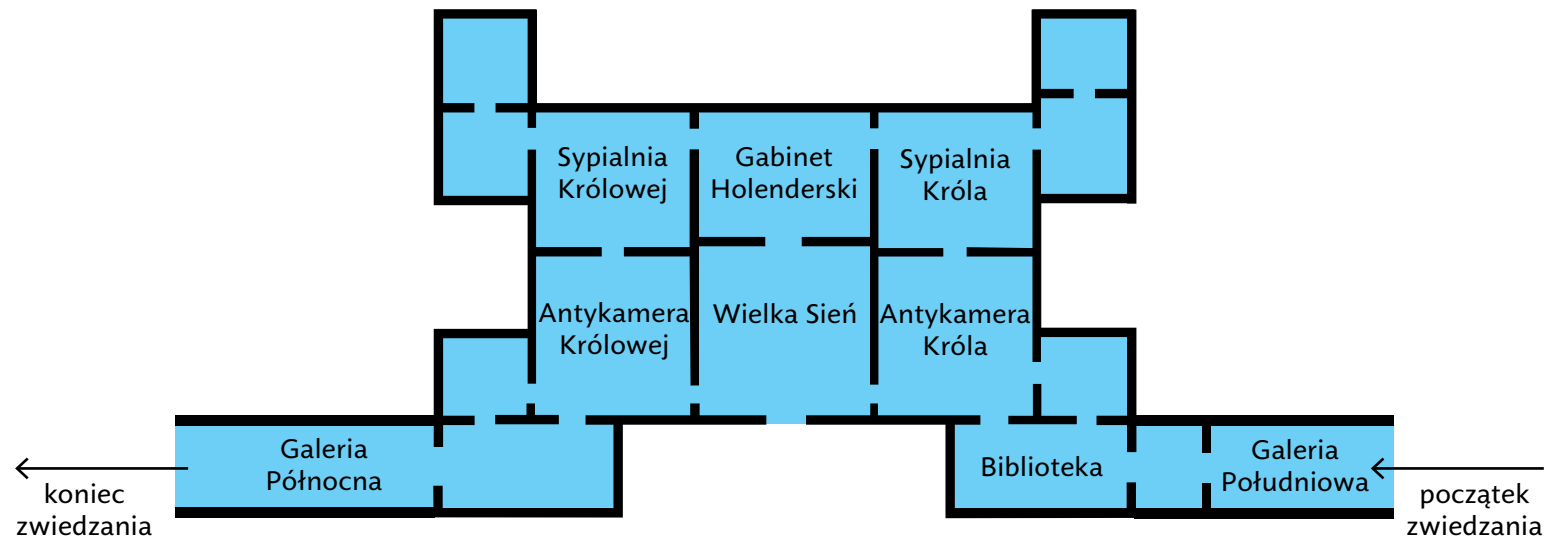
Piszemy o niej w tym przewodniku.

Na biało zaznaczona jest nowa część pałacu.

Dobudowano ją po śmierci króla Jana III.

Opowiemy o niej w innych przewodnikach.





To jest plan najstarszej części pałacu.

Jest w niej wiele pomieszczeń.

Każde ma swoją nazwę.

Na tym planie są nazwy pomieszczeń opisanych w przewodniku.

# Część II

## w najstarszej części pałacu

### Galeria Południowa

Zwiedzanie zaczynamy od Galerii Południowej.  
Ważna informacja!

**W pałacu galeria to długi korytarz.**

To nie sklep.

W Galerii Południowej na ścianach są malowidła.

Na jednej ścianie są też okna.

Okna są bardzo duże, od podłogi do sufitu.

Za oknami widać ogród.

Za czasów króla Jana III

w Galerii Południowej w oknach nie było szyb.

Można było stąd wyjść od razu do ogrodu.



## Co wyjątkowego jest w Galerii Południowej?

### Freski

Spójrz na sufit i ściany.  
Zobaczysz na nich freski.

