

HARMONOGRAM WYKŁADÓW towarzyszących Królewskiemu Festiwalowi Rzemiosł 12–13 WRZEŚNIAMIEJSCE: **WOZOWNIA** (budynek w alejce nr 1)

godziny		tytuł	wystawca	nr wystawcy
SOBOTA				
10:00	10:20	Najstarszy zawód świata	Archeo MJP Michał Pilas	142
10:20	10:40	Gлина, zmysły i rozwój – sensoceramika w edukacji przedszkolnej. Ujęcie oparte na praktyce rzemieślniczej i założeniach arteterapii	Ceramiło Pracownia Ceramiczna	113
10:40	11:00	Ceramika – Sztuka? Rzemiosło? Rozrywka?	Ceramiczna wyspa Marcin Gajewski	107
11:00	11:20	Dawne sposoby impregnacji ceramiki	Reko Gary Anna Wojcieszuk	117
11:20	11:40	Piec kaflowy – dawniej i dziś	ZDUN.PL	161
11:40	12:00	Formowanie gorącego szkła	Glass Studio Marek Jargiło	50
12:00	12:20	Toczone z pasją	Ardema s.c., Arkadiusz Chmielarz	92
przerwa				
14:00	14:20	Złoto z Powiśla – pszczele rzemiosło między tradycją a współczesnością	Pogotowie Miodowe	62
14:20	14:40	Pszczółki i miód	Pasieka Przy Miodowej Michał Ziółkowski	94
14:40	15:00	Malborski Marcepan, historia i tradycja	Taka Inna Marta Bartosz Malborski Marcepan	88
15:00	15:20	Ziola, octy, ekologia – odkryj naturę na nowo	Ekologiczne Gospodarstwo Rolno Szkółkarskie Jaworscy	21
15:20	15:40	Wybieraj świadomie. Dlaczego воск sojowy?	SophieMichael Candles, Zofia Zgrajka	60
NIEDZIELA				
10:00	10:20	Od włókna do tkaniny – magia tkania na krosnach	LIPKOWE S'PLOTKI Pracownia tkacka Iwona Lipka	25
10:20	10:40	Czym różni się kapelusz z pracowni modystki od tego z sieciówki?	Martoczki Marta Galińska	32
10:40	11:00	Madame de Pompadour – moda, malarstwo i sztuka budowania wizerunku	Sketches By Floris, Basia Florczyk	81
11:00	11:20	Osiemnastowieczna praktyka hafciarska a portret polski	Martoczki Justyna Galińska	32
11:20	11:40	Kostiumy historyczne inspirowane malarstwem. Na podstawie własnej twórczości filmowej	Nieniewska Studio Barbara Nałęcz-Nieniewska	58
11:40	12:00	Pasy kontuszowe jako nieodłączny element stroju w XVII–XIX wieku	Persjarnia Przemysław Zambrzycki	33
12:00	12:20	Kaletnictwo	Skkurob Leathercraft Robert Mateńko	45
12:20	13:00	Mało znana historia rzekomej zdrady pułkownika Jana Sobieskiego	Tomasz Szajewski, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	
przerwa				
14:00	14:20	Japońska estetyka i techniki oprawy WATOJI	KUSHIOKO	133
14:20	14:40	Kiedy kawałek drewna zamienia się w opowieść	Milomi Irina Novikova	5
14:40	15:00	Tradycyjne techniki zaplatania i tkania karpackiej biżuterii	Ivanna Okulus	45
15:00	15:20	Strój z nadwiślańskiego Urzecza czy strój wilanowski?	Stowarzyszenie Odrodzenie Urzecza	159
15:20	15:40	Rzemiosło artystyczne – kaletnictwo	IRYDOS ATELIER Wojciech Mazur	58