**Freski** to obrazy namalowane na ścianie.

Freski maluje się na mokrej i świeżej ścianie.

freski



## Historia o miłości

Na freskach na suficie jest namalowana historia o miłości.  
Historia zaczyna się nieszczęśliwie.  
Pewnego dnia silny wiatr porwał księżniczkę o imieniu Psyche.  
Zaniósł ją do pałacu.  
Mieszkał w nim mężczyzna o imieniu Amor.

Księżniczce nie wolno było zobaczyć jego twarzy.  
Ale bardzo chciała wiedzieć, jak on wygląda.  
Pewnej nocy podeszła do jego łóżka.  
W ręce trzymała zapaloną lampę oliwną.  
Zobaczyła jego twarz.

Amor się obudził, przestraszył i uciekł.

Czy ta historia zakończy się szczęśliwie?  
Koniec tej historii poznasz w Galerii Północnej.





---

## Biblioteka Króla

Na zdjęciu widzimy Bibliotekę Króla.

Król Jan III chętnie spędzał w niej czas.

Lubił czytać książki i miał ich kilka tysięcy.

Pod koniec życia króla książki wywieziono z pałacu.

Bibliotekę zamieniono na gabinet do pracy.

Na ścianach powieszono obrazy.



---

## Co wyjątkowego jest w Bibliotece Króla?

### Podłoga

Spójrz pod nogi, na **podłogę**.

W Bibliotece Króla podłoga jest bardzo ważna.

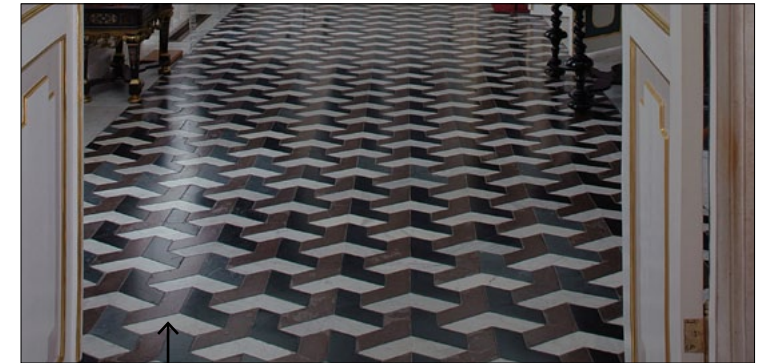
Jest to **najstarsza** podłoga w pałacu!

Po tej podłodze chodził sam król Jan III.

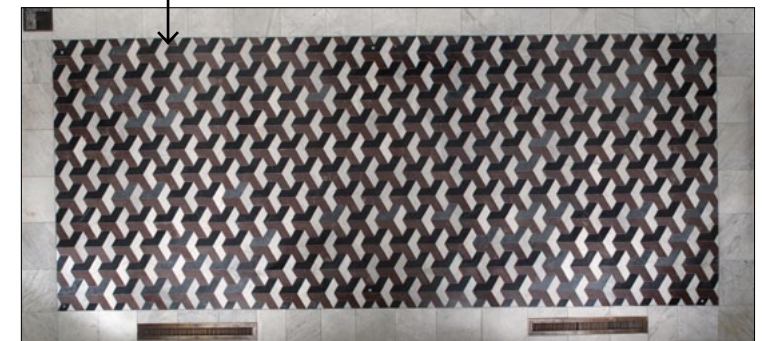
Podłoga w Bibliotece Króla jest zrobiona z wielu elementów.

Elementy te są w kolorach: białym i czarnym.

Ułożone obok siebie tworzą dekoracyjny wzór.



podłoga w Bibliotece Króla



tak wygląda podłoga w Bibliotece Króla,  
gdy patrzymy na nią z góry.

## Sufit

Król Jan III miał bardzo dużo książek.  
Musiał mieć porządek,  
aby łatwo znaleźć potrzebną książkę.

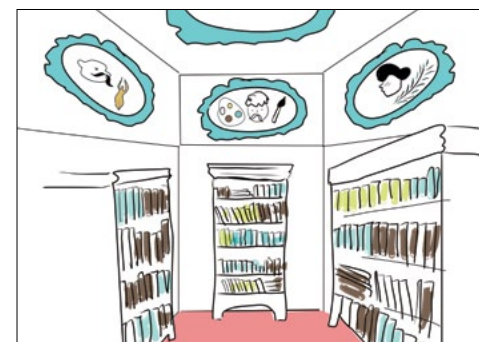
Czy widzisz małe okrągłe portrety na zdjęciu obok?  
Kilka zaznaczyliśmy strzałkami.

Te portrety są na **suficie**.

Przedstawiają sławne osoby, między innymi: poetów, malarzy, rzeźbiarzy.  
Portrety **pomagały** królowi **znaleźć** książki.

Jak?

Książki z poezją stały na regale ustawionym pod portretem poetów.  
Książki o malarstwie stały na regale ustawionym pod portretem malarzy.  
Książki o rzeźbie stały na regale ustawionym pod portretem rzeźbiarzy.



## Antykamera Króla

W antykamerze goście czekali na spotkanie z królem.

Mieli czas, aby dokładnie ją obejrzeć.

Dlatego antykamera musiała być wyjątkowo ciekawa.

Słowo antykamera dawniej oznaczało **przedpokój**.



## Co wyjątkowego jest w Antykamerze Króla?

### Kabinet

To jest **kabinet**, dawny mebel.

Kabinet ma dużo szuflad, skrytek i szafek.

Trzymano w nich różne przedmioty, na przykład:

dokumenty, papier, pióra do pisania, monety, a nawet klejnoty!

Ten kabinet jest zrobiony z drewna najlepszej jakości.

Jest ozdobiony pięknymi kamieniami, złotem, srebrem, kością słoniową.

Znajdziesz na nim nawet mozaikę.

**Mozaika** to dekoracja zrobiona z wielu drobnych elementów.

Mozaika może być zrobiona na przykład z:

kamieni, szkła, srebra, kości słoniowej.

Przykładem mozaiki są obrazki zwierząt na kabinecie, na przykład: żaby i ślimaka.



## Plafon „Zima”

Na suficie jest obraz.

Obraz, który ozdabia sufit to **plafon**.

Plafon w Antykameryze Króla przedstawia zimę.

Zimę rozpoznajemy po śniegu.

Na plafonie śnieg sypie mężczyzna.

Jest namalowany po prawej stronie obrazu.

Mężczyzna z koroną na głowie to król wiatrów.

Jest silny i wydaje rozkazy nieposłusznym wiatrom.

Nazywa się Eol i jest postacią wymyśloną.

Występował w mitach.

**Mity** to dawne opowieści o bogach, bohaterach, dobru i złu.

Król wiatru jest podobny do króla Jana III.

To znaczy, że gdy goście patrzyli na silnego króla wiatru na plafonie, widzieli w nim silnego króla Jana III.



wiatry

Eol – król wiatrów

mężczyzna sypie śnieg

## Fryz

W Antykamercze Króla tuż pod sufitem jest ozdobny pas.

Poziomy pas ozdabiający ściany albo naczynia to **fryz**.



fryz

Na fryzie w Antykamercze Króla bardzo dużo się dzieje.

Popatrz na kolorowe malunki.

Namalowane są na nich sceny z życia na wsi,

na przykład: prace zimą przy owcach,

przygotowanie narzędzi,

zabawa i tańce.



prace zimą przy owcach



przygotowanie narzędzi



zabawa, tańce

---

## Sypialnia Króla

Sypialnia Króla to bardzo ważne wnętrze.

Król Jan III spędzał tutaj dużo czasu.

W sypialni spał i odpoczywał.

W sypialni również przyjmował ważnych gości.





## Co wyjątkowego jest w Sypialni Króla?

### Plafon „Lato”

Spójrz na sufit.

Zobaczysz tam obraz.

Już wiesz, że obraz namalowany na suficie to plafon.

Na suficie w Sypialni Króla jest namalowane lato.

Lato rozpoznajemy po: zbożach, kwiatach i słońcu.

Postacie na obrazie są radosne i spokojne.

Dlatego ten obraz jest symbolem szczęścia w kraju.



## Łoże

Łoże to najważniejszy mebel w Sypialni Króla.  
To łóżko wygląda inaczej niż dzisiejsze łóżka.  
Ma nad sobą daszek z tkaniny.

Taki daszek nazywa się **baldachim**.  
Baldachim ozdabia łóżko.

Tak wyglądały łóża królewskie.

Uwaga! Król Jan III nie spał na tym łóżu.  
Jego łóżko nie zachowało się do dzisiejszych czasów.



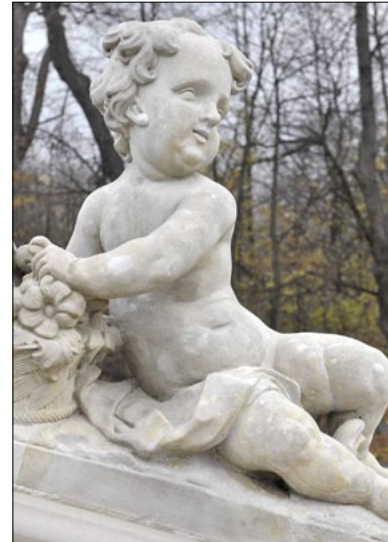
## Putta

**Putta** to postacie chłopców.  
Chłopcy są do siebie podobni.  
Każdy z nich jest mały, grubiutki, nagi i ma loki.  
Niektórzy mają skrzydła.

W czasach króla Jana III artyści chętnie malowali i rzeźbili putta.

Putta często miały jakieś **zadanie do wykonania**.  
Czy znasz małego aniołka z łukiem i strzałą w rękach?  
To też jest putto i nazywa się **Amor**.  
Jego zadanie to strzelanie z łuku w serca ludzi,  
aby budzić w nich dobre uczucie.

Gdy będziesz w pałacu, poszukaj puttów.  
Znajdziesz je w wielu miejscach.  
Są również w Sypialni Króla.



rzeźba



obraz – Amor z łukiem i strzałą

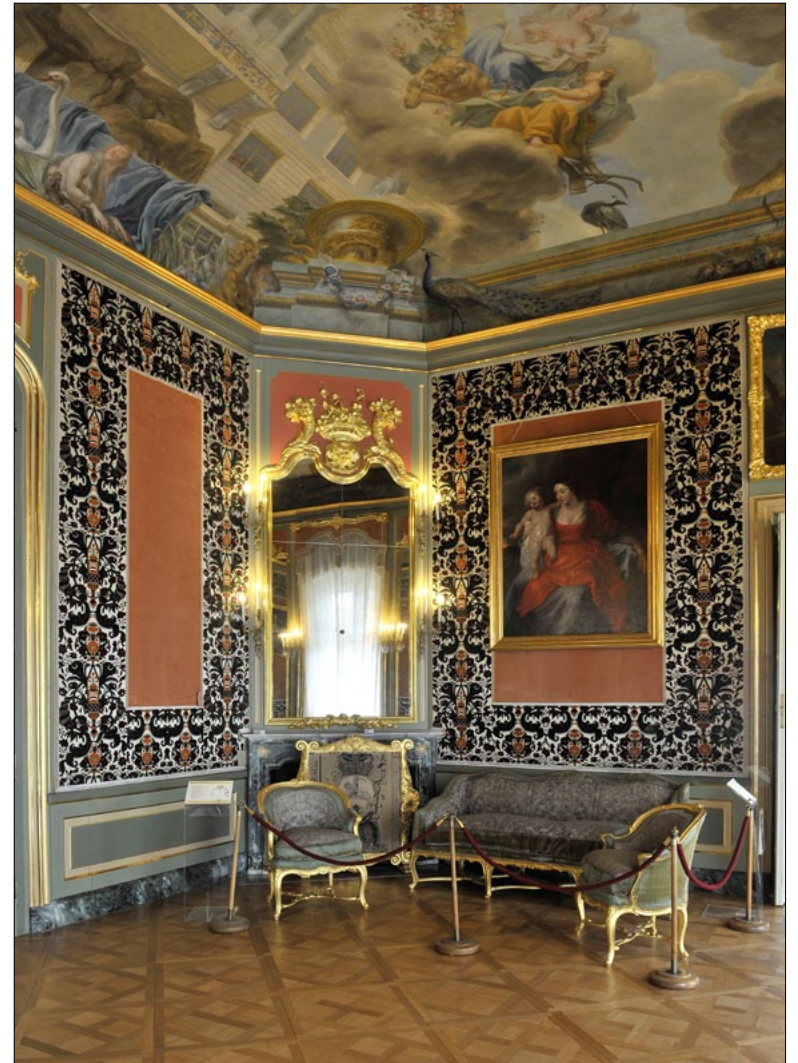
## Gabinet Holenderski

Król Jan III lubił obrazy.

W tym pokoju powiesił obrazy malarzy z Holandii.

Holandia to państwo w Europie.

Dlatego ten pokój nazywa się: Gabinet Holenderski.



## Co wyjątkowego jest w Gabinetcie Holenderskim?

### Tapety z materiału

Spójrz na ściany.

Co widzisz?

Tak, na ścianach jest tapeta.

Ta tapeta jest zrobiona z materiału.

Materiał ten jest delikatny i miękki.  
Ma również piękne haftowane wzory.  
Taki materiał to **welur**.

Dawniej welur był bardzo drogi.



tapeta



## Wielka Sień

Kolejne pomieszczenie nazywa się: Wielka Sień.

**Sień** to było eleganckie pomieszczenie przy wejściu do pałacu.

Wielka Sień jest jasna, duża i elegancka.  
W czasach króla Jana III w Wielkiej Sieni była jadalnia.  
Królewscy goście od razu się nią zachwycali!



---

## Co wyjątkowego jest w Wielkiej Sieni?

### Zegar podłogowy

Dawniej nie było zegarków elektronicznych. Zegary miały wbudowany specjalny mechanizm, który odmierzał sekundy, minuty i godziny. Niektóre mechanizmy wygrywały nawet melodyjki.

Jednak dawniej zegary nie tylko odmierzały czas. Miały również upiększać wnętrze, w którym stały. Dlatego były pięknie zdobione, na przykład: malowane, rzeźbione, złoczone.

W Wielkiej Sieni na podłodze stoi zegar. Jest bardzo wysoki. Ma ponad 2 metry.

Przód tego zegara jest zrobiony z luster. Lustra są ozdobione wzorami. Cała konstrukcja jest ustawiona na nóżkach w kształcie lwów. Przyjrzyj się temu zegarowi. Na pewno znajdziesz na nim inne ozdoby.



## Dekoracje ścian – cztery wiatry

Wysoko, pod sufitem zobaczysz dekoracje.  
W każdym rogu jest postać mężczyzny.  
Ci mężczyźni przedstawiają cztery wiatry.  
Każdy mężczyzna to inny wiatr.  
Każdy wieje z innej strony świata.  
To oznaczało, że o sławie i wielkości króla  
mówi się we wszystkich stronach świata.





## Dekoracje ścian – cztery żywioły

Pod sufitem są też wyrzeźbione **cztery żywioły**.  
Te żywioły to: **woda, ogień, powietrze, ziemia**.  
Spróbuj odnaleźć je w Wielkiej Sieni.



ogień



woda



powietrze



ziemia

---

## Antykamera Królowej

Oto kolejna antykamera, czyli przedpokój.

Tym razem jesteśmy w Antykamerze Królowej.

Tutaj goście czekali na **spotkanie z królową**,  
a służba czekała na jej polecenia.



## Co wyjątkowego jest w Antykamerze Królowej?

### Plafon „Jesień”

Spójrz na sufit.

Na suficie jest namalowany plafon.

Jesień rozpoznajemy po owocach oraz kolorach. Kolory typowe dla jesieni to: brąz, czerwień i zieleń. Dużo owoców na plafonie oznacza dobre zbiory zbóż, warzyw i owoców.

Gdy zbiory są dobre, nikt nie jest głodny. Dużo owoców oznacza również dużo dzieci królewskich. Król i królowa mieli ich 4! Bardzo się z tego cieszyli.



---

## Sypialnia Królowej

Żoną króla Jana III była Maria Kazimiera Sobieska.

Król mówił o niej: Marysieńka.

W Sypialni Królowej jest bardzo dużo ozdób.

Tutaj królowa spała i spędzała wolny czas  
oraz przyjmowała gości i dworzan.



## Co wyjątkowego jest w Sypialni Królowej?

### Plafon „Wiosna”

Na suficie w Sypialni Królowej również namalowana jest pora roku.

Tym razem jest to wiosna.

Wiosnę poznajemy po kwitnących drzewach i kwiatach.

Wiosną do Polski przylatują jaskółki.

O tej porze roku budzą się piękne uczucia.

Dlatego tę porę roku namalowano w sypialni ukochanej królowej.



## Toaletka królowej

W Sypialnia Królowej na komodzie zobaczysz **lustro i cztery szkatułki.**

Jest to tak zwana toaletka królowej.

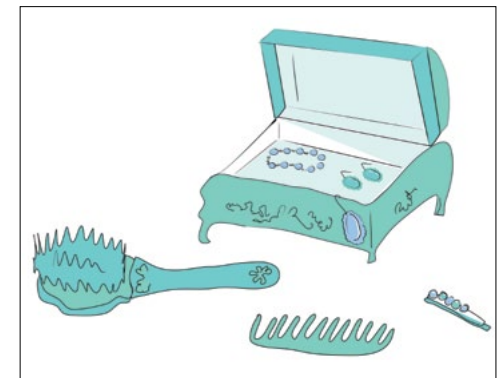
W lustrze królowa się przeglądała.

A w **szkatułkach**, czyli **małych skrzyneczkach**, trzymała biżuterię oraz przedmioty do codziennej toalety, na przykład: grzebień, spinki, szczotkę do włosów.

Szkatułki są pięknie ozdobione.

Wzory na szkatułkach są zrobione

z: pereł, drogich kamieni i innych cennych materiałów.



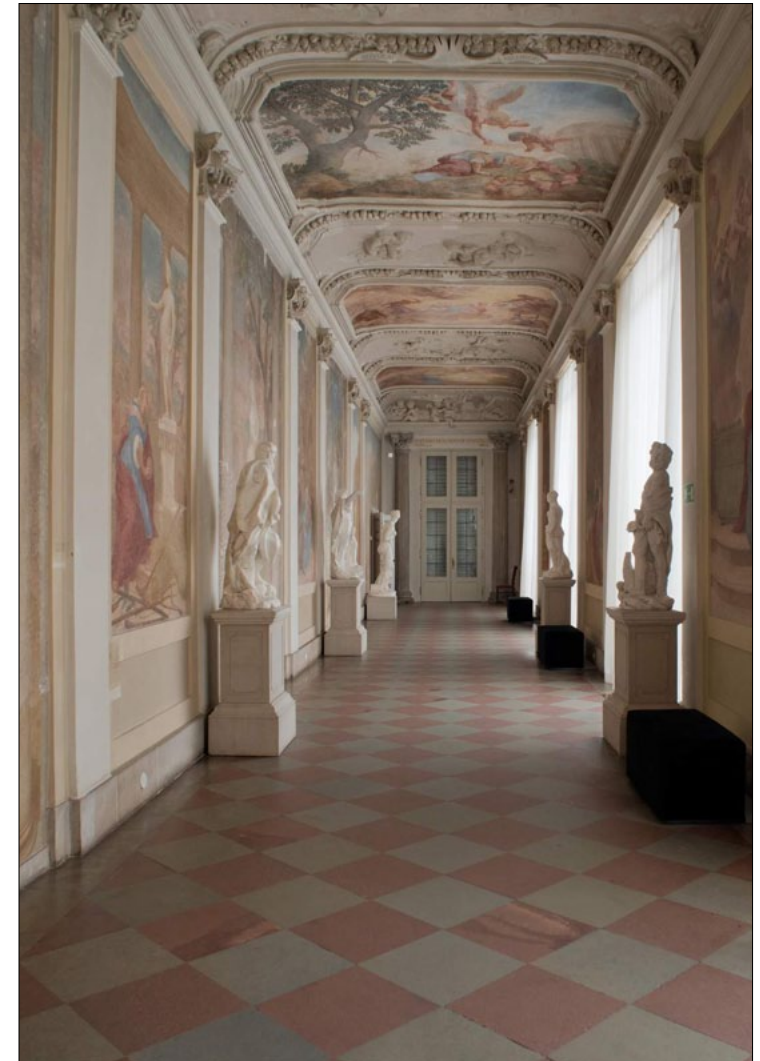
---

## Galeria Północna

Galeria Północna to ostatnie pomieszczenie opisane w tym przewodniku.

Czy Galeria Północna coś Ci przypomina?

Tak, bardzo podobnie wygląda Galeria Południowa, od której zaczęliśmy przewodnik.



---

## Co wyjątkowego jest w Galerii Północnej?

### Historia miłosna

Historia miłosna Amora i Psyche zaczyna się w Galerii Południowej.  
To pierwsze wnętrze opisane w przewodniku.  
Początek tej historii jest smutny.

Na suficie w Galerii Północnej namalowane jest jej zakończenie.  
Historia miłosna Amora i Psyche kończy się szczęśliwie!  
Psyche odnajduje Amora i bierze z nim ślub.  
Potem rodzi się ich córka.



Podobna była historia króla Jana III i jego żony Marysienki.  
Ich historia miłosna też rozpoczęła się smutno.  
Kochali się, ale nie od razu mogli się pobrać.  
Ich historia miłosna zakończyła się szczęśliwym małżeństwem.





## Napis przy wejściu

Na podłodze, przy wejściu do Galerii Północnej jest napis po łacinie: *Cunctis patet ingressus*.  
Po polsku napis ten znaczy: Wstęp wolny dla wszystkich.

Wszyscy mogą tutaj przychodzić.

Wszyscy są tutaj mile widziani.

Ten napis powstał wtedy,  
gdy w pałacu w Wilanowie otwarto muzeum.

Napis ten jest cały czas aktualny.

**Zapraszamy do Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie!**



# Lista trudnych słów

---

To jest lista trudnych słów z przewodnika.

Słowa są ułożone alfabetycznie.

Na końcu każdego wyjaśnienia jest numer strony.

Dzięki numerom stron łatwo znajdziesz każde słowo w tekście.

**Antykamera** – dawniej: przedpokój (strona 20)

**Baldachim** – daszek nad łóżkiem (strona 26)

**Dzieło sztuki** – przedmiot zrobiony przez artystę (strona 7)

**Ekspонат** – przedmiot pokazywany w muzeum (strona 11)

**Fresk** – obraz namalowany na mokrej ścianie (strona 15)

**Fryz** – poziomy pas ozdabiający ściany albo naczynia (strona 23)

**Galeria** – długi korytarz. Uwaga! To nie był sklep! (strona 14)

---

**Kabinet** – dawny mebel do przechowywania przedmiotów (strona 21)

**Kolekcjoner** – osoba, która coś zbiera (strona 6)

**Mit** – dawne opowieści o bogach, bohaterach, dobru i złu (strona 22)

**Mozaika** – dekoracja zrobiona z wielu drobnych elementów, na przykład: kamyków i szkła (strona 21)

**Plafon** – obraz, który jest na suficie (strona 22)

**Putto** – mały, grubiotki, nagi chłopiec z lokami i czasami ze skrzydłami. Putto to postać wymyślona. Występował tylko w sztuce, na przykład na obrazach i rzeźbach (strona 27)

**Rezydencja** – bardzo elegancki, ładny, duży i luksusowy dom wraz z otaczającym go ogrodem lub parkiem (strona 5)

**Sień** – eleganckie pomieszczenie przy wejściu do pałacu (strona 30)

**Szkatułka** – mała skrzyneczka (strona 38)

**Welur** – delikatny i miękki materiał (strona 29)

---

**Wnętrza** – pomieszczenia (strona 10)

**Wystawa czasowa** – wystawa, która trwa krótko, najczęściej kilka dni, tygodniu lub miesięcy (strona 8)

**Wystawa stała** – wystawa, która trwa długo, wiele lat (strona 8)

# Spis treści

## – informacja, o czym piszemy na której stronie

---

Wstęp – informacje, o czym jest ten przewodnik	3
Część I – informacje o powstaniu pałacu i muzeum	4
● Kto wybudował pałac w Wilanowie?	4
● Dlaczego warto zwiedzać muzea?	8
● Gdzie jest najstarsza część pałacu?	9
● Co zobaczysz w najstarszej części pałacu?	10
● Plan pałacu	12
Część II – w najstarszej części pałacu	14
■ Galeria Południowa	14
■ Biblioteka Króla	17
■ Antykamera Króla	20
■ Sypialnia Króla	24
■ Gabinet Holenderski	28
■ Wielka Sień	30
■ Antykamera Królowej	34
■ Sypialnia Królowej	36
■ Galeria Północna	39
Lista trudnych słów	42
Stopka redakcyjna	46
Informacje praktyczne	47

# Stopka redakcyjna

---

**Prace, które wykonaliśmy,**  
aby powstał ten przewodnik:

**Napisanie tekstu**

**Osoby i firmy, które te prace wykonały:**

Marta Walewska

**Redakcja językowa**

Magdalena Mastykarz

**Konsultacje merytoryczne tekstu łatwego**

Centrum DZWONI: Leszek Bocheński, Magdalena Jabłońska,  
Karolina Murawska, Olga Pniewska, Tomasz Rogala, Anna Szczepanik

**Redakcja merytoryczna**

Karolina Alkemade, Konrad Pyzel

**Wykonanie zdjęć**

Wojciech Holnicki, Agnieszka Indyk, Zbigniew Reszka

**Wykonanie rysunków**

Kiti Pury Katarzyna Kaczmarek

**Wykonanie projektu graficznego**

Grafixpol

# Informacje praktyczne

---



Gdzie jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie?

adres: **ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-968 Warszawa**

adres strony internetowej: **[www.wilanow-palac.pl](http://www.wilanow-palac.pl)**



Masz pytania lub uwagi do przewodnika?

Chcesz się **więcej** dowiedzieć o muzeum w tekście łatwym do czytania i zrozumienia?

**Napisz do nas!**

Kontakt: Marta Walewska, e-mail: **[mwalewska@muzeum-wilanow.pl](mailto:mwalewska@muzeum-wilanow.pl)**

ISBN: 978-83-66104-39-6